

Cinéma

2 RUE MARC SANGNIER
91330 YERRES
01 69 48 61 41

PARADISO

4 MARS > 31 MARS 2020



«La Bonne Épouse»

De Martin Provost

Avec Juliette Binoche, Edouard Baer, Noémie Lvovski,
Yolande Moreau, François Berléand



Retrouvez la programmation du
CYRANO À MONTGERON
en fin de programme >>>

www.vyvs.fr

DARK WATERS

De Todd Haynes
USA – 2020 – 02h07
Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway,
Tim Robbins



Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

« Le cinéaste montre à la façon de son chef-d'œuvre *Carol* le poids de la norme qui pousse les individus à nier le pire, à s'oublier dans leurs valeurs fondamentales et à perdre leur intégrité physique ou psychique, dans une forme d'indifférence générale. »

A VOIR A LIRE

JUDY

De Rupert Goold
USA – 2020 – 01h58
Avec Renee Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock



l'Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au Magicien d'Oz. Judy a débuté son travail d'artiste à l'âge de deux ans, cela fait maintenant plus de quatre décennies qu'elle chante pour gagner sa vie. Elle est épuisée. Alors qu'elle se prépare pour le spectacle, qu'elle se bat avec son agent, charme les musiciens et évoque ses souvenirs entre amis ; sa vivacité et sa générosité séduisent son entourage. Hantée par une enfance sacrifiée pour Hollywood, elle aspire à rentrer chez elle et à consacrer du temps à ses enfants. Aura-t-elle seulement la force d'aller de l'avant ?

UNE SIRENE A PARIS

De Mathias Malzieu
France – 2020 – 01h45
Avec Nicolas Duvauchelle, Marilyn Lima, Rossy De Palma, Tcheky Karyo, Romane Bohringer



Crooner au cœur brisé, Gaspard s'était juré de ne plus retomber amoureux. Quant à Lula, jolie sirène, elle n'a que le chant pour se défendre des hommes, en faisant s'emballer leur cœur jusqu'à l'explosion. Lorsque la Seine en crue vient déposer Lula au pied du Flowerburger, la péniche-cabaret où chante Gaspard, c'est un mini-tsunami qui va bouleverser leur existence. Lui, l'homme qui a souffert d'avoir trop aimé, et elle, la créature qui n'a jamais connu l'amour, vont apprendre à se connaître. Et à chanter d'une même voix...

Adaptation du roman de Mathias Malzieu, réalisé par l'auteur lui-même.

DE GAULLE

De Gabriel Le Bomin
France – 2020 – 01h48
Avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet



Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.

MINE DE RIEN

De Mathias Mlekuz
France – 2020 – 01h25
Avec Arnaud Ducret, Philippe Rebot, Mélanie Bernier, Hélène Vincent, Rufus



Dans une région qui fut le fleuron de l'industrie minière, deux chômeurs de longue durée, ont l'idée de construire un parc d'attraction « artisanal » sur une ancienne mine de charbon désaffectée. En sauvant la mine et sa mémoire, ils vont retrouver force et dignité.

LE CAS RICARD JEWELL

De Clint Eastwood
USA – 2020 – 2h11
Avec Mike Pniewski, Wayne Duvall, Niko Nicotera



En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.

« Richard Jewell n'est pas l'œuvre d'un homme vieilli et dépassé qui agite ses frustrations vis-à-vis d'un parti politique en particulier. Le film relève plutôt de la réflexion d'un citoyen qui se demande comment on en est arrivés là. Si l'on retrace le parcours d'Eastwood en tant que cinéaste, il apparaît évident qu'il n'aborde rien de plus que l'abus de pouvoir »

LES INROCKS

PETIT PAYS

De Eric Barbier
France – 2020 – 01h51
Avec Jean-paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina



UN DIVAN A TUNIS

De Manele Labidi
France/Tunisie – 2020 – 01h28
Avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Hichem Yacoubi
Selma Derwish, 35 ans qui, après avoir exercé en France, ouvre son cabinet



de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Les débuts sont épiques, entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séance tarifée avec « prestations tarifées ». Mais au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays schizophrène. Alors que Selma commence à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation de pratique indispensable pour continuer d'exercer...

