

Cinéma

2 RUE MARC SANGNIER
91330 YERRES
01 69 48 61 41

PARADISO

7 OCTOBRE > 3 NOVEMBRE 2020



«Adieu les cons»

De Albert Dupontel


**VAL D'YERRES
VAL DE SEINE**
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Retrouvez la programmation du
CYRANO À MONTGERON
en fin de programme >>>

www.vyvs.fr

LES APPARENCES

De Marc Fitoussi
France – 2020 – 01h50
Avec Karin Viard, Benjmain Biolay,
Pascale Arbillot



Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Ève et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils.

« Fort d'une capacité à s'immiscer au plus profond des méandres de l'âme humaine, qui n'est pas sans rappeler celle de Chabrol, Marc Fitoussi scrute avec un malin plaisir ce milieu de notables fermé où règnent en maîtres bassesse et mépris. Entre ironie et expectative, le scénario mélange les genres. Ce qui se présente d'abord comme une comédie sociale bon chic bon genre prend imperceptiblement une teinte légèrement plus sombre, pour laisser finalement planer une menace suffisamment prononcée pour tenir en éveil l'attention du spectateur, déjà émoustillé par l'habile décryptage de la double personnalité de tous ces individus mi-anges-mi démons. »
SENS CRITIQUE

MON COUSIN

De Jan Kounen
France – 2020 – 01h44
Avec Vincent Lindon, François
Damiens, Pascale Arbillot



Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaîne gaffes et maladresses est tellement heureux de retrouver Pierre, qu'il veut passer du temps avec lui et retarder la signature. Pierre n'a donc pas le choix que d'embarquer son cousin avec lui dans un voyage d'affaire plus que mouvementé où sa patience sera mise à rude épreuve.

PARENTS D'ELEVES

De Noémie Saglio
France – 2020 – 01h29
Avec Vincent Dedienne, Camélia
Jordana



Vincent, trentenaire sans enfant, infiltre une tribu aux codes et au langage mystérieux : les parents d'élèves. Se retrouver aux réunions parents-prof, aux sorties d'école et à la kermesse de fin d'année relève d'un sacré exploit ! Mais voilà, Vincent a une très bonne raison d'être là et finit même par se sentir bien dans cette communauté un peu spéciale...

ROCKS

De Sarah Gavron
UK – 2020 – 01h33-(vostfr)
Avec Bukky Bakray, Kosar Ali,
D'angelou Osei Kissiedu



Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux.

« *Quelque part entre Kes de Ken Loach et Bande de Filles de Céline Sciamma, cousinant lointainement aussi avec Nobody knows d'Hirokazu Kore-eda, ce dur et doux voyage néoréaliste des deux enfants abandonnés est illuminé par la jeune Bukky Bakray et le petit D'Angelou Osei Kissiedu. Si Sarah Gavron évite tous les écueils, c'est qu'elle reste arrimée à un principe : regarder le monde, ses joies et ses drames, mais les yeux de son héroïne, épuisée mais pugnace.* » **LE MONDE**

BOUTCHOU

De Adrien Piquet-Gauthier
France – 2020 – 01h18
Avec Carole Bouquet, Gérard Darmon,
Clémentine Célerié



Paul et Virginie viennent d'avoir un petit garçon. Heureux de découvrir leur nouvelle vie de jeunes parents, ils n'imaginaient pas que leur Boutchou allait devenir l'enjeu d'une lutte sans merci entre les grand-parents... Pour gagner l'exclusivité du petit adoré, grand-pères et grand-mères sont prêts à mettre en place tous les stratagèmes...

