

Cinéma

114 AV DE LA RÉPUBLIQUE
91230 MONTGERON
01 69 42 79 06

LE CYRANO

29 SEPTEMBRE > 26 OCTOBRE 2021



« **Tralala** »

de Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu



**VAL D'YERRES
VAL DE SEINE**

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Retrouvez la programmation du
PARADISO À YERRES
en fin de programme >>>

www.vyvs.fr

FREDA

Haiti, France - vostfr - 1h29

De Jessica Geneus
Avec Néhémie Bastien, Fabiola Remy,
Djanaïna François



Freda habite avec sa famille dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Ils survivent grâce à leur petite boutique de rue. Face à la précarité et la montée de la violence en Haïti, chacun se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.

Film présenté dans la sélection *Un Certain regard* du Festival de Cannes 2021.

TRALALA

France - 2h

De Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
Avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry, Maïwenn, Bertrand Belin



Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître: «Surtout ne soyez pas vous-même». Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis. Tralala décide d'endosser le rôle. Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu.

Une comédie musicale décalée, à découvrir !

I AM GRETA

Suède - 1h37 - vostf - documentaire
De Nathan Grossman



Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées

BIGGER THAN US

1h36 - vostfr - documentaire
De Flore Vasseur



Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La Terre. Et ils changent tout.

Le coup de cœur de Camille, animatrice jeune public du Cyrano !

Premier long-métrage de la cinéaste, journaliste et romancière Flore Vasseur, *Bigger than us* est un film coup de poing à ne pas manquer, dressant le portrait de sept jeunes de quatre continents, tous engagés pour l'urgence climatique et contre l'injustice. Leurs luttes quotidiennes ne laisseront pas indifférents, au regard de l'actualité brûlante de ces derniers mois. A découvrir sur grand écran dès 13 ans !

par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

"Lors de ma première rencontre avec Greta [...] je me suis assis pour réfléchir à la manière dont ma caméra pourrait voir le monde comme Greta le percevait, et comment je pourrais créer une histoire autour de ce monde. J'ai pensé que ce serait peut-être une histoire parmi d'autres, peut-être un simple récit d'apprentissage, avec les élections suédoises pour cadre. Je me trompais lourdement." Nathan Grossman

EUGÉNIE GRANDET

France - 1h45

De Marc Dugain
Avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton



Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille.

Nouvelle adaptation du roman Eugénie Grandet d'Honoré de Balzac.

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

France - 1h53

De François Ozon
Avec Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas



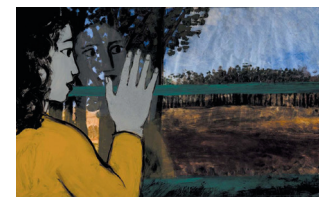
Adaptation du roman Tout s'est bien passé d'Emmanuèle Bernheim. A 85 ans, le père d'Emmanuèle est hospitalisé après un accident vasculaire cérébral. Quand il se réveille, diminué et dépendant, cet homme curieux de tout, aimant passionnément la vie, demande à sa fille de l'aider à mourir.

Le nouveau film du réalisateur de *8 Femmes*, *Potiche* et *Été 85*. En compétition au Festival de Cannes 2021.

LA TRAVERSÉE

France - 1h29

De Florence Miallhec



Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

Un film à découvrir en famille, qui aborde de manière intemporelle la question de la migration. Mention du Jury au Festival du film d'animation d'Anney 2021.

BLUE BAYOU

Etats-Unis - 1h58 - vostfr

De Justin Chon
Avec Justin Chon, Alicia Vikander, Mark O'Brien



Antonio LeBlanc, d'origine américano-coréenne, a été adopté et a passé sa vie dans un petit village du Bayou de Louisiane. Aujourd'hui marié à la femme de sa vie, Katy, ils élèvent ensemble Jessie, la fille de cette dernière, issue d'un premier lit. Alors qu'il travaille dur pour offrir ce qu'il y a de meilleur à sa famille, il va devoir affronter les fantômes de son passé en apprenant qu'il risque d'être expulsé du seul pays qu'il ait jamais considéré comme le sien.