« Un divan à Tunis réussit à séduire en proposant tout autant le portrait d'une société que celui d'une femme. Comme dans le *Bagdad Café* de Percy Adlon, l'étrangère ne parviendra à changer son environnement qu'en se laissant changer par lui... »

SENS CRITIQUE

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite soeur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

LA BONNE EPOUSE

De Martin Provost
France – 2020 – 01h49
Avec Juliette Binoche, Edouard Baer, Némie Lvovski, Yolande Moreau, François Berléand



Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

« La *troïka* à la tête de l'école ménagère est incarnée par des actrices en état de grâce dont l'enthousiasme à composer leurs personnages est palpable. Yolande Moreau est comme toujours inénarrable et Juliette Binoche est formidable en bourgeoise coincée mais c'est Noémie Lvovski, en nonne pète-sec, qui mérite tous les superlatifs. » **SENS CRITIQUE**

Federico Fellini, cinéaste du mythique *La Dolce vita* ou de l'onirique *8 1/2*, vouait une profonde admiration à Pablo Picasso.

Ce cycle de films souhaite faire découvrir aux spectateurs l'admiration profonde que Fellini vouait au maître de la peinture en mettant en lumière les nombreuses affinités qui existent entre ces deux créateurs. Il s'agit d'un dialogue intériorisé qui a fécondé l'œuvre cinématographique de Fellini, par-delà les médiums, la distance géographique et le temps, à travers des sujets que le réalisateur partage avec Picasso : la femme, la sexualité, le cirque, mais aussi l'Antiquité, la danse et la corrida...

Hanté par la figure de l'artiste espagnol, il consigna par le dessin les diverses rencontres qu'il put faire en rêve avec le peintre. Le cycle de films s'appuie sur ce dialogue imaginaire pour proposer un parcours à travers les sujets qu'ils chérissaient tant l'un et l'autre.

8 1/2

De Federico Fellini
Italie – 1963 – 02h18
Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Claudia Cardinale



Un cinéaste dépressif fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de souvenirs et de fantasmes. Surgissent des images de son passé, son enfance et l'école religieuse de sa jeunesse, la Saraghina qui dansait sur la plage pour les écoliers, ses rêves fous de « harem », ses parents décédés. Dans la station thermale où il s'est isolé, son épouse Luisa, sa maîtresse Carla, ses amis, ses acteurs, ses collaborateurs et son producteur viennent lui tourner autour, pour qu'enfin soit réalisé le film sur lequel il est censé travailler.

Film délirant, frénétique, hystérique, incroyablement baroque, hors-norme, gigantesque, hallucinant... Les qualificatifs ne manquent pas pour décrire ce standard de Fellini.

SAMEDI 07 MARS à 17H35

LE CASANOVA DE FELLINI

De Federico Fellini
Italie – 1976 – 02h35
Avec Donald Sutherland, Tina Aumont



Au XVIII^e siècle, à Venise. Les rues, pontons et canaux sont animés par le traditionnel carnaval qui déploie les pompes d'une grande fête païenne. Giacomo Casanova, habillé en Pierrot, se rend à l'invitation que lui a fait parvenir une coquette et coquine religieuse. Leurs ébats érotiques sont observés par l'ambassadeur de France, De Bernis, amant de la nonne et voyeur complaisant. C'est le point de départ d'une série d'aventures galantes et sinistres racontées sans vergogne par le célèbre séducteur.

Cette évocation Fellinienne de la vie de «Casanova» est absolument brillante, c'est un film mouvementé, tordu, envoûtant, sensuel, décalé... du vrai grand et beau Fellini !

