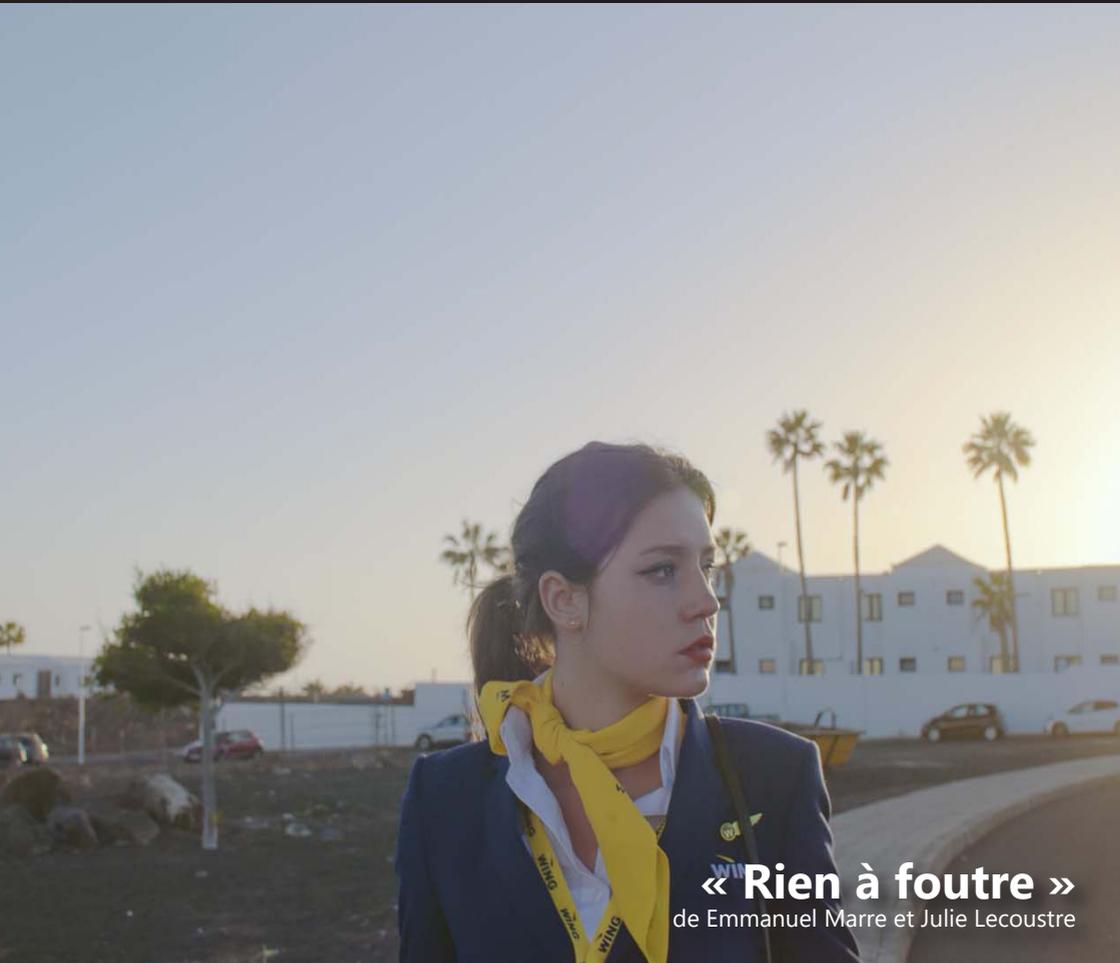


**Cinéma**

# LE CYRANO

114 AV DE LA RÉPUBLIQUE  
91230 MONTGERON  
01 69 42 79 06

**2 MARS > 29 MARS 2022**



« **Rien à foutre** »  
de Emmanuel Marre et Julie Lecoustre



**VAL D'YERRES  
VAL DE SEINE**  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Retrouvez la programmation du  
**PARADISO À YERRES**  
en fin de programme >>>

[www.vyvs.fr](http://www.vyvs.fr)

## UN AUTRE MONDE

France - 1h36

De Stéphane Brizé  
Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon



Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

*Ultime volet de la trilogie sur l'entreprise entamée en 2015 avec "La loi du marché", Stéphane Brizé se penche cette fois sur un cadre dirigeant incarné par Vincent Lindon exceptionnel de bout en bout. A voir!*

## MAIGRET

France - 1h28

De Patrice Leconte  
Avec Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier, Aurore Clément



Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. Il rencontre une délinquante, qui ressemble étrangement à la victime, et réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus ancienne et plus intime.