Un film fort et émouvant, présenté dans la sélection *Un Certain regard* du Festival de Cannes 2021

SUMMERTIME

Etats-Unis - 1h35 - vostfr

De Eric Besnard
Avec Tyris Winter, Marquesha Babers, Maia Mayor



Les vies de 25 jeunes habitants de Los Angeles s'entrecroisent pendant une chaude journée d'été.

Ce film est né de la rencontre entre le réalisateur et 25 jeunes artistes de Los Angeles découverts lors d'un atelier de « spoken word », qui désigne une façon particulière d'oraliser un texte. Une démarche qui comprend souvent une collaboration avec d'autres formes d'art comme la musique, le théâtre ou la danse : " Cet atelier m'a galvanisé car ces jeunes gens, d'horizons très différents, avaient su verbaliser, avec beaucoup d'éloquence, de nombreuses questions qui me trottaient dans la tête, sans que j'aie pu y répondre. Leur regard à chacun m'a semblé vivant et nécessaire". Carlos López Estrada a ainsi proposé aux 25 artistes de collaborer à un projet de fiction où chacun travaillerait à un texte qui s'intégrerait dans un récit explorant leurs rapports à la ville.

LES INTRANQUILLES

France - 1h58

De Joachim Lafosse
Avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz Chammah



Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

LES AMOURS D'ANAÏS

France - 1h38

De Charline Bourgeois-Tacquet
Avec Anaïs Demoustier, Valeria
Bruni Tedeschi, Denis Podalydès



Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vit avec Émilie... qui plaît aussi à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.

Un premier film réussi, présenté à la Semaine Internationale de la Critique au Festival de Cannes 2021

ÉVÉNEMENTS !

DIMANCHE 3 OCTOBRE À 16H30

LE LOUP ET LE LION

France, Canada - 1h39 - vf

De Gilles de Maistre

Avec Molly Kunz, Graham Greene (II),
Charlie Carrick



À la mort de son grand-père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

à partir de 8 ans

En avant-première dimanche 3 octobre à 16h30. Par le réalisateur de "Mia et le lion blanc".

VENDREDI 22 OCTOBRE À 20H

MA MA

Espagne - 1h51 - vostfr

De Julio Medem

Avec Penélope Cruz, Luis Tosar, Alex
Brendemühl



Magda est institutrice et mère d'un petit garçon de 10 ans. Elle a du mal à faire face à la perte de son emploi et le départ de son mari. Mais lorsqu'on lui diagnostique un cancer du sein, plutôt que de se laisser abattre, elle décide de vivre pleinement chaque instant. Elle profite de son fils, de son médecin bienveillant et d'un homme qu'elle vient à peine de rencontrer. De son combat contre la maladie va naître une grande histoire d'amour entre tous ces personnages.

Projection dans le cadre du mois Octobre Rose, suivie d'un échange en présence d'un médecin généraliste du territoire.

En partenariat avec le Centre Social Intercommunal Aimé Césaire de Montgeron.

DIMANCHE 10 OCTOBRE À 16H

GINGER ET FRED

Italie - 1986 - 2h - vostfr

De Federico Fellini

Avec Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, Franco
Fabrizi

C'est l'histoire nostalgique, et parfois pathétique, de deux vieux danseurs mondains, un peu fripés, aux prises avec un monde hostile, où tout est dominé par la télévision et qui sont tous les deux convoqués pour exécuter trente ans plus tard un numéro de claquettes dans une gigantesque émission en direct.

Dimanche 10 octobre à 16h

CINÉ JEUNESSE



MUSH MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT

44min - vf

De Joeri Christiaen



Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule - c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

*A partir de 4 ans, tarif 4€ pour tous !
Mercredi 13 octobre à 16h, projection suivie d'un goûter offert et d'un quizz sur les gardiens de la forêt, avec des affiches de cinéma à gagner !*

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

France - 2015 - 1h45

De Franck Ekinci, Christian Desmares



1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur

à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIXème siècle, gouverné par le charbon et la vapeur. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus...

Mercredi 6 octobre à 14h, projection suivie d'un atelier de création d'affiches !

A partir d'illustrations et de planches issues du film, réalisez une affiche originale.

Dans le cadre de la Fête de la Science du réseau des Bibliothèques de l'Agglomération Val d'Yerres Val de Seine.

*Atelier de 1h environ, réservation indispensable à caprigent@vyvs.fr
A partir de 8 ans.*

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS?)