ADIEU LES CONS

De Albert Dupontel
France – 2020 – 01h30
Avec Virginie Efira, Albert Dupontel,
Nicolas Marié, Jacky Berroyer



Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

« Avec Dupontel, il y a de la poésie même abandonnés au milieu d'un rond point désert. On retrouve cet art de la mise en scène des pétages de plombs qui offre ainsi plusieurs belles scènes, douces et amères à la foi. L'építaphe qui ouvre le film: «A Terry Jones» est d'ailleurs comme un indice, car on est bel et bien dans le décalage à la Monty Python. Il y a également du Jean-Pierre Jeunet, avec ces couleurs et cette poésie dans l'insignifiant. De réalisation en réalisation, Dupontel développe sa plume et sa caméra et nous offre ainsi un film travaillé de plan en plan. » **SO FILMS**

PROCHAINEMENT

ONDINE
JOSEP
30 JOURS MAX
DRUNK
PETIT VAMPIRE
BLACK WIDOW (SOUS-RÉSERVE DE
DEPROGRAMMATION)
MISS
L'ORIGINE DU MONDE
MOURIR PEUT ATTENDRE
(SOUS-RÉSERVE DE
DEPROGRAMMATION)
CYCLE AGNES VARDAS :
« CLÉO DE 5 À 7 », « MUR, MURS »,
« LES PLAGES D'AGNÈS », « L'UNE
CHANTE, L'AUTRE PAS »

Ciné Jeunesse

BALADE SOUS LES ÉTOILES

De Divers Réalisateurs
France/Belgique/Lettonie – 2020 – 00h50



La nuit, rien n'est tout à fait pareil... Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.

La force des rencontres pour faire face à l'univers mystérieux de la nuit est récurrente dans ce programme de six courts métrages aux récits et aux techniques d'animations variés, qui laissent libre cours à la fantaisie, à la poésie et à l'imaginaire. Une promenade nocturne cinématographique pour se laisser aller à la rêverie, en famille.

à partir de 4 ans

CHIEN POURRI, LA VIE A PARIS !

De Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane
Aubier
France/Belgique/Espagne – 2020 – 01h00



Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

En adaptant à l'écran les livres à succès, les scénaristes et réalisateurs ont en effet créé une galerie d'animaux hilarants aux caractères humains plus vrais que nature. Comique donc et critique aussi, car les péripéties improbables et burlesques vécues par notre héros racontent par touches légères et drôles les travers parfois absurdes de notre société.

à partir de 4 ans

LES TROLLS 2 - Tournée mondiale

De Walt Dohrn
USA – 2020 – 01h30



Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, veut détruire tous les autres genres de musique pour laisser le rock régner en maître. Le destin du monde en jeu, Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis - Biggie, Chenille, Satin, Cooper et Guy Diamond - partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Barb, qui cherche à tous les reléguer au second-plan.

à partir de 5 ans

POLY

De Nicolas Vanier
France – 2020 – 01h40
Avec François Cluzet, Julie Gayet, Elisa
de Lambert, Patrick Timsit



Adaptation du feuilleton culte des années 1960. Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Poursuivis par Brancalou, l'inquiétant directeur du cirque, et le mystérieux Víctor, Cécile et Poly s'embarquent dans une cavale pleine de rebondissements, un véritable voyage initiatique et une incroyable histoire d'amitié...

à partir de 5 ans



L'ENVERS DU PARADIS

CYCLE EN 4 FILMS

selon David Lynch

7 AU 12 OCTOBRE

ELEPHANT MAN

De David Lynch
USA - 1981 - 02h05 - (vostfr)
Avec John Hurt, Anthony Hopkins, Anne Bancroft



Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, « le monstre », doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que « le monstre » est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

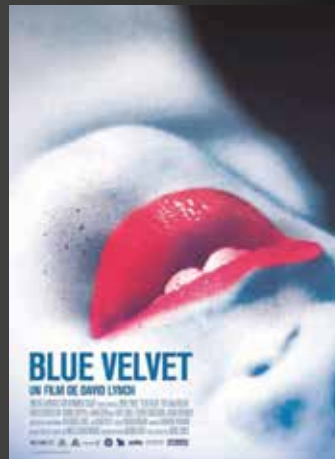
Elephant Man est un film qui bascule au détour d'une simple question : « Suis-je un homme bon ? » Alors qu'il étudie les difformités corporelles de John Merrick (John Hurt) surnommé l'homme-éléphant, le docteur Treves