*Gérard Depardieu endosse le rôle du héros de Simenon dans une adaptation du toujours inspiré Patrice Leconte.*

## LA VRAIE FAMILLE

France - 1h42

De Fabien Gorgeart  
Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati



Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman ».

*Après "Diane a les épaules", Fabien Gorgeart tisse un drame sensible qui interroge le sens de la filiation. A ne pas manquer !*

## SELON LA POLICE

France - 1h51

De Frédéric Videau  
Avec Patrick D'Assumção, Laetitia Casta, Simon Abkarian, Alban Lenoir



Un matin, un flic de terrain usé jusqu'à la corde, que tous dans son commissariat appellent Ping-Pong, brûle sa carte de police et disparaît sans prévenir. Durant un jour et une nuit, ses collègues le cherchent, le croisent et le perdent dans Toulouse et sa banlieue. Mais chaque heure qui passe rapproche un peu plus Ping-Pong de son destin.

*Une journée de chaos pour des policiers toulousains, entre violences subies et retournées. Casting impeccable, montage intelligent, le film porte une réflexion forte sur la police aujourd'hui.*

## THE INNOCENTS

Finlande, France, Grande-Bretagne,

Danemark, Suède - 1h57 - vostf  
De Eskil Vogt  
Avec Rakel Lenora Fløttum, Alva Brynsmo Ramstad, Sam Ashraf  
Interdit au moins de 12 ans



Un été, quatre enfants se découvrent d'étonnants pouvoirs et jouent à tester leurs limites, loin du regard des adultes. Mais ce qui semblait être un jeu d'enfants, prend peu à peu une tournure inquiétante.

*Scénariste de Joachim Trier, Eskil Vogt livre un film horrifique et fantastique au sens littéral comme au sens figuré, doublement primé à Gérardmer (prix du public et de la critique). D'une grande force sensorielle, éprouvant et excitant, le film ne laisse pas indemne. Pour spectateurs avertis!*

## 143 RUE DU DESERT (BEST OF DOC#3)

Qatar, France, Algérie - 1h40 - vostf  
De Hassen Ferhani



En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.

*"Régner sur un territoire de vent et de poussière, la taulière est bel et bien filmée dans la souveraineté de son maintien et de ses éclats de voix, mais aussi l'énigme de sa présence au milieu de nulle part." Cahiers du Cinéma Vendredi 11 mars à 20h30 rencontre avec Nadia Meflah, critique et enseignante. Séance organisée dans le cadre de Best of doc#3, en partenariat avec Météore Films*

## JUSQU'À LA GARDE

France - 1h34

De Xavier Legrand  
Avec Léa Drucker, Denis Ménochet, Thomas Gioria  
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

*Sobre, admirablement dirigé et construit, le film plonge dans le processus de la violence domestique. Un véritable choc cinématographique, à voir absolument.*

*La projection sera précédée d'un échange avec l'association Léa Solidarités et suivie d'un pot. Dans le cadre du Forum des Femmes organisé du 07 au 11 mars par le Centre Social Aimé Césaire.*

## ALI & AVA

Grande-Bretagne - 1h35 - vostf

De Clio Barnard  
Avec Adeel Akhtar, Claire Rushbrook, Shaun Thomas



Pour des raisons différentes, Ali et Ava se sentent chacun seuls. Ils vont se rencontrer grâce à leur affection commune pour la fille des locataires slovaques d'Ali, Sofia, dont Ava est l'assistante scolaire. La chaleur et la gentillesse d'Ava réconfortent Ali tandis qu'elle apprécie son humour et sa complexité. D'une nouvelle lune à l'autre naît un lien profond, puis une passion qui les enflamme.

