

Cinéma

114 AV DE LA RÉPUBLIQUE
91230 MONTGERON
01 69 42 79 06

CYRANO

1 JANVIER > 4 FÉVRIER 2020



«Notre Dame»

de Valérie Donzelli
avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps,
Thomas Scimeca, Bouli Lanners

Un vrai bonhomme

France – 2018 – Couleur – 1h28
De Benjamin Parent

Avec Benjamin Voisin, Isabelle Carré,
Laurent Lucas

Coup de cœur Jury Unicités
Mention du Jury La Carte
Rencontres Cinésonne 2019



Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin.

Un premier long métrage à découvrir !

Une belle équipe

France – 2018 – Couleur – 1h35

De Mohamed Hamidi
Avec Kad Merad, Alban Ivanov, Céline Sallette



Après une bagarre, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club du Nord qui risque de disparaître, le coach décide de former une équipe composée exclusivement de femmes pour finir le championnat. Cette situation va complètement bouleverser le quotidien des familles et changer les codes bien établis de la petite communauté.

Le nouveau « feel-good movie » du réalisateur de « La Vache »

La Vérité

France – 2018 – Couleur – 1h47

De Hirokazu Kore-eda

Avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke



Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver.

Par le réalisateur de «Une affaire de famille», Palme d'Or du Festival de Cannes 2018

Les Filles du Docteur March

USA – 2018 – Couleur – 2h15 - VO

De Greta Gerwig
Avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh

D'après le roman éponyme de Louisa May Alcott



Une nouvelle adaptation du classique de Louisa May Alcott, narrant l'histoire de quatre filles de la classe moyenne durant la Guerre de Sécession.

Après « Lady Bird » qui nous avait conquis, la comédienne Greta Gerwig confirme son talent de réalisatrice avec cette belle adaptation réussie et emmené par des comédiens formidables !

Sympathie pour le Diable

France – 2018 – Couleur – 1h40

De Guillaume De Fontenay
Avec Niels Schneider, Ella Rumpf, Vincent Rottiers

Coup de cœur du public, du Jury La Carte, du Jury Etudiants et du Jury La Maif - Rencontres Cinésonne 2019

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Sarajevo, novembre 92, sept mois après le début du siège. Le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles d'un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté internationale. Entre son objectivité journalistique, le sentiment d'impuissance et un certain sens du devoir face à l'horreur, il devra prendre parti.

« Guillaume de Fontenay a mis des années à adapter le livre choc de ce reporter de guerre français, (...) Aux côtés de l'épatant Arieh Worthalter (Girl, de Lukas Dhont), Niels Schneider crée un hallucinant Paul Marchand : corps tendu à l'extrême, dandy rageur aimanté à son volant, à ses cigares, et à son photographe, auquel Vincent Rottiers donne une crédibilité nerveuse. Un engagement d'acteur à la hauteur de ce grand film de guerre immersif qui ne peut, et ne doit, laisser indifférent. »
Télérama

Prochainement

Ma belle-mère, ma co-épouse
(EM Fest)

Merveilles à Montfermeil
1917

Le prince oublié

La fille au bracelet

Jojo Rabbit

Ducobu 3.0

Samsam

Les Envoûtés

France – 2018 – Couleur – 1h41

De Pascal Bonitzer

Avec Sara Giraudeau, Nicolas Duvauchelle, Nicolas Maury

D'après une nouvelle de Henry James, « Les Amis des amis »



Pour le "récit du mois", Coline, pigiste pour un magazine féminin, est envoyée au fin fond des Pyrénées interviewer Simon, un artiste un peu sauvage qui aurait vu lui apparaître le fantôme de sa mère à l'instant de la mort de celle-ci. Interview qu'elle est d'autant plus curieuse de faire que sa voisine la belle Azar prétend, elle, avoir vu le fantôme de son père ! Simon, au cours de la nuit de leur rencontre, tente de séduire Coline, qui lui résiste mais tombe amoureuse.

