

Cinéma

LE CYRANO

114 AV DE LA RÉPUBLIQUE
91230 MONTGERON
01 69 42 79 06

2 MARS > 29 MARS 2022



« **Rien à foutre** »
de Emmanuel Marre et Julie Lecoustre



**VAL D'YERRES
VAL DE SEINE**
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Retrouvez la programmation du
PARADISO À YERRES
en fin de programme >>>

www.vyvs.fr

UN AUTRE MONDE

France - 1h36

De Stéphane Brizé
Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon



Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

Ultime volet de la trilogie sur l'entreprise entamée en 2015 avec "La loi du marché", Stéphane Brizé se penche cette fois sur un cadre dirigeant incarné par Vincent Lindon exceptionnel de bout en bout. A voir!

MAIGRET

France - 1h28

De Patrice Leconte
Avec Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier, Aurore Clément



Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. Il rencontre une délinquante, qui ressemble étrangement à la victime, et réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus ancienne et plus intime.

Gérard Depardieu endosse le rôle du héros de Simenon dans une adaptation du toujours inspiré Patrice Leconte.

LA VRAIE FAMILLE

France - 1h42

De Fabien Gorgeart
Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati



Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman ».

Après "Diane a les épaules", Fabien Gorgeart tisse un drame sensible qui interroge le sens de la filiation. A ne pas manquer !

SELON LA POLICE

France - 1h51

De Frédéric Videau
Avec Patrick D'Assumção, Laetitia Casta, Simon Abkarian, Alban Lenoir



Un matin, un flic de terrain usé jusqu'à la corde, que tous dans son commissariat appellent Ping-Pong, brûle sa carte de police et disparaît sans prévenir. Durant un jour et une nuit, ses collègues le cherchent, le croisent et le perdent dans Toulouse et sa banlieue. Mais chaque heure qui passe rapproche un peu plus Ping-Pong de son destin.

Une journée de chaos pour des policiers toulousains, entre violences subies et retournées. Casting impeccable, montage intelligent, le film porte une réflexion forte sur la police aujourd'hui.

THE INNOCENTS

Finlande, France, Grande-Bretagne,

Danemark, Suède - 1h57 - vostf
De Eskil Vogt
Avec Rakel Lenora Fløttum, Alva Brynsmo Ramstad, Sam Ashraf
Interdit au moins de 12 ans



Un été, quatre enfants se découvrent d'étonnants pouvoirs et jouent à tester leurs limites, loin du regard des adultes. Mais ce qui semblait être un jeu d'enfants, prend peu à peu une tournure inquiétante.

Scénariste de Joachim Trier, Eskil Vogt livre un film horrifique et fantastique au sens littéral comme au sens figuré, doublement primé à Gérardmer (prix du public et de la critique). D'une grande force sensorielle, éprouvant et excitant, le film ne laisse pas indemne. Pour spectateurs avertis!

143 RUE DU DESERT (BEST OF DOC#3)

Qatar, France, Algérie - 1h40 - vostf
De Hassen Ferhani



En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.

"Régner sur un territoire de vent et de poussière, la taulière est bel et bien filmée dans la souveraineté de son maintien et de ses éclats de voix, mais aussi l'énigme de sa présence au milieu de nulle part." Cahiers du Cinéma Vendredi 11 mars à 20h30 rencontre avec Nadia Meflah, critique et enseignante. Séance organisée dans le cadre de Best of doc#3, en partenariat avec Météore Films

JUSQU'À LA GARDE

France - 1h34

De Xavier Legrand
Avec Léa Drucker, Denis Ménochet, Thomas Gioria
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

Sobre, admirablement dirigé et construit, le film plonge dans le processus de la violence domestique. Un véritable choc cinématographique, à voir absolument.

La projection sera précédée d'un échange avec l'association Léa Solidarités et suivie d'un pot. Dans le cadre du Forum des Femmes organisé du 07 au 11 mars par le Centre Social Aimé Césaire.

ALI & AVA

Grande-Bretagne - 1h35 - vostf

De Clio Barnard
Avec Adeel Akhtar, Claire Rushbrook, Shaun Thomas



Pour des raisons différentes, Ali et Ava se sentent chacun seuls. Ils vont se rencontrer grâce à leur affection commune pour la fille des locataires slovaques d'Ali, Sofia, dont Ava est l'assistante scolaire. La chaleur et la gentillesse d'Ava réconfortent Ali tandis qu'elle apprécie son humour et sa complexité. D'une nouvelle lune à l'autre naît un lien profond, puis une passion qui les enflamme.