SAMEDI 14 MARS à 17H30



CYCLE

Quand Fellini rêvait de Picasso

LA CITE DES FEMMES

De Federico Fellini
Italie – 1980 – 02h29
Avec Marcello Mastroianni, Dominique Labourier



Marcello Saporaz a 50 ans et est endormi dans un train. Quand il se réveille, une belle jeune femme le regarde intensément, fait mine de s'intéresser à lui puis s'évade suite à l'arrêt brutal du train. Fasciné, Marcello décide donc de la suivre dans les bois, mais va tomber sur un hôtel entièrement et uniquement occupé par des femmes.

«*La cité des femmes*» est au final une oeuvre onirique à la fois simple et drôle ou Fellini convoque toutes ses femmes de rêve pour en faire une sorte de voyage initiatique avec son héros...

SAMEDI 21 MARS à 17H30

ET VOGUE LE NAVIRE

De Federico Fellini
Italie – 1983 – 02h08
Avec Freddie Jones, Barbara Jefford



En 1914, le port de Naples est le théâtre d'événements peu banals. La haute société européenne, artistes et politiciens de renom, s'apprête, au cours d'une croisière, à disperser les cendres de leur diva adulée. Les premières manifestations de la guerre vont frapper de plein fouet les insouciantes passagères.

Fellini signe là un film testament. Il rend hommage au cinéma de jadis, dont le sien, et l'on retrouve tout ce que l'on admire chez lui. A l'image de son paquebot, il remet sa vie à flot, à travers une galerie de personnages tous aussi excentriques les uns que les autres ou des décors faramineux, pour mieux signifier l'opulence et la superficialité bénéfique de ce monde appelé à disparaître.

SAMEDI 28 MARS à 18H00

Ciné Jeunesse



LES PETITS CONTES DE LA NUIT

De Divers Réalisateurs
France – 2020 – 40mn



Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

A partir de 3 ans

EN AVANT !

De Dan Scanlon
USA – 2020 – 01h42



Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.

A partir de 5 ans

CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ

De Fabrice Luang-Vija, Emilie Pigeard
Belgique/France – 2020 – 56mn



Programme de courts métrages. Des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées par Fabrice Luang-Vija sont un régal drolatique et lyrique. Miaou !!

Des histoires animées avec des chats... Des histoires délirantes pour petits et grands, où le chat sera chasseur, pêcheur, aventurier ou même obèse. Des histoires avec plein d'autres bestioles, et un chat à chaque fois. Car où qu'on aille, il y a toujours un chat « par-ci par-là », pour nous attendrir... et nous faire rire !

A partir de 3 ans

L'APPEL DE LA FORÊT

De Chris Sanders
USA - 2020 – 01h45
Avec Harrison Ford, Omar Sy



Alliant prises de vues réelles et animation, L'Appel de la forêt raconte l'histoire de Buck, un chien au grand cœur, dont la paisible vie domestique bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon en Alaska, pendant la ruée vers l'or, dans les années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement vivre l'aventure de sa vie et trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître...

A partir de 6 ans

PROCHAINEMENT

CYCLE « UN APERCU DU CINÉMA

AMÉRICAIN DES 70'S »

(EASY RIDER,

MACADAM COWBOY,

VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER,

LITTLE BIG MAN)

PINOCCHIO

MISS

LA DARONNE

MULAN

LES TROLLS 2

POLICE

MON COUSIN

PIERRE LAPIN 2

TOUT SIMPLEMENT NOIR

Direction

Claudine DEMOULIN

Pascal RENIER

Programmation

Pascal FOULLOUNOUX / G.P.C.I

Projection

Pascal RENIER

Pierre GUILLOTTE

Impression Desbouis-Grésil à

Montgeron / Imprimé sur papier

100% recyclé

Conception, maquette

Service communication de la

Communauté d'agglomération

Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs

Plein tarif : 8,50 €

Habitants du

Val d'Yerres Val de Seine 6,50 €

Tarif -14 ans 4,50 €

Tarif dimanche matin 5,50 €

Tarif personne handicapée

ou demandeur d'emploi 4,50 €

Tarif réduit hors Val d'Yerres Val

de Seine : 7,50 €

Majoration 3D : 2 €

Achat lunettes 3D : 1 €

Carte 10 places 63 €

(valable 6 mois)