« Un suspense sentimental subtilement fantastique. (...) Voilà donc une nouvelle réussite à l'actif d'un auteur discret, mais à la profondeur et au raffinement de plus en plus estimables. »
Télérama

Apocalypse Now, Final Cut

USA – 1979 – Couleur – 3h02 - VO

De Francis Ford Coppola

Avec Marlon Brando, Martin Sheen, Robert Duval

Palme d'Or – Festival de Cannes 1979

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Terminal Sud

France – 2018 – Couleur – 1h36

De Rabah Ameur-Zaimche

Avec Ramsy Bedia, Amel Brahimi-Djelloul, Slimane Dazi

Festival de Locarno 2019

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Dans un pays plongé dans un climat d'insécurité et de conflit armé, un médecin tente malgré tout d'accomplir son devoir au sein d'un centre hospitalier, jusqu'au jour où son destin bascule...

« « Terminal Sud » interroge notre rapport à un monde (le nôtre) confisqué par des forces extérieures. À chacun dès lors de s'interroger sur ce qui vaut la peine d'être défendu. Passionnant. »
Première

Le Lac aux oies sauvages

Chine – 2018 – Couleur – 1h50 - VO

De Diao Yinan

Avec Hu Ge, Gwei Lun Wei, Liao Fan

Festival de Cannes 2019

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin.

Une mise en scène brillante qui tient le spectateur en haleine jusqu'au bout !

A ne pas manquer !

Recommandé par le Groupement National des Cinémas de Recherche

Notre dame

France – 2018 – Couleur – 1h30
De Valérie Donzelli
Avec Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca, Bouli Lanners



Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame. Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête.

« Chez Donzelli, anxigène et hilarant sont tout sauf antinomiques. Son inventivité semble sans borne. Et si, dans ce tourbillon, des scènes tombent à plat, qu'importe ! Cette maladie nourrit son petit monde de fantaisie reine, débordant d'amour fou pour un cinéma qui enveloppe autant qu'il réveille. » **Première**

Une comédie inventive et réjouissante à ne manquer sous aucun prétexte !

Recommandé par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

Séjour dans les monts Fuchun

Chine – 2018 – Couleur – 2h30 - VO
De Gu Xiaogang
Avec Qian Youfa, Wang Fengjuan, Zhang Renliang
Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2019



Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve.

« Gu Xiaogang, réalisateur chinois de l'impressionnant *Séjour dans les Monts Fuchun* qui clôt magistralement la *Semaine de la Critique*, a tout juste 31 ans, (...) Il est présenté par son auteur comme le premier volet d'une trilogie. (...) « *Séjour dans les Monts Fuchun* » est un film choral qui n'a pas besoin de forcer pour exister. La caméra à hauteur de l'intime, caresse les lieux et les êtres. (...) Assurément l'un des plus beaux films découverts cette année sur une croisière où le niveau était pourtant particulièrement élevé. » **Première**

Recommandé par le Groupement National des Cinémas de Recherche

Pahoee, une jeunesse américaine

USA – 2018 – Couleur – 1h52 - VO
Documentaire de Ivete Lucas, Patrick Bresnan
Prix du Jury – Champs-Élysées Film Festival 2019



À Pahoee, petite ville rurale du sud de la Floride, le lycée ne ressemble à aucun autre. Avec son équipe de football américain invincible, ses concours et son extravagant bal de fin d'année, il rallie toute la communauté. À l'approche de l'entrée à l'université, quatre adolescents vivent une année pleine d'espoirs et de grandes célébrations.