*Clio Barnard ne déçoit jamais, "Ali & Ava" est une pépite. Drôle, lumineux, sensible, avec une belle énergie. N'hésitez pas, vous ne le regretterez pas.*

## BELFAST

Grande-Bretagne - 1h39 - vostf

De Kenneth Branagh  
Avec Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Ciarán Hinds



Été 1969, Belfast : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité. Mais alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier. C'est d'abord une attaque masquée, puis des émeutes, pour tourner en un conflit qui s'étend à toute la ville, attisé par les appartenances religieuses de chacun.

*Librement inspiré de sa propre enfance, Kenneth Branagh filme dans un noir et blanc sublime une famille touchée par le conflit nord irlandais. A ne pas manquer !*

## EN HAUT DE L'AFFICHE

France - 1h19

Programme de cinq courts-métrages



De nouveaux visages aux plus familiers, nos comédiens mettent l'ambiance dans ces 5 films humoristiques !

*Dans le cadre de La Fête du Court Métrage Programme présenté par les élèves de l'option cinéma du Lycée Rosa Parks Jeudi 17 mars à 18h Entrée libre !*

## RIEN A FOUTRE

Belgique, France - 1h52

De Emmanuel Marre, Julie Lecoustre  
Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin



Cassandra, 26 ans, est hôteesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied.

*Décalé, drôle, poignant, le film brosse un portrait très juste d'une jeunesse solitaire, entre documentaire et fiction. A découvrir !*

*En sélection Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2021*

## UN PEUPLE

France - 1h45

De Emmanuel Gras



En octobre 2018, le gouvernement Macron décrète l'augmentation d'une taxe sur le prix du carburant. Cette mesure soulève une vague de protestations dans toute la France. Des citoyens se mobilisent dans tout le pays : c'est le début du mouvement des Gilets jaunes. À Chartres, un groupe d'hommes et de femmes se rassemble quotidiennement.

*Emmanuel Gras pose sa caméra dans la France des périphéries et suit des gilets jaunes, des ronds points en assemblés jusqu'aux manifestations. A découvrir !*

## GOLIATH

France - 2h02

De Frédéric Tellier  
Avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**



France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

*Après "L'affaire SK1" et "Sauver ou Périr" Frédéric Tellier livre une terrible enquête sur les OGM et les pesticides.*



découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

*Une adaptation du célèbre "Journal d'Anne Frank"*

**Mercredi 23 mars à 18h, séance accompagnée dans le cadre de la semaine contre le racisme et l'antisémitisme initiée par la Bibliothèque Charlotte Delbo de Vigneux-Sur-Seine.**

## PETITE NATURE

France - 1h33

De Samuel Theis  
Avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz, Izia Higelin



Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

*"Les premiers pas en solo de Samuel Theis (co-réalisateur de "Party Girl") débouchent sur un grand film. Un récit d'apprentissage bouleversant, porté par un gamin épatant, Aliocha Reinert" Bande à part*

*En sélection Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2021*

## VIENS JE T'EMMÈNE

France - 1h40

De Alain Guiraudie  
Avec Jean-Charles Clichet, Noémie Lvovsky, Iliès Kadri  
**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**



A Clermont-Ferrand, Médéric tombe amoureux d'Isadora, une prostituée de 50 ans, mais elle est mariée. Alors que le centre-ville est le théâtre d'une attaque terroriste, Selim, un jeune sans-abri se réfugie dans l'immeuble de Médéric provoquant une paranoïa collective. Tout se complique dans la vie de Médéric, tiraillé entre son empathie pour Sélim et son désir de vivre une liaison avec Isadora.

*"Viens je t'emmène est une recomposition de la France à l'échelle d'un immeuble (...). J'ai fait le film sur une paranoïa collective, et, en même temps, je cherche à trouver ce qui nous rapproche plutôt que ce qui nous éloigne" Alain Guiraudie, Trois couleurs Film d'ouverture de la Berlinale 2022*

## OU EST ANNE FRANK !

Israël, Luxembourg, Pays-Bas, France - Belgique - 1h39 - vf

De Ari Folman

France, professeure de sport le jour, Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle



# CINÉ JEUNESSE

## WHITE SNAKE

Chine, Etats-Unis - 1h38 - vf

De Ji Zhao, Amp Wong

Xuan, un chasseur de serpents, trouve une jeune femme errant dans les montagnes. Elle a perdu la mémoire et ne se souvient que de son prénom, Blanca. Le chasseur décide de l'aider à retrouver son identité. Mais de dangereux esprits et de puissantes créatures vont se dresser sur leur chemin, car il s'avère que Blanca n'est vraisemblablement pas humaine...