(Anthony Hopkins) se retrouve confronté à une remise en cause morale de tout ce qu'il était jusqu'ici. Si son attitude n'a jamais trahi le moindre signe de condescendance ni de dégoût envers son patient, le doute surgit pourtant : quelle valeur accorder à sa bienveillance, puisque son étude de John Merrick maintient ce dernier au rang d'animal de foire ? C'est là que le mélodrame qui semblait se dessiner dans la première partie s'efface pour laisser place à un questionnement qui hante l'histoire du cinéma, et dont Lynch se ressaisit depuis maintenant quarante ans : celle de la moralité du regard.

14 AU 19 OCTOBRE

BLUE VELVET

De David Lynch
USA - 1987 - 02h00 - (vostfr)
Interdit -12 ans
Avec Kyle Mc Lachlan, Isabella Rosselini, Dennis Hooper



Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton, Caroline du Nord. Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé

à enquêter. Avec l'aide de sa petite amie, Jeffrey pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping.

On n'en finirait pas de dénombrer les beautés de Blue Velvet, un film qui se bonifie à chaque vision. Enormément de moments d'anthologie qui vont tous dans le sens de la théâtralisation d'un monde qui bascule peu à peu dans un cinéma mental d'une puissance inégalée. Un film envoûtant et mystérieux, à la mise en scène sublime.

21 AU 26 OCTOBRE

MULHOLLAND DRIVE

De David Lynch
USA - 2006 - 02h26 - (vostfr)
Avec Naomi Watts, Laura Harring, Justin Theroux



A Hollywood, durant la nuit, Rita, une jeune femme, devient amnésique suite à un accident de voiture sur la route de Mulholland Drive. Elle fait la rencontre de Betty Elms, une actrice en devenir qui vient juste de débarquer à Los Angeles. Aidée par celle-ci, Rita tente de retrouver la mémoire ainsi que son identité.

Un film profondément touchant qui fait la part belle à deux actrices qui ont la grâce : Naomi Watts et Laura Harring illuminent l'écran à chacune de leurs apparitions et nous laissent pantois, abasourdis de cette expérience pareille à nulle autre. On n'a pas fini d'épuiser les multiples lectures et jouissances de ce pur objet de fascination.

28 OCT AU 2 NOVEMBRE

TWIN PEAKS: FIRE WALKS WITH ME

(int. -12 ans)
De David Lynch
USA - 1992 - 02h15 - (vostfr)
Avec Sheryl Lee, Ray Wise, Kyle Mc Lachlan



La mort mystérieuse de Teresa Banks dans la tranquille petite ville de Deer Meadow va donner bien du fil à retordre aux agents Dale Cooper et Chester Desmond qui vont mener une enquête en forme de charade et découvrir que bien des citoyens de la ville sont impliqués dans cette affaire. Un an plus tard, ce sont les sept derniers jours de Laura Palmer, qui se termineront par la mort brutale de cette dernière annonçant ainsi le début de Twin Peaks, le soap opera.

David Lynch joue avec les nerfs de spectateur, confond les ambiances - érotique, polar, fantastique, horreur -, et pulvérise l'American Way of Life en montrant la face cachée de l'Amérique - sa drogue, ses bordels, sa débauche. Rarement sa réalisation n'a été à ce point maîtrisée. Chaque effet a un sens, un écho profond. Twin Peaks, littéralement « les Cimes Jumelles », c'est la dualité en chaque homme - le bien et le mal, confondu souvent en une seule personne, en un seul acte.

