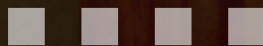


**Cinéma**

2 RUE MARC SANGNIER  
91330 YERRES  
01 69 48 61 41

# PARADISO

2 > 29 JUIN 2021



« **The Father** »  
de Florian Keller



**VAL D'YERRES  
VAL DE SEINE**  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Retrouvez la programmation du  
**CYRANO À MONTGERON**  
en fin de programme >>>

[www.vyvs.fr](http://www.vyvs.fr)

## DES HOMMES

France – 2020 – 1h41

De Lucas Belvaux

Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin



Ils ont été appelés en Algérie au moment des «événements» en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

« C'est un film sur la mémoire, les souvenirs, les cicatrices. Pour ceux qui en sont revenus, cette guerre ne s'est jamais terminée parce qu'on ne l'a jamais nommée, jamais considérée comme telle. Comme s'ils ne s'étaient jamais battus. Comme Fabrice à Waterloo, nos personnages n'ont vu que ce qu'ils ont vécu. C'est-à-dire des fragments, des instants. Ils ont fait ce qu'ils pensaient être leur devoir et se sont rendu compte, plus tard, qu'ils avaient été les rouages d'une mécanique terrifiante. Sans avoir nécessairement les mots pour en parler, sans être sûrs d'être entendus et compris ». LUCAS BELVAUX



## FALLING

USA – 2020 – 1h53 - VOSTFR

De Viggo Mortensen

Avec Viggo Mortensen, Lance Henriksen



John vit en Californie avec son compagnon Eric et leur fille adoptive Mónica, loin de la vie rurale conservatrice qu'il a quittée voilà des années. Son père, Willis, un homme obstiné issu d'une époque révolue, vit désormais seul dans la ferme isolée où a grandi John. L'esprit de Willis déclinant, John l'emmène avec lui dans l'Ouest, dans l'espoir que sa soeur Sarah et lui pourront trouver au vieil homme un foyer plus proche de chez eux. Mais leurs bonnes intentions se heurtent au refus absolu de Willis, qui ne veut rien changer à son mode de vie...

« C'est bien observé, bien écrit, filmé avec retenue et même parfois avec grâce. On retrouve sans effort la sensibilité de l'acteur chez le réalisateur débutant mais maître de ses effets. » POSITIF

## THE FATHER

UK/France – 2020 – 1h40 - VF/VOSTFR

De Florian Keller

Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman

THE FATHER raconte la trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses.

## PETITE MAMAN

France – 2021 – 1h12

De Céline Sciamma

Avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse



Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.

« C'est à l'inspiration de Tomboy (2011) que revient la réalisatrice, en regardant à nouveau du côté de l'enfance, à travers une fiction organisée, simplement, autour de la cellule familiale. Mais, en dix ans, une maturité a trouvé à s'affirmer. Sous une apparence dépouillée, l'ambition brille aussi dans Petite Maman, une petite merveille que la Berlinale peut s'enorgueillir d'avoir présentée dans sa compétition. » TELERAMA

« Si le film, déjà récompensé une trentaine de fois, est évidemment écrasé par la présence d'Hopkins, il ne se réduit pas à son interprétation, aussi impressionnante soit-elle. Adapté par Christopher Hampton d'après la pièce de théâtre de Zeller, The Father surprend par sa maîtrise. » LE MONDE

OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR 2021  
OSCAR DU MEILLEUR SCENARIO 2021

## LE DISCOURS

France – 2021 – 1h28  
De Laurent Tirard  
Avec Benjamin Lavernhe, Sara  
Giraudeau, Kyan Khojandi



Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020 et de la Sélection Officielle de l'Alpe d'Huez 2021. Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa soeur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... Oh putain, il ne l'avait pas vu venir, celle-là ! L'angoisse d'Adrien vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ?

*Avec «Le Discours», Laurent Tirard propose un film réglé comme du papier à musique, où chacun des acteurs joue sa partition sans aucune fausse note. «Le Discours» est court, rythmé, inventif, percutant de tendresse, comique, émouvant et déborde de petites ou grandes vérités.*



## MEDECIN DE NUIT

France – 2021 – 1h22  
De Elie Wajeman  
Avec Vincent Macaigne, Sara  
Giraudeau, Pio Marmai



Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers difficiles, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes. Tirailé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un chaos. Mikaël n'a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre son destin en main.