Suède - 1h12 - vf

De Linda Hambäck



Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

*A partir de 4 ans, tarif 4€ pour tous !
Une rencontre inattendue entre une mère et sa fille,
une histoire d'adoption teintée d'humour et de tolérance !*

FLASH BACK N°5

Cycle de programmation et de rencontres autour de chefs-d'œuvre du cinéma italien dans les salles du réseau Cinessonne.

JEUDI 7 OCTOBRE À 20H

PARFUM DE FEMME

Italie - 1975 - 1h43 - vostfr

De Dino Risi

Avec Vittorio Gassman, Agostina Belli, Alessandro Momo
Version restaurée

Fausto est un grand amateur de femmes. Il est un bel homme, dans la force de l'âge et vit seul avec sa vieille tante à Turin. Sept ans auparavant, alors capitaine de cavalerie, il a perdu la vue en manipulant une bombe lors des grandes manœuvres. Il refuse son infirmité et dissimule son amertume sous une agressivité permanente. Bien qu'aveugle, Fausto est capable de deviner la présence des femmes grâce à leur parfum.

Jeudi 7 octobre à 20h, séance suivie d'une discussion en présence de Jean Gili, critique de cinéma et spécialiste du cinéma italien.

HORAIRES DU CYRANO DU 29 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE 2021

Attention, les séances commencent à l'heure indiquée !

Caisse ouverte 30 min. avant chaque séance

Direction/Programmation

Audrey BOURIC

Secrétariat

Sabine CARPENTIER

Animation Jeune Public

Camille PRIGENT

Projection

Pierre BONNEU – PERRIOLAT

Jean-Marc DUVAL

Caisse

Kenza ZIN EL ABIDINE

Entretien

Hawa DIARRA

Impression Desbouis-Grésil à

Montgeron / Imprimé sur papier

100% recyclé

Conception, maquette

Service communication de la

Communauté d'agglomération

Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs

Plein tarif : 6,80 €

Tarif réduit : 5,30 €

Moins de 18 ans : 4 €

Tarif groupe & accueil

de loisirs et centres : 3€

Carte 10 places abonnés : 47 €

(Valable 1 an à partir de la date

d'achat, utilisable à plusieurs)

Des séances peuvent être organisées

à la demande des enseignants en

dehors des horaires du programme,

le matin ou l'après-midi.

Des documents pédagogiques sont

disponibles sur certains films.

Nous contacter au 01 69 39 39 15.

Cinéma accessible aux

personnes à mobilité réduite.

Équipé pour les malvoyants

(audio-description) et pour

les malentendants (boucle

magnétique).

Après le bouclage de ce

programme, certaines données

peuvent être modifiées.

Nous vous invitons à les vérifier

ou au 01 69 42 79 06.