« C'est le récit d'une mort et d'une naissance, et donc celui d'une ascension. Il appose, à l'extinction d'une ville agricole décimée (une terre meurtrie par l'utilisation abusive de produits chimiques et un chômage important), l'éclosion d'une jeune génération. Plus particulièrement le cheminement de quatre ados prêts à quitter le lycée pour un avenir radieux. Le film a cette belle vigueur de nous le faire espérer autant qu'eux. » **Les Inrocks**

Recommandé par le Groupement National des Cinémas de Recherche

Les Siffleurs

Roumanie – 2018 – Couleur – 1h38 - VO
De Cornélius Porumboiu
Avec Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar
Festival de Cannes 2019



Cristi, un inspecteur de police de Bucarest corrompu par des trafiquants de drogue, est soupçonné par ses supérieurs et mis sur écoute. Embarqué malgré lui par la sulfureuse Gilda sur l'île de la Gomera, il doit apprendre vite le Silbo, une langue sifflée ancestrale. Grâce à ce langage secret, il pourra libérer en Roumanie un maffieux de prison et récupérer les millions cachés. Mais l'amour va s'en mêler et rien ne se passera comme prévu.

« Le réalisateur de « **Policier, adjectif** » change radicalement de style et vise un plus large public avec un polar incisif tourné pour partie aux Canaries. Sans renoncer toutefois à son humour décalé et à sa réflexion sur le cinéma. » **Télérama**

Une réussite !

Vendredi 17 janvier à partir de 20h00

L'ACID POP

L'Université populaire du cinéma par ceux qui le font

Soirée spéciale Rencontre et Master Class

Qu'est-ce qui nourrit l'inspiration des cinéastes ? Comment au quotidien, de l'écriture au tournage, fabriquent-ils leurs films, qu'ils soient fiction ou documentaire ? Comment les mettent-ils en scène ? Comment travaillent-ils avec leurs acteurs ou leurs protagonistes ? Ce sont ces expériences de fabrication que les cinéastes viennent mettre en partage avec les publics et l'ACID POP.

Nous avons choisi de vous faire découvrir le premier long métrage de Franck Beauvais, ancien sélectionneur au festival *Entrevues de Belfort* de 1999 à 2002.

Déroulement :

20h00 : Master Class avec Franck Beauvais, et Marie Dumora, réalisatrice de « *Belinda* », sur la thème « Du simple commentaire au journal intime : pourquoi la voix off ? »

21h00 : Projection de « *Ne croyez surtout pas que je hurle* » suivie d'une rencontre avec le réalisateur Franck Beauvais.

Talking About Trees

France – 2018 – Couleur – 1h47 - VO
Documentaire de Suhaib Gasmelbari
**Mention du Jury Etudiants
Mention du Jury Unicités
Rencontres Cinésonne 2019**



Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution.

« Courez voir ce merveilleux documentaire, l'un des rares à faire rire autant qu'à émouvoir. Et qui concrétise la rencontre de deux générations de cinéastes, l'une passant le relais à l'autre dans l'espoir que (re)naisse enfin une forme de cinéma au Soudan. » **Télérama**

Ne croyez surtout pas que je hurle

France – 2018 – Couleur – 1h15
Documentaire de Franck Beauvais
Sélection ACID – Festival de Cannes 2019



Janvier 2016. L'histoire amoureuse qui m'avait amené dans le village d'Alsace où je vis est terminée depuis six mois. A 45 ans, je me retrouve désormais seul, sans voiture, sans emploi ni réelle perspective d'avenir, en plein cœur d'une nature luxuriante dont la proximité ne suffit pas à apaiser le désarroi profond dans lequel je suis plongé. La France, encore sous le choc des attentats de novembre, est en état d'urgence. Je me sens impuissant, j'étouffe d'une rage contenue. Perdu, je visionne quatre à cinq films par jour. Je décide de restituer ce marasme, non pas en prenant la caméra mais en utilisant des plans issus du flot de films que je regarde.

« Un chef-d'œuvre sidérant. « **Ne croyez surtout pas que je hurle** » réussit l'impensable : un autoportrait de cette drôle d'espèce qu'est le spectateur, qui n'existe et ne pense qu'à travers les œuvres des autres, que les images en circulation consolent de la bêtise et de l'hostilité du monde environnant. (...) A l'endroit où les considérations esthétiques et existentielles débouchent communément sur la même angoisse du vide, ce film d'une hypersensibilité monstrueuse accomplit dans le champ du cinéma ce que, en peinture, on a pris l'habitude de nommer une « vanité ». » **Le Monde**

A voir absolument !