*Cette œuvre taillée à la serpe entraîne le spectateur à l'intérieur d'un tourbillon émotionnel dont il ne sortira qu'en titubant après une ronde de nuit rarement déclinée de la sorte dans le cinéma français. Élie Wajeman réussit la prouesse de dévoiler par petites touches un dense récit sur le fil du rasoir en 1h22m de justesses à tous points de vue. La narration divulgue une intrigue âpre où la noirceur côtoie l'humanité, la lumière s'affranchit des divers trafics, alors que les amours se désagrègent ou fusionnent à travers divers élans instables.*

## CHACUN CHEZ SOI

France – 2021 – 1h30  
De Michèle Laroque  
Avec Michèle Laroque, Stéphane De  
Groodt  
Catherine et Yann sont en couple et amoureux depuis de nombreuses années. Mais depuis que Yann a quitté son boulot, il s'est pris de passion pour les bonsais. Une passion dévorante qui

## 5ÈME SET

France – 2021 – 1h53  
De Quentin Reynaud  
Avec Alex Lutz, Ana Girardot, Kristin  
Scott Thomas



À presque 38 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé?. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi. Mais il refuse d'abdiquer. Subitement enivré par un désir de sauver son honneur, il se lance dans un combat homérique improbable au résultat incertain.

*« Le drame qui se joue, c'est la destruction physique et psychologique d'un homme qui ne s'arrête jamais au point de ne plus être suivi par personne. Une figure totalement déshumanisée qu'est celle de Thomas Edison, brillamment interprétée par Alex Lutz. »*  
**SENS CRITIQUE**

prend beaucoup de place aux yeux de Catherine, qui se sent quelque peu délaissée. La situation ne va pas s'arranger lorsque leur fille Anna, et son copain Thomas, viennent s'installer chez eux suite à une galère d'appartement. La cohabitation s'avère plus que difficile pour les deux couples que tout oppose.

# CINÉ JEUNESSE

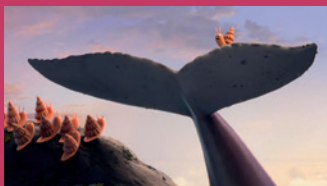


## LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

à partir de 3 ans

Suisse – 2020 – 00h40

De Max Lang & Daniel Snaddon



Précédé de deux courts métrages animés en avant-programme : Le Gnome et Le Nuage Kuap. Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

*Un court métrage drôle, poétique - voire majestueux - où l'on apprend à voyager dans le monde entier sur la queue d'une baleine à bosse, d'après l'œuvre de Julia Donaldson et Axel Scheffler, déjà auteurs du culte «Gruffalo».*

## TOM & JERRY

à partir de 5 ans

USA – 2021 – 01h40

De Tim Story



Les nouvelles aventures de Tom & Jerry dans un long métrage mêlant CGI et prises de vues réelles. Lorsque Jerry s'installe dans le plus bel hôtel de New York la veille du mariage du siècle, Kayla, la wedding planneuse, n'a d'autre choix que d'embaucher Tom pour se débarrasser de l'intrus. Mais la course-poursuite qui s'engage entre le chat et la souris risque de réduire à néant la carrière de la jeune femme, gâcher la fête et détruire l'hôtel ! Pourtant, quand un employé dévoré d'ambition commence à s'en prendre à Tom, Jerry et la wedding planneuse, c'est un bien plus grand danger qui les menace...

## CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

à partir de 5 ans



s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

*« Trois lignes forment un riche entrelacs, l'héritage du western, le volet peu connu de la légende de Martha Jane et l'artifice de l'animation. L'originalité du thème, vecteur d'un féminisme classique, rejoint la qualité esthétique pour livrer une vision émouvante de l'enfance. » POSITIF*

## LES BOUCHETROUS

à partir de 4 ans

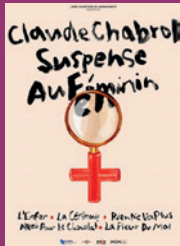
USA/Chine – 2021 – 01h24

De David Silvermann



Vous n'avez jamais entendu parler des Bouchetrous ? Pourtant, ces étonnantes créatures, aussi maladroites que joueuses, coulent des jours paisibles sur une île perdue depuis des millions d'années. Jusqu'au jour où d'étranges bestioles débarquent dans leur île : des humains ! Quittant leur île, les Bouchetrous partent à l'aventure et déboulent dans d'immenses villes, découvrant cette curieuse civilisation humaine, et ses animaux de compagnie. Les Bouchetrous se laisseront-ils apprivoiser par ces drôles d'humains ?