cinema-montgeron@vyvs.fr

Programme consultable sur

www.vyvs.fr et sur

www.montgeron.fr

LE DÉPARTEMENT

YERRES

LE DÉPARTEMENT

YERRES

LE DÉPARTEMENT

YERRES

LE DÉPARTEMENT

YERRES

LE DÉPARTEMENT

YERRES

LE DÉPARTEMENT

YERRES

LE DÉPARTEMENT

YERRES

LE DÉPARTEMENT

YERRES

		MER 29 SEPT	JEUDI 30 SEPT	VEND 1 OCT	SAM 2 OCT	DIM 3 OCT	MAR 5 OCT
TOUT S'EST BIEN PASSE	1h53	20h45	18h30	16h10 - 20h45	18h30	14h	20h45
LES AMOUR D'ANAÏS	1h38	16h	20h50	14h	20h50	18h30	16h15
L'AFFAIRE COLLECTIVE	1h49	18h30		18h30	14h	20h45	14h
GOGO dès 7 ans	1h27	14h			16h30		18h30
LE LOUP ET LE LION dès 8 ans en avant-première	1h39					16h30	
		MER 6 OCT	JEUDI 7 OCT	VEND 8 OCT	SAM 9 OCT	DIM 10 OCT	MAR 12 OCT
BLUE BAYOU	1h58	20h45	17h30	16h	20h45	18h30	16h
BIGGER THAN US	1h36	18h30		20h45	16h15	14h	14h 20h45
SUMMERTIME	1h35			14h - 18h30	18h30	21h	18h30
PARFUM DE FEMME Flash Back vol 5	1h43		20h + rencontre				
GINGER ET FRED Flash Back vol 5	2h					16h	
AVRIL ET LE MONDE TRUQUE dès 8 ans	1h45	14h + atelier			14h		
		MER 13 OCT	JEUDI 14 OCT	VEND 15 OCT	SAM 16 OCT	DIM 17 OCT	MAR 19 OCT
EUGENIE GRANDET	1h45	20h45	18h30	14h - 20h50	20h30	18h	16h15
LES INTRANQUILLES	1h58	18h15	20h45	18h30	14h	15h30	20h45
I AM GRETA	1h37	14h		16h15	18h	20h30	14h 18h30
MUSH MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORET dès 4 ans		16h + animation			16h30	14h	
		MER 20 OCT	JEUDI 21 OCT	VEND 22 OCT	SAM 23 OCT	DIM 24 OCT	MAR 26 OCT
TRALALA	2h	20h30	18h30	17h30	20h45	16h	14h 18h30
FREDA	1h29	18h30	21h	13h30	18h30	20h45	16h30
LA TRAVERSEE	1h24	16h		15h30	14h	18h30	21h
MA MA dans le cadre de Octobre Rose	1h51			20h + rencontre			
MA MERE EST UN GORILLE (ET ALORS?) dès 4 ans	1h12	14h			16h30	14h	



Film accessible en audio-description
Accueil pour sourds et malentendants

LE CYRANO MONTGERON

Retrouvez le programme sur www.vyvs.fr

Retrouvez le programme sur www.vyvs.fr

PROCHAINEMENT
EUGENIE GRANDET, GUERMANTES, LE PETIT PIAF, ALBATROS, ILLUSIONS PERDUES, JULIE (EN 12 CHAPITRES), LA FRACTURE, RON DERLOQUE, LA FAMILLE ADDAMS 2, LUI, HAUTE COUTURE, LES OLYMPIADES

		MER 29 SEPT.	JEUDI 30 SEPT.	VEN. 1 ^{er} OCT.	SAM. 2 OCT.	DIM. 3 OCT.	LUN. 4 OCT.
MA MERE EST UN GORILLE, ET ALORS?	1h12	13h35					
DUNE	2h35	15h10	14h	15h10	20h		14h
POURRI GATES	1h35	18h05	13h15	21h			13h40
DUNE (VOSTFR)	2h35	20h	17h	18h05	17h		
LE GENOU DAHED (VOSTFR)	1h49			14h30	18h30		20h30
		MER, 6 OCT.	JEUDI 7 OCT.	VEN. 8 OCT.	SAM. 9 OCT.	DIM. 10 OCT.	LUN. 11 OCT.
LES YEUX SANS VISAGE (VOSTFR)	1h28		18h20	16h	18h25		
LA VOIX D'AÏDA (VOSTFR)	1h44		16h15		18h25		20h30
TOUT S'EST BIEN PASSE	1h53	15h15	17h30	14h	16h10	14h	
LA VIE DE CHÂTEAU	0h48	14h			11h		
STILLWATER	2h20	20h		17h50	13h30	13h30	
		MER, 13 OCT.	JEUDI 14 OCT.	VEN. 15 OCT.	SAM. 16 OCT.	DIM. 17 OCT.	LUN. 18 OCT.
DONNIE DARKO (VOSTFR)	1h53		18h20	18h10	18h15		
Voyage à travers le cinéma Fantastique							
EIFFEL	1h49	14h/18h 20h30	16h10	13h45	16h05	20h30	14h
LES INTRANQUILLES	1h58	13h45	20h25	13h45	18h15	18h15	
LES MESAVENTURES DE JOE	38min	16h15					
		MER, 20 OCT.	JEUDI 21 OCT.	VEN. 22 OCT.	SAM. 23 OCT.	DIM. 24 OCT.	LUN. 25 OCT.
LE TRESOR DU PETIT NICOLAS	1h35	13h45 / 15h40 20h45	16h25	18h15	21h	16h20	13h20
LE TRESOR DU PETIT NICOLAS	1h35						
THE SHINING (VOSTFR)	2h23				18h15		
Voyage à travers le cinéma Fantastique							
007: MOURIR PEUT ATTENDRE	2h43		13h20	13h15	13h15	20h10	14h
007: MOURIR PEUT ATTENDRE (VO)	2h43	17h35	18h20				19h30

HORAIRES DU PARADISO DU 29 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE 2021

Attention, les séances commencent à l'heure indiquée !
Caisse ouverte 30 min. avant chaque séance

PARADISO YERRES
Attention : pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances). Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 min avant chaque séance).