*A partir de 9 ans*

*White Snake s'inscrit dans la lignée des films d'arts martiaux qui ont pour décor la Chine, de Tigre et Dragon au Secret des poignards volants, en passant par la saga d'animation Kung-Fu Panda.*



## LA MOUETTE ET LE CHAT

Italie - 1h20 - vf

De Enzo D'Alo

Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son œuf prêt à éclore. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, et de lui faire promettre qu'il ne mangera pas l'œuf, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette à naître.

*A partir de 5 ans*

*Le film La mouette et le chat (1998) est une adaptation tout en douceur du roman Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler de l'écrivain chilien, Luis Sepúlveda. A (re)découvrir en famille !*



## VAILLANTE

France, Canada - 1h33

De Laurent Zeitoun, Theodore Ty

Avec les voix de Alice Pol, Vincent Cassel, Valérie Lemercier

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un à un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane ! C'est le début d'une aventure aussi désopilante qu'à couper le souffle !

*A partir de 6 ans*

*Une héroïne forte et passionnée, le New-York jazzy des années 30, un rythme trépidant et des inspirations visuelles (Art déco) et picturales (Edward Hopper...) riches : autant de raisons de venir se délecter de Vaillante sur grand écran !*



## LILLA ANNA

Suède - 0h45 - vf

De Per Ahlin, Lasse Persson, Alicja Björk Jaworski

Petite Anna (Lilla Anna en suédois) découvre le monde qui l'entoure en compagnie de son Grand Oncle, un oncle aussi grand qu'elle est petite, aussi peu aventurier qu'elle-même est courageuse ! Ils construisent une cabane, vont à la pêche, font du ski...

*A partir de 2 ans*

*Samedi 19 mars à 16h, séance spéciale accompagnée pour les tout-petits avec un goûter offert ! Dans le cadre de La Fête du Court Métrage Tarifs : 4€ pour tous !*





## TOONS EN FOLIE !

Etats-Unis - 1h05 - vf

De Burt Gillett, Tex Avery, Dave Fleischer, Chuck Jones

Des personnages farfelus et complètement dingues vous donnent rendez-vous. Attention, c'est de la dynamite !

A partir de 5 ans

Dans le cadre de La Fête du Court Métrage  
Venez découvrir avec délice la crème des épisodes  
des Looney Tunes cartoons, des décennies 1930 et 1940.



## JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES

Belgique, France - 0h42 - vf

De Matthieu Auvray

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

D'après les albums de la collection "Jean-Michel le Caribou", de Magali Le Huche, publiés par les éditions Actes Sud Junior.

A partir de 4 ans

Mercredi 23 mars à 16h, projection suivie d'un atelier créatif  
Pour toute la famille, sans limite de réservation !

Tarif : 4€ pour tous !

# ÉVÉNEMENTS



## MARDI 08 MARS À 20H30

### AVANT-PREMIÈRE SURPRISE #3

Après "Madeleine Collins" et "Ali & Ava", venez découvrir notre nouveau choix pour cette troisième avant-première surprise ! Faites-nous confiance, vous ne serez pas déçus !



## JEUDI 10 MARS À 19H45

### CINÉ-RENCONTRE - FORUM DES FEMMES

«Jusqu'à la Garde»

La projection (à 20h30) sera précédée d'un échange avec l'association Léa Solidarités et suivie d'un pot.

Dans le cadre du Forum des femmes organisée du 07 au 11 mars par le Centre Social Aimé Césaire.

En partenariat avec la Mairie de Montgeron



## VENDREDI 11 MARS À 20H30

### CINÉ-RENCONTRE - BEST OF DOC

«143 rue du désert»

La projection sera suivie d'un échange avec Nadia Meflah, critique et enseignante.