# ÉVÈNEMENT !

## CLAUDE CHABROL : LE SUSPENSE AU FEMININ CYCLE EN 3 FILMS

Père fondateur de la Nouvelle Vague aux côtés de ses camarades des Cahiers du Cinéma Jean-Luc Godard et François Truffaut, Claude Chabrol (1930-2010) a été l'un des plus importants et plus prolifiques réalisateurs français de son époque.

Grand portraitiste de la bourgeoisie de province, cinéaste virtuose dans l'art d'instaurer un climat de tension psychologique, il a filmé certains des plus sombres portraits de femmes sur grand écran, tournant avec les plus importantes actrices de son temps comme Emmanuelle Béart, Sandrine Bonnaire, Nathalie Baye et bien sûr Isabelle Huppert, sa muse depuis Violette Nozière (1978).

Chabrol ne fait pas qu'accompagner une évolution sociétale en donnant plus de place aux femmes dans ses films, il choisit, plus profondément, de féminiser son cinéma. Il s'entoure de femmes pour travailler, scénaristes, techniciennes, actrices. Cela concerne aussi la manière de regarder ses personnages évoluer dans leur contexte social, familial, sentimental, et la façon même de tourner, de mettre en scène et de raconter une histoire – le suspense au féminin. Voici une veine féconde : la part féminine de l'œuvre de Chabrol, avec pour figures centrales des femmes, souvent victimes et parfois criminelles.

DU 09 AU 15 JUIN 2021

### LA CEREMONIE

France – 1995 – 1h51

Avec Sandrine Bonnaire, Isabelle Huppert, Jean-Pierre Cassel

Sophie, bonne analphabète et secrète mais dévouée, est engagée au service d'une famille bourgeoise de Saint-Malo. Son amitié avec la postière, curieuse et envieuse, va déclencher une série de drames. Claude Chabrol peint avec noirceur le milieu bourgeois provincial. Chabrol nous livre avec «La Cérémonie» un chef d'œuvre de précision en terme de mise en scène, un suspense psychologique impressionnant, voire même absolument terrifiant, disséquant les mécanismes du meurtre, mais surtout ceux de la frustration, de l'humiliation, du mépris, de la méchanceté...

DU 16 AU 22 JUIN 2021

### MERCI POUR LE CHOCOLAT

France – 2000 – 2h00

Avec Isabelle Huppert, Jacques Dutronc, André Polonski, pianiste virtuose, et Mika Muller, PDG des chocolats Muller, se sont mariés à Lausanne. Auparavant, André a épousé Lisbeth dont il a eu un fils, Guillaume. Le jour de ses six ans, alors qu'ils étaient de passage en Suisse chez Mika, Lisbeth s'est tuée dans un accident

de voiture. La jeune Jeanne Pollet, qui prépare le concours de piano de Budapest, apprend qu'elle aurait été échangée le jour de sa naissance avec Guillaume. L'infirmière aurait interverti les bracelets des deux bébés. A la recherche de ses origines et d'un mentor, l'ambitieuse débutante tente de s'approcher du maître. Cette intrusion va ébranler l'édifice familial. Jamais peut-être Chabrol n'a été aussi près de son père et modèle, Alfred Hitchcock, dans la maîtrise d'une réalisation impeccable, avec l'ironie sous-jacente, le goût du mystère impliquant la complicité active du spectateur.