CINÉ JEUNESSE

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET

ALORS ?)

à partir de 4 ans
Suede - 2021 - 01h30



Ce que souhaite Jona par dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

Ce long métrage laisse au jeune spectateur le temps et l'appréciation de comprendre la mise en place de la relation fille-mère adoptive. Puisse-t-elle réaliser à l'insu la durée d'adoption mutuelle

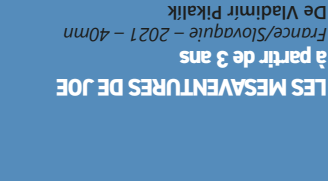
De Linda Hambäck



à partir de 7 ans
France - 2021 - 01h30

De Julien Rappeneau

Avec Ilian Debrabant, Jean-paul Rouve, Audrey Lamy, Pierre Arditi Dans le monde paisible du Petit Nicolas, il y a Papa, Maman, l'école, mais surtout, sa bande de copains. Ils s'appellent Les Invincibles, mais part avant tout inséparables. Du moins le pensent-ils. Car quand Papa reçoit une promotion et annonce que la famille doit déménager dans le sud de la France, le petit monde de Nicolas s'effondre. Comment imaginer les croissants d'Alceste, les lunettes d'Agnan, les bêtises de Clotaire, loin de leur cher terrain vague ? Aidé par ses copains, Nicolas se met en quête d'un mystérieux trésor qui pourrait lui permettre d'empêcher ce terrible déménagement.



LES MESAVENTURES DE JOE
à partir de 3 ans

France/Slovaquie - 2021 - 40mn

De Vladimir Pikalik



à découvrir dès 3 ans

Ces cinq courts métrages réalisés dans les années 1980 par le cinéaste slovaque Vladimir Pikalik. Toutes ces histoires sont réalisées sans paroles et guère décevantes plus tard, elles restent toujours aussi drôles et prenantes, notamment grâce à son sens de l'humour burlesque.

De Clémence Madeleine-Perdrillat, France - 2021 - 48mn

LA VIE DE CHÂTEAU



à partir de 4 ans
France - 2021 - 48mn

De Clémence Madeleine-Perdrillat,

Nathaniel H. Hill!

Reçemment orphelin, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il dira pas un mot. Dans les coulisses lui dit pas un mot. Dans les coulisses le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

La Vie de château décline, avec tendresses, poésie ou réalisme, la peur qui fait grandir, l'engagement et le deuil. Et surtout l'amour, qu'il soit filial, conjugal ou par adoption. Un apprentissage de la vie beau, subtil, harmonieux et intelligemment éducatif.

Joe est un enfant à la curiosité et l'imagination débordantes. Toujours prêt à faire des expériences, il entraîne avec lui ses amis dans des aventures exaltantes dans lesquelles il n'a jamais peur de se confronter à la mort. Mais de la Hamner en Grande-Bretagne. Mais le chef-d'œuvre de Franju se distingue de ces titres d'excellente qualité. Le cinéaste ne cachait pas son aversion pour le cinéma fantastique traditionnel. Il n'avait pas dans son filre est de découvrir les terribles secrets de l'hôtel et Bascule plus en plus haïte par des visions terrifiantes. Il solitaire, pessimiste et obsessionnel. Franju se réclame d'un courant onirique dont il serait le seul représentant, hériter du réalisme mais aussi d'avant-guerre mais aussi du surréalisme.