Projection organisée dans le cadre de BEST OF DOC, en partenariat avec Météore Films

## DU 16 AU 22 MARS : FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Manifestation annuelle, La Fête du court métrage est née de la volonté de mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre. Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, partout en France et à l'international, à l'occasion de cette grande fête ouverte à tous !

Le Cyrano vous propose à cette occasion 3 programmes :



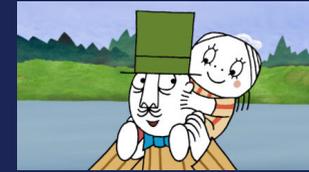
## JEUDI 17 MARS À 18H

### ATELIER PROGRAMMATION

«En haut de l'affiche»

Venez découvrir le choix des élèves de l'option cinéma du Lycée Rosa Parks de Montgeron. Les films seront présentés et défendus par les élèves !

A partir de 12 ans - Entrée libre !



## SAMEDI 19 MARS À 16H

### CINÉ-GOÛTER TOUT-PETITS

«Lilla Anna»

Une séance spécialement accompagnée pour nos plus jeunes spectateurs. Lumière tamisée, présentation de chaque petit film : nos petits spectateurs seront chouchoutés pour leur première séance de cinéma. Un goûter sera offert à la suite de la projection. A partir de 2 ans !



## MERCREDI 16 MARS ET DIMANCHE 20 MARS À 14H

### SÉANCES SPÉCIALES

«Toons en folie !»

Un programme du meilleur des épisodes des Looney Tunes cartoons, des années 30 aux années 40. A découvrir en famille !

A partir de 5 ans



## MERCREDI 23 MARS À 18H

### CINÉ-DISCUSSION

«Où est Anne Frank !»

La séance du mercredi 23 mars à 18h sera précédée d'une introduction. Séance proposée en partenariat avec la Bibliothèque Charlotte Delbo de Vigneux-Sur-Seine, dans le cadre de la semaine contre le racisme et l'antisémitisme.



## MERCREDI 23 MARS À 16H

### CINÉ-ATELIER

«Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites»

La séance sera suivie d'un atelier créatif autour des super-héros (durée : 40 minutes environ). Pour toute la famille, sans limite de réservation.

A partir de 4 ans

## Prochainement

À plein temps, De nos frères blessés, En corps, Contes du hasard et autres fantaisies, Icare, Le grand jour du lièvre...





# CYCLE

# JOSEPH LOSEY

# « L'ŒIL DU MAÎTRE »

Ce sont les circonstances qui ont fait de Joseph Losey le plus anglais des cinéastes américains. Issu d'une famille conservatrice du Wisconsin, il se frotte au théâtre, sympathise avec Bertolt Brecht et Calder, se politise, Marx, Trotski, le Parti Communiste américain. C'est ce terreau idéologique, en pleine chasse aux sorcières, qui va couper net l'élan prometteur de sa carrière de cinéaste et le contraindre à l'exil européen en 1951. Citoyen britannique, il enchaîne productions mineures sous pseudonyme, œuvres engagées et films noirs (Temps sans pitié, Les Crimieles). Sa collaboration avec Harold Pinter, entamée en 1963 (The Servant, analysé au scalpel des rapports de classe) le place sur la carte des grands auteurs européens. Invité régulier des festivals, il remporte la Palme d'Or en 1971 avec Le Message.

Deux ans plus tard, Monsieur Klein marque l'apogée d'une carrière qui l'aura vu évoluer, au gré d'une filmographie riche de 35 films inclassables, entre naturalisme et lyrisme, sophistication et abstraction, drames, thrillers et opéras.

## SEMAINE DU 09 AU 15 MARS

### THE SERVANT (vostr)

UK – 1963 – 01H55

de Joseph Losey  
 de Joseph Bogarde, James Fox, Sarah Miles  
 Tony, un jeune aristocrate londonien, embauche l'impeccable Barrett comme domestique. Une forme de complicité s'établit entre le maître et son serviteur, avant que les rapports de domination ne se renversent.