Seules les bêtes

France/Allemagne – 2018 – Couleur – 1h57
De Dominik Moll
Avec Denis Ménochet, Laure Calamy, Damien Bonnard

Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle, et où la pauvreté n'empêche pas le désir de dicter sa loi.

Le nouveau film du réalisateur de « Harry, un ami qui vous veut du bien », absolument captivant !

Lundi 03 février à 20h30

Ciné-concert

« Cinéma d'Animation »

(organisé en partenariat avec le CRD de Yerres et l'Agence du Court Métrage)

Au programme, six courts métrages d'animation sélectionnés parmi le meilleur de la production internationale de ces dernières années, sonorisés en direct par les élèves et professeurs du CRD.

Johnny Express

Corée - 05'20 - De Woo Kyungmin

Espace, 2150. Johnny Express est le meilleur livreur de la galaxie : toujours à l'heure pour remettre des colis à n'importe quel alien de l'espace ! Quand Johnny doit livrer un minuscule paquet que seule une loupe puissante lui permet d'identifier, celui-ci va-t-il, cette fois, réussir à accomplir sa mission ?

Luminaris

Argentine - 06'00 - De Juan Pablo Zaramella

Dans un monde contrôlé et minuté par la lumière, un homme ordinaire a un plan qui pourrait changer le cours des choses.

Oktapodi

France - Couleur - 02'27

De Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre

Pour échapper aux griffes d'un commis cuisinier, deux poulpes se lancent dans une burlesque course poursuite. Pourtant malgré leur improbable succès pour échapper à leur fatale destinée, leur combat pour rester unis ne semble pas prêt de se terminer.

Clapotis

France - 04'18 - De Mor Israeli

Un après-midi d'hiver à la piscine...

Outdoors

France - 06'31

De Anne Castaldo, Sarah Chalek, Elsa Nesme

Une vieille dame essaie de retrouver son oiseau, une petite fille essaie de retrouver sa voisine. Les deux se retrouvent dans une aventure à New York.

Deux amis

France - 04'00 - De Natalia Chernysheva

Deux amis, une chenille et un têtard, grandissent dans deux environnements différents.

Ciné Jeunesse

Zébulon, le dragon

Pays-Bas/France-2018-Couleur-40min
Programme de 3 courts-métrages d'animation

D'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler



Cycle 2018 - 02'00

De Sytske Kok, Sophie Olga de Jong

Un grand-père aide sa petite fille à faire du vélo.

Cœur fondant 2019 - 11'00

De Benoît Chieux

Dans son petit sac, Anna porte un « cœur fondant » mais pour le partager avec son ami, elle doit traverser une forêt hantée.

Zébulon le dragon 2018 - 26'00

De Benoît Chieux

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse.

« Emballée avec deux jolis courts métrages, la production du studio britannique Magic Light Pictures (Le Gruffalo) met en scène l'apprentissage d'un dragon et l'émancipation d'une princesse. S'y retrouvent les grandes qualités maison, superbe animation numérique, avec effet pâte à modeler. » Télérama

Par les créateurs de Gruffalo et Monsieur Bout-de-Bois

Recommandé par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

A partir de 4 ans

Les Incognitos

USA - 2018 - Couleur - 1h42 - VF
Film d'animation de Nick Bruno, Troy Quane



Le super espion Lance Sterling et le scientifique Walter Beckett ont des personnalités radicalement opposées. Lance est relax, cool et il a du style. Walter est tout l'inverse. Certes, il n'est pas très à l'aise en société mais son intelligence et son génie créatif lui permettent d'imaginer les gadgets impressionnants que Lance utilise sur le terrain. Alors qu'une mission tourne mal, Walter et Lance vont devoir unir leurs forces. Si ce duo excentrique ne parvient pas à s'entraider, le monde est en danger !