VOYAGE A TRAVERS LE CINÉMA FANTASTIQUE

SEMAINE DU 13 AU 19 OCTOBRE

DONNIE DARKO (vostr)

USA - 2002 - 01h53

De Richard Kelly

Avec Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Drew Barrymore

Middlesex, Iowa, 1988. Donnée Darko est un adolescent de seize ans pas comme les autres. Introversé et émotionnellement perturbé, il entreprend une amitié avec un certain Franck, un lapin géant que lui seul peut voir et entendre. Une nuit où Donnée est réveillée par la voix de son ami imaginaire qui lui intime de le suivre, il rechappe miraculeusement à un accident qui aurait pu lui être fatal. Au même moment, Franck lui annonce que la fin du monde est proche. Dès lors, Donnée va obéir à la voix et provoquer une série d'événements qui semeront le trouble au sein de la communauté...

SEMAINE DU 06 AU 12 OCTOBRE

LES YEUX SANS VISAGE

France - 1960 - 1h28

De Georges Franju

Avec Pierre Brasseur, Aïda Valli, Edith Scob

À quinze ans, Suzanne découvre avec lucidité et une certaine amertume que ce qu'elle aime faire avec les hommes, c'est l'amour et rien d'autre. Le reste ne serait-il qu'un ennui ou un illusion ?

Les yeux sans visage compte parmi les rares incursions gentiles, du moins marquantes, du cinéma français dans le registre du fantastique. Ecrivain, Jack Torrance est engagé comme scénariste avec sa femme Wendy et son fils Danny, surmonter enfin sa peine d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme Wendy et son fils Danny, doté d'un don de médium. Tandis que Jack découvre les terribles secrets de l'hôtel et Bascule plus en plus haïte par des visions terrifiantes. Il solitaire, pessimiste et obsessionnel. Franju se réclame d'un courant onirique dont il serait le seul représentant, hériter du réalisme mais aussi d'avant-guerre mais aussi du surréalisme.

SEMAINE DU 20 AU 26 OCTOBRE

THE SHINING (vostr)

USA - 1980 - 02h23

De Stanley Kubrick

Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd

Ecrivain, Jack Torrance est engagé comme scénariste avec sa femme Wendy et son fils Danny, surmonter enfin sa peine d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme Wendy et son fils Danny, doté d'un don de médium. Tandis que Jack découvre les terribles secrets de l'hôtel et Bascule plus en plus haïte par des visions terrifiantes. Il solitaire, pessimiste et obsessionnel. Franju se réclame d'un courant onirique dont il serait le seul représentant, hériter du réalisme mais aussi d'avant-guerre mais aussi du surréalisme.

Ceux qui ont deux ou trois notions de cinéma consistent, imprudents, le travail d'un technicien hors pair, double d'un visionnaire unique, dont le très singulier mode opératoire a construit toute la réputation. Avec Shining, Kubrick cultive un nouveau genre de peur, de celle qui s'infiltre insidieusement dans les esprits, pour y semer un sentiment d'angoisse persistant, qui ne cesse de s'amplifier tout au long du film.

Direction
Claudine DEMOULIN
Pascal RENIER
Programation
Pascal FOULLONNOUX / G.P.C.I.

Projection
Pascal RENIER
Pierre GUILLOTTE

Impression Desbouis-Greslé à
Montignon / Imprimé sur papier
100% recyclé

Conception, maquette
Service communication de la
Communauté d'agglomération
Val d'Yverres Val de Seine

Tarifs
Plein tarif : 8,50 €
Habitués du
Val d'Yverres Val de Seine 6,50 €
Tarif -14 ans 4,50 €

Tarif dimanche matin 5,50 €
Tarif personne handicapée
ou demandeur d'emploi 4,50 €
Tarif réduit hors Val d'Yverres Val
de Seine : 7,50 €
Majoration 3D : 2 €
Achat lunettes 3D : 1 €
Carte 10 places 63 €
(valable 6 mois)

(Les cartes du Paradiso
fonctionnent au cinéma Buxy
de Boussy Saint-Antoine)

**Cinéma accessible aux
personnes à mobilité réduite.**
Equipé pour les malentendants.
(Boucle magnétique).

Après le bouclage de ce
programme, certaines données
peuvent être modifiées.
Nous vous invitons à les vérifier
au 01 69 48 61 41