Clio Barnard ne déçoit jamais, "Ali & Ava" est une pépite. Drôle, lumineux, sensible, avec une belle énergie. N'hésitez pas, vous ne le regretterez pas.

BELFAST

Grande-Bretagne - 1h39 - vostf

De Kenneth Branagh
Avec Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Ciarán Hinds



Été 1969, Belfast : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité. Mais alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier. C'est d'abord une attaque masquée, puis des émeutes, pour tourner en un conflit qui s'étend à toute la ville, attisé par les appartenances religieuses de chacun.

Librement inspiré de sa propre enfance, Kenneth Branagh filme dans un noir et blanc sublime une famille touchée par le conflit nord irlandais. A ne pas manquer !

EN HAUT DE L'AFFICHE

France - 1h19

Programme de cinq courts-métrages



De nouveaux visages aux plus familiers, nos comédiens mettent l'ambiance dans ces 5 films humoristiques !

Dans le cadre de La Fête du Court Métrage Programme présenté par les élèves de l'option cinéma du Lycée Rosa Parks Jeudi 17 mars à 18h Entrée libre !

RIEN A FOUTRE

Belgique, France - 1h52

De Emmanuel Marre, Julie Lecoustre
Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin



Cassandra, 26 ans, est hôteesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied.

Décalé, drôle, poignant, le film brosse un portrait très juste d'une jeunesse solitaire, entre documentaire et fiction. A découvrir !

En sélection Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2021

UN PEUPLE

France - 1h45

De Emmanuel Gras



En octobre 2018, le gouvernement Macron décrète l'augmentation d'une taxe sur le prix du carburant. Cette mesure soulève une vague de protestations dans toute la France. Des citoyens se mobilisent dans tout le pays : c'est le début du mouvement des Gilets jaunes. À Chartres, un groupe d'hommes et de femmes se rassemble quotidiennement.

Emmanuel Gras pose sa caméra dans la France des périphéries et suit des gilets jaunes, des ronds points en assemblés jusqu'aux manifestations. A découvrir !

GOLIATH

France - 2h02

De Frédéric Tellier
Avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

Après "L'affaire SK1" et "Sauver ou Périr" Frédéric Tellier livre une terrible enquête sur les OGM et les pesticides.

PETITE NATURE

France - 1h33

De Samuel Theis
Avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz, Izia Higelin



Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

"Les premiers pas en solo de Samuel Theis (co-réalisateur de "Party Girl") débouchent sur un grand film. Un récit d'apprentissage bouleversant, porté par un gamin épatant, Aliocha Reinert" Bande à part En sélection Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2021

VIENS JE T'EMMÈNE

France - 1h40

De Alain Guiraudie
Avec Jean-Charles Clichet, Noémie Lvovsky, Iliès Kadri
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



A Clermont-Ferrand, Médéric tombe amoureux d'Isadora, une prostituée de 50 ans, mais elle est mariée. Alors que le centre-ville est le théâtre d'une attaque terroriste, Selim, un jeune sans-abri se réfugie dans l'immeuble de Médéric provoquant une paranoïa collective. Tout se complique dans la vie de Médéric, tiraillé entre son empathie pour Sélim et son désir de vivre une liaison avec Isadora.

"Viens je t'emmène est une recomposition de la France à l'échelle d'un immeuble (...). J'ai fait le film sur une paranoïa collective, et, en même temps, je cherche à trouver ce qui nous rapproche plutôt que ce qui nous éloigne" Alain Guiraudie, Trois couleurs Film d'ouverture de la Berlinale 2022

OU EST ANNE FRANK !

Israël, Luxembourg, Pays-Bas, France - Belgique - 1h39 - vf

De Ari Folman

France, professeure de sport le jour, Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

Une adaptation du célèbre "Journal d'Anne Frank"

Mercredi 23 mars à 18h, séance accompagnée dans le cadre de la semaine contre le racisme et l'antisémitisme initiée par la Bibliothèque Charlotte Delbo de Vigneux-Sur-Seine.