A partir de 6 ans

Les Enfants du temps

Japon - 2018 - Couleur - 1h53 - VF
Film d'animation de Makoto Shinkai



Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps. Peu convaincu par cette légende, il change soudainement d'avis lorsqu'il croise la jeune Hina.

Le nouveau chef-d'œuvre du réalisateur de « Your name »

A partir de 9 ans

Stars Wars: l'Ascension de Skywalker

USA - 2018 - Couleur - 2h22 - VF
De J.J. Abrams
Avec Daisy Ridley, Adam Driver, Oscar Isaac

Attention : plusieurs séquences avec des images et des effets de lumière clignotant sont susceptibles d'affecter les personnes photosensibles ou sujettes à épilepsie photosensible.



La conclusion de la saga Skywalker. De nouvelles légendes vont naître dans cette bataille épique pour la liberté.

A partir de 9 ans

Le Cristal Magique

Allemagne/Belgique-2018-Couleur-1h21-VF
Film d'animation de Nina Wels, Regina Welker



Il existe un cristal magique, qui a le pouvoir de faire revenir l'eau dans la forêt. Mais il a été volé par Bantour, le roi des ours. Seul un héros courageux pourra le rapporter et éviter la sécheresse. Amy la petite hérissonne et son ami Tom l'écureuil décident alors de partir à l'aventure pour sauver la nature !

Le Cristal magique propose aux jeunes spectateurs une aventure écologique sur les thèmes de la nécessité vitale de préserver l'eau, de l'inégalité d'accès aux denrées et de la confiscation des ressources. Plus généralement, le film aborde les principes de justice sociale et d'équité.

A partir de 4 ans

L'Extraordinaire Voyage de Marona

Roumanie/Belgique-2019-Couleur-1h32-VF
Film d'animation de Anca Damian
Festival d'Annecy 2019



Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Un joli film poétique, à découvrir en famille !

Recommandé par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

A partir de 6 ans

Courts métrages

Chaque semaine en partenariat avec l'Agence du Court Métrage, nous avons le plaisir de vous présenter un court-métrage sélectionné parmi le meilleur de la production internationale actuelle.

Le Chaudron infernal

De Georges Méliès

France - Fiction - 1903 - 01'43 min - muet
01 au 07/01 - En 1^{ère} partie de « Notre Dame »

Graines

De Hervé Freiberger

France - Fiction - 2018 - muet - 07'10 min
08 au 14/01
En 1^{ère} partie de « Talking about trees »

Shadow of man

De Kristof Sagna

France - Fiction - 2016 - 07'21 min
15 au 21/01 - En 1^{ère} partie de « Les Envoutés »

Tea Time on hip hop nation

De Kelly Fulton

USA - Fiction - 2018 - 04'37 min
22 au 28/01
En 1^{ère} partie de « Pahoake, une jeunesse américaine »

I shot her

De Tony Bertrand

France - Fiction - 2018 - 04'32 min
29/01 au 04/02
En 1^{ère} partie de « Un vrai bonhomme »

Direction/Programation

Sonia BRUN De GEA

Secrétariat

Julie SAMUT-VOLTAIRE

Animation Jeune Public :

Mélissa MARTIN

Projection

Franck DAELE

Pierre BONNEU - PERRIOLAT

Caisse

Kenza ZIN EL ABIDINE

Anissa HOUBIB

Entretien Hawa DIARRA

Impression Desbouis-Grésil à

Montgeron / Imprimé sur papier 100% recyclé

Conception, maquette

Service communication de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs

Plein tarif : 6,80 €

Tarif réduit : 5,30 €

Enfant : 4 €

Supplément séance 3D : 1,50 €

Carte 10 places abonnés : 47 €
(Valable 1 an à partir de la date d'achat, utilisable à plusieurs)

Des séances peuvent être organisées à la demande des enseignants en dehors des horaires du programme, le matin ou l'après-midi.

Des documents pédagogiques sont disponibles sur certains films.