### THE SERVANT

DIRK BOGARDE SARAH MILES

VERSION RESTAURÉE AK MÉTRICQ

## SEMAINE DU 16 AU 22 MARS

### LE MESSAGEUR (vostr)

UK – 1971 – 01H56

de Joseph Losey  
 Avec Julie Christie, Alan Bates  
 À l'été 1900, Leo est invité par un camarade à passer des vacances dans le château de sa famille. Le jeune garçon devient le messager de la correspondance clandestine entre la sœur de son ami et un fermier du voisinage.



Le Messageur narre la découverte d'une aristocrate séduisante par le prisme d'un jeune garçon modeste, soudain confronté au cruel monde des adultes. Tandis qu'il devient le messager clandestin d'une liaison cachée, son innocence se brise petit à petit au cœur d'une initiation qui le bouleverse pour le reste de sa vie. Dans la retenue d'une mise en scène à la fois brillante et glaciale, le cinéaste évoque la grâce et l'émotion des premières fois, à l'ère d'une société corrompue. En interrogeant l'impact du passé sur le présent, il filme l'émerveillement d'un enfant, encore préservé d'un système aliénant, pour une existence de privilèges illusoires. Avec une tendre mélancolie, Losey questionne ainsi le poids du secret, mais aussi la difficulté à dépasser la violence d'un traumatisme prématuré. PALME D'OR – FESTIVAL DE CANNES 1971

# ÉVÉNEMENTS

## SEMAINE DU 23 AU 29 MARS

### MONSIEUR KLEIN

France – 1976 – 02H03

de Joseph Losey  
 avec Alain Delon, Juliet Berto, Jeanne Moreau  
 En 1942, Robert Klein, amateur d'art, profite des lois raciales de Vichy pour racheter à bas prix des œuvres à des collectionneurs qui tentent de fuir la France.



### M. KLEIN

ALAIN DELON JOSEPH LOSEY

César du meilleur film, du meilleur réalisateur et des meilleurs décors en 1977, Monsieur Klein dresse le portrait kafkaien de la condition juive durant l'Occupation. Sur un scénario de Franco Solinas, Joseph Losey revient vers l'atmosphère de ses premiers films avec une nouvelle dénonciation de l'intolérance et du racisme qui gangrènent une société malade. Alors que son personnage principal, un bourgeois opportuniste, veut s'enrichir sur la détresse d'autrui, il est rattrapé par le destin et se retrouve aux prises avec un mystérieux double de lui-même. Lancé dans une odyssée faite de doutes et d'humiliations. À travers cette descente aux enfers, Losey s'intéresse à l'absurdité du monde et à la naissance du remords. Remarquablement incarné par Alain Delon, son protagoniste comprend trop tard la puerilité d'un orgueil mal placé, qui lui ouvre les portes de la déchéance.

## SAMEDI 26 MARS À 18H

### LE FILS DE SAUL (vostr) Interdit aux - 12 ans

Hongrie – 2015 – 01H47

de Laszlo Nemes  
 avec Geza Rohrig, Sandor Zsoter  
 Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau.

Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, il décide d'accomplir l'impossible : sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture.



### LE FILS DE SAUL

UN FILM DE LAZSLO NEMES

## DIMANCHE 27 MARS À 18H15

### DO THE RIGHT THING (vostr)

USA – 1989 – 02H

de Spike Lee  
 avec Spike Lee, John Turturro, Danny Aiello  
 À Brooklyn, c'est littéralement le jour le plus chaud de l'année. Mookie, un jeune afro-américain, est livreur à la pizzeria du quartier, tenue par Sal et ses deux fils, corrompue. En interrogeant l'impact du passé sur le présent, il filme l'émerveillement d'un enfant, encore préservé d'un système aliénant, pour une existence de privilèges illusoires. Avec une tendre mélancolie, Losey questionne ainsi le poids du secret, mais aussi la difficulté à dépasser la violence d'un traumatisme prématuré. PALME D'OR – FESTIVAL DE CANNES 1971