(Les cartes du Paradiso

fonctionnent au cinéma Buxy

de Boussy Saint-Antoine)

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Equipé pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées. Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 48 61 41

Programme consultable sur

www.vyvs.fr et sur

www.yerres.fr

Cycle « Quand Fellini rêvait de Picasso »

8 1/2

ET VOGUE LE NAVIRE

LA CITÉ DES FEMMES

LE CASANOVA



Horaires du PARADISO du 4 mars au 31 mars 2020

Attention ! Pour le confort de tous, les horaires sont respectés.
(Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

	MERCREDI 04 mars	JEUDI 05 mars	VENDREDI 06 mars	SAMEDI 07 mars	DIMANCHE 08 mars	LUNDI 09 mars
L'APPEL DE LA FORÊT <small>À PARTIR DE 6 ANS</small>	11h00 14h00 16h10		16h00	13h40	11h00 13h45	
UN DIVAN A TUNIS	18h15	13h45	20h45	15h45		20h30
LE CAS RICHARD JEWELL	20h15 (vo)	15h40 18h10 (vo)	13h30 18h10 (vo)	20h15	18h10	14h00
LA BONNE ÉPOUSE <small>JOURNÉE DROITS DE LA FEMME - Avant-Première Exceptionnelle !</small>					16h00	
HUIT ET DEMI <small>Cycle « Quand Fellini rêvait de Picasso »</small>				17h35 (vo)		
	MERCREDI 11 mars	JEUDI 12 mars	VENDREDI 13 mars	SAMEDI 14 mars	DIMANCHE 15 mars	LUNDI 16 mars
CHATS PAR CI, CHATS PAR LA <small>À PARTIR DE 3 ANS</small>	11h00 16h15			14h00	11h00	
DE GAULLE	14h00 20h30	13h45 18h20	16h10 18h20	15h20 20h30	13h45 16h00	14h00
JUDY	18h00 (vo)	16h00	13h45 20h30		18h10 (vo)	20h15 (vo)
LE CASANOVA DE FELLINI <small>Cycle « Quand Fellini rêvait de Picasso »</small>				17h30		
	MERCREDI 18 mars	JEUDI 19 mars	VENDREDI 20 mars	SAMEDI 21 mars	DIMANCHE 22 mars	LUNDI 23 mars
LES PETITS CONTES DE LA NUIT <small>À PARTIR DE 3 ANS</small>	11h00 16h15			14h00	11h00	
PETIT PAYS	14h00 17h30 20h30	13h45 18h30	15h45 18h00	15h15 20h30	16h00	14h00
DARK WATERS		16h00	20h15		18h15 (vo)	20h15 (vo)
MINE DE BIEN			14h00		14h00	
LA CITÉ DES FEMMES <small>Cycle « Quand Fellini rêvait de Picasso »</small>				17h30 (vo)		
	MERCREDI 25 mars	JEUDI 26 mars	VENDREDI 27 mars	SAMEDI 28 mars	DIMANCHE 29 mars	LUNDI 30 mars
EN AVANT ! <small>À PARTIR DE 5 ANS</small>	11h00 14h00			13h45	11h00 13h45	
UNE SIRÈNE À PARIS	16h10	14h00	16h10 20h30	15h50	18h15	
LA BONNE ÉPOUSE	18h20 20h30	16h10 18h20	14h00 18h20	20h30	16h00	14h00 20h30
ET VOGUE LE NAVIRE <small>Cycle « Quand Fellini rêvait de Picasso »</small>				18h00 (vo)		



Film accessible en audio-description



Accueil pour sourds et malentendants

Attention : Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances). Pour le confort de tous, les horaires sont respectés.
(Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

PARADISO YERRES

Retrouvez le programme sur www.vyvs.fr