Nous contacter au 01 69 39 39 13



Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Équipé pour les malvoyants (audio-description) et pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées. Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 42 79 06

Programme consultable sur www.vyvs.fr et sur www.montgeron.fr



— TERRE D'AVENIRS —

Horaires du CYRANO du 1er janvier au 4 février 2020

Attention ! Pour le confort de tous, les horaires sont respectés.
(Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

	MERCREDI 01 janv	JEUDI 02 janv	VENDREDI 03 janv	SAMEDI 04 janv	DIMANCHE 05 janv	LUNDI 06 janv	MARDI 07 janv
Sympathie pour le diable	19h30		21h10	19h20		21h00	14h00
Notre dame 	17h40	20h45	14h00-19h20	21h15	16h40-21h10	18h30	21h00
Stars Wars <i>à partir de 8 ans</i>	14h00	14h00-17h45	16h40	13h15-16h40	13h15-18h30		18h15
Zébulon, le Dragon <i>à partir de 4 ans</i>	16h40	16h45	15h45	15h45	15h45		
	MERCREDI 08 janv	JEUDI 09 janv	VENDREDI 10 janv	SAMEDI 11 janv	DIMANCHE 12 janv	LUNDI 13 janv	MARDI 14 janv
Apocalypse Now, Final Cut				14h00	17h40		18h00
Talking About Trees	21h00		18h30		21h00		14h00
Seules les bêtes	16h15	18h30	20h45	19h00		21h00	
La Vérité 	18h30	20h50	14h00	21h15	14h00	18h30	21h15
Le Cristal magique <i>à partir de 4 ans</i>	14h15			17h20	16h00		
	MERCREDI 15 janv	JEUDI 16 janv	VENDREDI 17 janv	SAMEDI 18 janv	DIMANCHE 19 janv	LUNDI 20 janv	MARDI 21 janv
Apocalypse Now, Final Cut	20h00					18h00	
Ne croyez surtout pas que je hurle ACID POP	16h15		20h00+débat	16h30	20h30		18h30
Les Envoutés 		21h00	14h00	18h30	18h15	21h15	14h00
Le Lac des oies sauvages	17h50	18h00	18h00	20h45	14h00		20h45
Les Incognitos <i>à partir de 6 ans</i>	14h15			14h30	16h15		
	MERCREDI 22 janv	JEUDI 23 janv	VENDREDI 24 janv	SAMEDI 25 janv	DIMANCHE 26 janv	LUNDI 27 janv	MARDI 28 janv
Pahokee, une jeunesse américaine	21h00		18h30	14h00	21h15		18h15
Séjour dans les monts Fuchun		18h00	20h40	18h15	18h30	20h30	14h00
Les Filles du Docteur March	16h10	20h45	14h00	21h00	15h55	18h00	20h30
Les Enfants du temps <i>à partir de 9 ans</i>	14h00-18h40			16h05	13h45		
	MERCREDI 29 janv	JEUDI 30 janv	VENDREDI 31 janv	SAMEDI 01 fév	DIMANCHE 02 fév	LUNDI 03 fév	MARDI 04 fév
Ciné-concert «Cinéma d'Animation» avec les élèves du CRD de Yerres						20h30	
Terminal Sud		21h00		17h20	13h45		
Un vrai bonhomme	21h00		18h30	13h45	21h10		18h30
Les Siffleurs	18h30		21h00	19h15	19h20		14h00
Une belle équipe 	16h30	18h30	14h00	21h15	17h30	18h00	20h45
L'extraordinaire voyage de Marona <i>à partir de 6 ans</i>	14h30			15h30	15h45		

Événements

Vendredi 17 janvier à partir de 20h00
L'ACID POP – Soirée spéciale
Rencontre et Master Class
avec le réalisateur **Franck Beauvais**
et projection de son film
« **Ne croyez surtout pas que je hurle** »
suivie d'un débat

Lundi 03 février à 20h30
Ciné-Concert
« Cinéma d'Animation »
Projection de six courts métrages
Sonorisés par les élèves et professeurs
du CRD de Yerres



Attention : Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances). Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).