Direction
Claudine DEMOULIN
Pascal RENIER

Programmation
Pascal FOULLOUNOUX / G.P.C.I

Projection
Pascal RENIER
Pierre GUILLOTTE

Impression Desbouis-Grésil à Montgeron / Imprimé sur papier 100% recyclé

Conception, maquette
Service communication de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs
Plein tarif : 8,50 €
Habitants du Val d'Yerres Val de Seine 6,50 €
Tarif -14 ans 4,50 €
Tarif dimanche matin 5,50 €
Tarif personne handicapée ou demandeur d'emploi 4,50 €
Tarif réduit hors Val d'Yerres Val de Seine : 7,50 €
Majoration 3D : 2 €
Achat lunettes 3D : 1 €
Carte 10 places 63 € (valable 6 mois)
(Les cartes du Paradiso fonctionnent au cinéma Buxy de Boussy Saint-Antoine)

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Equipé pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées. Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 48 61 41

Programme consultable sur
www.vyvs.fr et sur www.yerres.fr

Horaires du PARADISO du 7 octobre au 3 novembre 2020

Attention ! Pour le confort de tous, les horaires sont respectés.
(Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

| | MERCREDI 07 oct | JEUDI 08 oct | VENDREDI 09 oct | SAMEDI 10 oct | DIMANCHE 11 oct | LUNDI 12 oct |
|--|--------------------|-----------------|--------------------|------------------|-------------------------|-----------------|
| BOUTCHOU | 18h15 | 16h00 | 20h30 | 16h00 | 14h00 | |
| LES APPARENCES | 16h00 | 18h00 | 16h00 18h15 | 20h30 | 15h45 | 16h00 |
| ELEPHANT MAN <i>CYCLE DAVID LYNCH</i> | | | | 18h00 (VO) | 18h00 (VO) | 20h15 (VO) |
| BALADE SOUS LES ÉTOILES <small>À PARTIR DE 4 ANS</small> | 14h00 | | | 11h00 | | |
| | MERCREDI 14 oct | JEUDI 15 oct | VENDREDI 16 oct | SAMEDI 17 oct | DIMANCHE 18 oct | LUNDI 19 oct |
| MON COUSIN | 15h30 | 18h00 | 16h00 20h30 | 20h30 | 13h45 15h50 | |
| ROCKS | | 16h00 (VO) | 18h15 (VO) | 20h30 (VO) | | |
| BLUE VELVET <i>CYCLE DAVID LYNCH</i> | 17h45 (VO) | | | 18h00 (VO) | 18h00 (VO) | |
| CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS ! <small>À PARTIR DE 4 ANS</small> | 14h00 | | | 16h00 | 11h00 | 16h00 |
| | MERCREDI 21 oct | JEUDI 22 oct | VENDREDI 23 oct | SAMEDI 24 oct | DIMANCHE 25 oct | LUNDI 26 oct |
| PARENTS D'ÉLÈVES | 18h00 | 18h00 | 16h00 | | 18h00 | |
| MULHOLLAND DRIVE <i>CYCLE DAVID LYNCH</i> | | | 20h00 (VO) | 17h30 (VO) | | 20h00 (VO) |
| LES TROLLS 2 <small>À PARTIR DE 5 ANS</small> | 14h00 16h00 | 16h00 | 18h00 | 15h30 20h30 | 11h00 14h00 16h00 | 16h00 |
| | MERCREDI 28 oct | JEUDI 29 oct | VENDREDI 30 oct | SAMEDI 31 oct | DIMANCHE 01 nov | LUNDI 02 nov |
| ADIEU LES CONS | 16h10 18h00 | 18h10 | 18h10 20h30 | 20h30 | 16h15 18h15 | 16h00 |
| TWIN PEAKS, FIRE WALKS WITH ME <i>CYCLE DAVID LYNCH</i> | | | | 18h00 (VO) | | 20h15 (VO) |
| POLY <small>À PARTIR DE 5 ANS</small> | 14h00 | 16h00 | 16h00 | 15h45 | 11h00 14h00 | |



Film accessible en audio-description



Accueil pour sourds et malentendants

Attention : Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances). Pour le confort de tous, les horaires sont respectés.
(Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).