### DO THE RIGHT THING

UN FILM DE SPIKE LEE



**HOPPER ET LE HAMSTER DES TÉNÈBRES**  
 À partir de 4 ans  
 De Ben Stassen  
 Belgique – 2022 – 01h30

Bienvenue au Royaume de Plumbebarde ! Le jeune Hopper Chickenson est le fils adoptif du Roi Arthur, un célèbre lapin aventurier. Mi poulet / mi lapin, notre jeune héros est lui-même obsédé par l'aventure, mais sa maladresse lui joue souvent des tours. Lorsque Harold, le frère du Roi Arthur, s'échappe de prison pour trouver le Sceptre du Hamster des Ténébres et renverser son frère, Hopper décide de se lancer à sa poursuite. Avec l'aide de son fidèle serviteur Archib, une tortue sarcastique, et de Meg, une moutrette experte en arts martiaux, il se lance dans une aventure épique. Ensemble, ce trio hilarant fera face à de multiples obstacles et Hopper tentera d'accepter ses différences pour devenir l'aventurier ultime.



## CINÉ JEUNESSE

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch, celles de « La Gloire de mon père » et « Le Château de ma mère » son ami Lili toujours prête à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.



**LE TEMPS DES SECRETS (A PARTIR DE 7 ANS)**  
 France – 2022 – 01h45  
 De Christophe Barratier  
 Avec Guillaume de Tonquédéc, Mélanie Douley

## THE BATMAN (VF/VOSTFR) INTERDIT AUX -12 ANS

USA – 2022 – 02h56



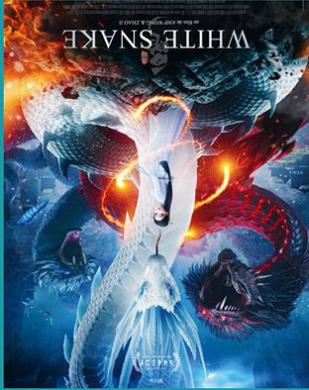
De Matt Reeves  
 Avec Robert Pattinson, Paul Dano, Colin Farrell

Deux années à arpenter les rues en tant que Batman et à insulter la peur chez les criminels ont mené Bruce Wayne au cœur des ténébres de Gotham City. Avec seulement quelques alliés de confiance - Alfred Pennyworth, le lieutenant James Gordon - parmi le réseau corrompu de fonctionnaires et de personnalités de la ville, le justicier solitaire s'est imposé comme la seule incarnation de la vengeance parmi ses concitoyens. Lorsqu'un tueur s'en prend à l'élite de Gotham par une série de machinations sadiques, sur une enquête dans la pègre, où il rencontre des personnages tels que Selina Kyle, alias Catwoman, Oswald Cobblepot, alias le Pingouin, Carmine Falcone et Edward Nashon, alias l'Homme-Mystère. Alors que les preuves s'accumulent et que l'ampleur des plans du coupable devient clair, Batman doit forger de nouvelles relations, démasquer le coupable et rétablir un semblant de justice au milieu de l'abus de pouvoir et de corruption sévissant à Gotham City depuis longtemps.



**LE CHÊNE**  
 À partir de 5 ans  
 France – 2022 – 01h20

De Michel Seydoux et Laurent Charbonnier  
 Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors commun : écureuils, balais, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, rombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les protège de ses racines jusqu'à sa chute. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.



**WHITE SNAKE**  
 À partir de 10 ans  
 Chine – 2022 – 01h38

De Ji Zhao  
 Xuan, un chasseur de serpents, trouve une jeune femme errant dans les montagnes. Elle a perdu la mémoire et ne se souvient que de son prénom, Blanca. Le chasseur décide de l'aider à retrouver son identité. Mais de dangereux esprits et de puissantes créatures vont se dresser sur leur chemin, car il s'avère que Blanca n'est vraisemblablement pas humaine...

- EN CORPS
- A PLEIN TEMPS
- NOTRE-DAME BRÛLE
- EN MÊME TEMPS
- QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?
- LA PETITE BANDE
- LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3
- THE DUKE
- LES BAD GUYS

## PROCHAINEMENT



# PARADISO

**Cinéma**

2 RUE MARC SANGNIER  
91330 YERRES  
01 69 48 61 41

2 MARS > 29 MARS 2022



« Goliath »

De Frédéric Tellier

Retrouvez la programmation de  
**CYRANO À MONTGERON**  
en fin de programme >>>

**www.vvvs.fr**



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION  
**VAL D'YERRES**  
**VAL DE SEINE**