**Programme consultable sur
www.yvvs.fr et sur
www.yerres.fr**

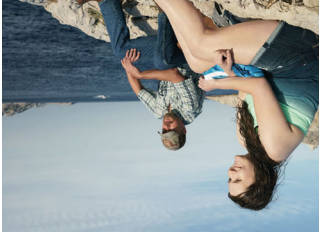
POURRIS GATES

France – 2021 – 01h35
De Nicolas Cuche
Avec Gérard Jugnot, Camille Lou, Artus



STILLWATER

USA – 2021 – 02h20
De Tom Mc Carthy
Avec Matt Damon, Camille Cottin, Abigail Breslin



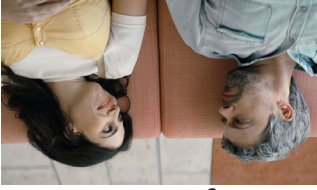
007 : MOURIR PEUT

USA/UK – 2021 – 02h43
De Cary Joji Fukunaga
Avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux



LE GENOU D'AHED

Israël – 2021 – 01h49
De Nadav Lapid
Avec Avshalom Pollak, Nur Fibak, Yoram Honig



TOUT S'EST BIEN PASSE

France – 2021 – 01h52
De François Ozon
Avec Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas



DUNE (VF/VOSTFR)

USA – 2021 – 02h35
De Denis Villeneuve
Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac



Paresseux, capricieux, fêtards, les trois enfants de l'homme d'affaires Francis Bartek ne font rien de leur père à part dépenser l'argent que leur père a durement gagné. Lassé par leur comportement, celui-ci leur fait croire qu'ils sont totalement ruinés, les forçant ainsi à faire l'impossible : travailler !

Un foreur de pétrole débarque à Marseille du fin fond de l'Oklahoma, pour soutenir sa fille qu'il connaît à peine mais qui purge une peine de vie, à part dépenser l'argent que leur père a durement gagné. Lassé par leur comportement, celui-ci leur fait croire qu'ils sont totalement ruinés, les forçant ainsi à faire l'impossible : travailler !

James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée : car son vieil ami Felix Leiter de la CIA a disparu. Felix Leiter de la CIA a disparu : un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

« C'est précisément parce que Nadav Lapid ne se fait pas de cadeau que son film n'est jamais complaisant ni avec le public, ni avec son pays, ni avec lui-même. Il est douloureux, riche, épuisant, inconfortable, déroutant. Il ne se donne pas facilement et pourtant vous renverse comme un ouragan balaié tout sur son passage sans se soucier du quand dira-t-on. Le geste de cinéma est fort car jamais contracté par tel ou tel producteur qui voudrait suggérer de réduire ça et là la voiture de l'indignation. »

PRIX DU JURY – CANNES 2021

A NE PAS MANQUER !
PREMIERE



France – 2021 – 1h46
Norvège/Pologne/France – 2021 – 01h44
Avec Boris Ler, Dino Bajrovic, Boris Isakovic

LA VOIX D'AIDA (VOSTFR)

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantastique, aimant passionnément la vie mais diminue, il demande à sa fille de désespérer dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

Indéniable réussite, Dune est un film épique et dense, introspectif et spectaculaire, magnifiant et clarifiant l'univers d'Herbert. Le cinéma de Denis Villeneuve est ample, le casting minutieux. Un nouveau blockbuster d'auteur.

France – 2021 – 01h52
USA – 2021 – 02h35
De Denis Villeneuve
Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac

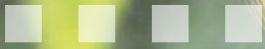
Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeur d'anglais, Aida vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnées aux abords de la ville. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aida est bienôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp.

La Voix d'Aida est une fiction tirée d'événements réels, en l'occurrence le massacre de Srebrenica qui fit

8 372 victimes. Comment trouver le bon ton pour parler d'une tuerie encore débattue aujourd'hui, par des négationnistes, et après laquelle survivants et assassins ont dû continuer à vivre côte à côte sans espoir de justice ? Comme Aida qui fait le lien entre parties qui s'opposent, Zbanić trouve avec acuité le regard juste entre deux échelles aussi éloignées que la tragédie jusqu'à l'échec des aides internationales.

Retrouvez la programmation du
CYRANO À MONTGERON
en fin de programme >>>

« Tous s'est bien passé »
de François Ozon



29 SEPTEMBRE > 25 OCTOBRE 2021

PARADISO

Cinéma
2 RUE MARC SANGNIER
91330 YERRES
01 69 48 61 41