DU 23 AU 29 JUIN 2021

### LA FLEUR DU MAL

France – 2003 – 1h44

Avec Nathalie Baye, Benoît Magimel, Suzanne Flon, Bernard Le Coq

La culpabilité peut-elle se transmettre, comme certaines maladies, de génération en génération ? Quels effets une faute non expiée peut-elle avoir pour le coupable mais aussi pour ses descendants et sa famille ? A la fin de la Deuxième Guerre mondiale, dans l'atmosphère délétère des règlements de compte liés à la collaboration, une femme est acquittée d'un crime qu'elle aurait peut-être commis. De nos jours, pendant les dernières élections municipales, un tract anonyme adressé à ses descendants vient faire ressurgir ce trouble passé...

#### Direction

Claudine DEMOULIN  
Pascal RENIER

#### Programmation

Pascal FOULLOUNOUX / G.P.C.I

#### Projection

Pascal RENIER  
Pierre GUILLOTTE

**Impression** Desbouis-Grésil à Montgeron / Imprimé sur papier 100% recyclé

#### Conception, maquette

Service communication de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine

#### Tarifs

Plein tarif : 8,50 €  
Habitants du Val d'Yerres Val de Seine 6,50 €  
Tarif -14 ans 4,50 €  
Tarif dimanche matin 5,50 €  
Tarif personne handicapée ou demandeur d'emploi 4,50 €  
Tarif réduit hors Val d'Yerres Val de Seine : 7,50 €  
Majoration 3D : 2 €  
Achat lunettes 3D : 1 €  
Carte 10 places 63 € (valable 6 mois)  
(Les cartes du Paradiso fonctionnent au cinéma Buxy de Boussy Saint-Antoine)

**Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Equipé pour les malentendants (boucle magnétique).**

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées. Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 48 61 41



**Programme consultable sur**  
[www.vyvs.fr](http://www.vyvs.fr) et sur  
[www.yerres.fr](http://www.yerres.fr)

# HORAIRES DU PARADISO DU 2 AU 29 JUIN 2021

Attention, les séances commencent à l'heure indiquée !

Caisse ouverte 30 min. avant chaque séance

		MER. 2 JUIN	JEUDI 3 JUIN	VEN. 4 JUIN	SAM. 5 JUIN	DIM. 6 JUIN	LUN. 7 JUIN
DES HOMMES	1h41	14h 18h15	14h 18h25	16h15	16h10 18h15	16h10	13h45 18h10
FALLING	1h53		16h10	14h		18h15	15h50
TOM & JERRY	1h41	16h10		18h20	14h	11h 14h	
		MER. 9 JUIN	JEUDI 10 JUIN	VEN. 11 JUIN	SAM. 12 JUIN	DIM. 13 JUIN	LUN.14 JUIN
THE FATHER	1h38	18h	14h 18h	18h15	20h30	16h	14h
PETITE MAMAN	1h12	14h 20h30	16h	14h 20h30	16h	14h 18h	
LES BOUCHETROUS	1h30	16h			14h	11h	
LA CEREMONIE	1h51			16h	18h		20h15
		MER. 16 JUIN	JEUDI 17 JUIN	VEN 18 JUIN	SAM 19 JUIN	DIM 20 JUIN	LUN.21 JUIN
5EME SET	1h53	16h 20h15	15h45 18h	14h 18h15	15h45 20h15	13h45 18h	
CHACUN CHEZ SOI	1h23	18h15	14h	20h30		16h	14h
CALIMITY	1h22	14h			14h	11h	
MERCI POUR LE CHOCOLAT	1h39			16h15	18h		20h30
		MER. 23 JUIN	JEUDI 24 JUIN	VEN. 25 JUIN	SAM. 26 JUIN	DIM. 27 JUIN	LUN.28 JUIN
MEDECIN DE NUIT	1h22	14h 20h30	18h15	18h15	16h	14h 18h	20h30
LE DISCOURS	1h28	18h	16h15	14h 20h30	20h30	16h	14h
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	40min	16h			14h	11h	
LA FLEUR DU MAL	1h44		14h	16h	18h		

 Film accessible en audio-description  
 Accueil pour sourds et malentendants

## PROCHAINEMENT

NOMADLAND, UN TOUR CHEZ MA FILLE, LES 2 ALFRED, GAGARINE  
 IBRAHIM, PRESIDENTS, PIERRE LAPIN 2, ANNETTE, SŒURS, BENEDETTA,  
 LES CROODS 2



**Attention :** Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances). Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).