CINÉ JEUNESSE

WHITE SNAKE

Chine, Etats-Unis - 1h38 - vf

De Ji Zhao, Amp Wong

Xuan, un chasseur de serpents, trouve une jeune femme errant dans les montagnes. Elle a perdu la mémoire et ne se souvient que de son prénom, Blanca. Le chasseur décide de l'aider à retrouver son identité. Mais de dangereux esprits et de puissantes créatures vont se dresser sur leur chemin, car il s'avère que Blanca n'est vraisemblablement pas humaine...

A partir de 9 ans

White Snake s'inscrit dans la lignée des films d'arts martiaux qui ont pour décor la Chine, de Tigre et Dragon au Secret des poignards volants, en passant par la saga d'animation Kung-Fu Panda.



LA MOUETTE ET LE CHAT

Italie - 1h20 - vf

De Enzo D'Alo

Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son œuf prêt à éclore. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, et de lui faire promettre qu'il ne mangera pas l'œuf, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette à naître.

A partir de 5 ans

Le film La mouette et le chat (1998) est une adaptation tout en douceur du roman Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler de l'écrivain chilien, Luis Sepúlveda. A (re)découvrir en famille !



VAILLANTE

France, Canada - 1h33

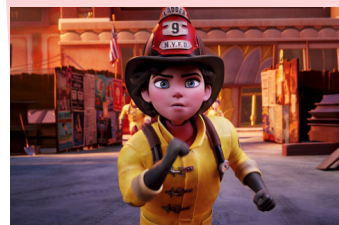
De Laurent Zeitoun, Theodore Ty

Avec les voix de Alice Pol, Vincent Cassel, Valérie Lemercier

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un à un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane ! C'est le début d'une aventure aussi désopilante qu'à couper le souffle !

A partir de 6 ans

Une héroïne forte et passionnée, le New-York jazzy des années 30, un rythme trépidant et des inspirations visuelles (Art déco) et picturales (Edward Hopper...) riches : autant de raisons de venir se délecter de Vaillante sur grand écran !



LILLA ANNA

Suède - 0h45 - vf

De Per Ahlin, Lasse Persson, Alicja Björk Jaworski

Petite Anna (Lilla Anna en suédois) découvre le monde qui l'entoure en compagnie de son Grand Oncle, un oncle aussi grand qu'elle est petite, aussi peu aventurier qu'elle-même est courageuse ! Ils construisent une cabane, vont à la pêche, font du ski...

A partir de 2 ans

Samedi 19 mars à 16h, séance spéciale accompagnée pour les tout-petits avec un goûter offert ! Dans le cadre de La Fête du Court Métrage Tarifs : 4€ pour tous !





TOONS EN FOLIE !

Etats-Unis - 1h05 - vf

De Burt Gillett, Tex Avery, Dave Fleischer, Chuck Jones

Des personnages farfelus et complètement dingues vous donnent rendez-vous. Attention, c'est de la dynamite !

A partir de 5 ans

Dans le cadre de La Fête du Court Métrage
Venez découvrir avec délice la crème des épisodes
des Looney Tunes cartoons, des décennies 1930 et 1940.



JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES

Belgique, France - 0h42 - vf

De Matthieu Auvray

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

D'après les albums de la collection "Jean-Michel le Caribou", de Magali Le Huche, publiés par les éditions Actes Sud Junior.

A partir de 4 ans

Mercredi 23 mars à 16h, projection suivie d'un atelier créatif
Pour toute la famille, sans limite de réservation !

Tarif : 4€ pour tous !

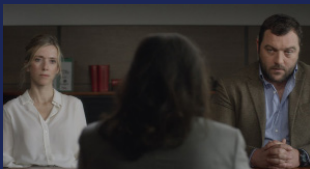
ÉVÉNEMENTS



MARDI 08 MARS À 20H30

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE #3

Après "Madeleine Collins" et "Ali & Ava", venez découvrir notre nouveau choix pour cette troisième avant-première surprise ! Faites-nous confiance, vous ne serez pas déçus !



JEUDI 10 MARS À 19H45

CINÉ-RENCONTRE - FORUM DES FEMMES

«Jusqu'à la Garde»

La projection (à 20h30) sera précédée d'un échange avec l'association Léa Solidarités et suivie d'un pot.

Dans le cadre du Forum des femmes organisée du 07 au 11 mars par le Centre Social Aimé Césaire.

En partenariat avec la Mairie de Montgeron



VENDREDI 11 MARS À 20H30

CINÉ-RENCONTRE - BEST OF DOC

«143 rue du désert»

La projection sera suivie d'un échange avec Nadia Meflah, critique et enseignante.

Projection organisée dans le cadre de BEST OF DOC, en partenariat avec Météore Films

DU 16 AU 22 MARS : FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Manifestation annuelle, La Fête du court métrage est née de la volonté de mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre. Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, partout en France et à l'international, à l'occasion de cette grande fête ouverte à tous !

Le Cyrano vous propose à cette occasion 3 programmes :



JEUDI 17 MARS À 18H

ATELIER PROGRAMMATION

«En haut de l'affiche»

Venez découvrir le choix des élèves de l'option cinéma du Lycée Rosa Parks de Montgeron. Les films seront présentés et défendus par les élèves !

A partir de 12 ans - Entrée libre !



SAMEDI 19 MARS À 16H

CINÉ-GOÛTER TOUT-PETITS

«Lilla Anna»

Une séance spécialement accompagnée pour nos plus jeunes spectateurs. Lumière tamisée, présentation de chaque petit film : nos petits spectateurs seront chouchoutés pour leur première séance de cinéma. Un goûter sera offert à la suite de la projection. A partir de 2 ans !



MERCREDI 16 MARS ET DIMANCHE 20 MARS À 14H

SÉANCES SPÉCIALES

«Toons en folie !»

Un programme du meilleur des épisodes des Looney Tunes cartoons, des années 30 aux années 40. A découvrir en famille !

A partir de 5 ans



MERCREDI 23 MARS À 18H

CINÉ-DISCUSSION

«Où est Anne Frank !»

La séance du mercredi 23 mars à 18h sera précédée d'une introduction. Séance proposée en partenariat avec la Bibliothèque Charlotte Delbo de Vigneux-Sur-Seine, dans le cadre de la semaine contre le racisme et l'antisémitisme.



MERCREDI 23 MARS À 16H

CINÉ-ATELIER

«Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites»

La séance sera suivie d'un atelier créatif autour des super-héros (durée : 40 minutes environ). Pour toute la famille, sans limite de réservation.

A partir de 4 ans

Prochainement

À plein temps, De nos frères blessés, En corps, Contes du hasard et autres fantaisies, Icare, Le grand jour du lièvre...

HORAIRES DU CYRANO DU 2 MARS AU 29 MARS

Attention, les séances commencent à l'heure indiquée ! Caisse ouverte 30 min avant chaque séance.

		MER 2 MAR	JEUDI 3 MAR	VEN 4 MAR	SAM 5 MAR	DIM 6 MAR	MAR 8 MAR	
UN AUTRE MONDE	1h36	20h45	18h	16h15	20h45	16h15	14h 18h15	
LA VRAIE FAMILLE	1h42	16h	20h15	18h15	18h30	20h45	16h	
THE INNOCENTS	1h57	18h15		20h30	16h	18h15		
WHITE SNAKE à partir de 9 ans	1h38		14h	14h		14h		
LA MOUETTE ET LE CHAT à partir de 5 ans	1h20	14h	16h15		14h			
AVANT-PREMIERE SURPRISE#3	?						20h30	
		MER 9 MAR	JEUDI 10 MAR	VEN 11 MAR	SAM 12 MAR	DIM 13 MAR	MAR 15 MAR	
MAIGRET	1h28	20h30	18h	14h 18h30	14h 20h30	16h	18h30	
SELON LA POLICE	1h51	18h15		16h	18h	20h15	14h 20h30	
143 RUE DU DÉSERT (BEST OF DOC#3)	1h40	16h		20h30 + rencontre		18h	16h15	
JUSQU'À LA GARDE	1h34		20h30 + introduction					
VAILLANTE à partir de 6 ans	1h33	14h			16h	14h		
		MER 16 MAR	JEUDI 17 MAR	VEN 18 MAR	SAM 19 MAR	DIM 20 MAR	LUN 21 MAR	MAR 22 MAR
BELFAST	1h39	20h		13h45	20h30	15h30	14h 18h30	16h15
RIEN A FOUTRE	1h52		20h30	16h	18h		16h15	20h45
ALI ET AVA	1h35	18h		20h45	14h	18h	20h45	18h45
UN PEUPLE	1h45	15h30		18h30		20h		14h
LILLA ANNA à partir de 2 ans	0h45				16h + goûter			
TOONS EN FOLIE à partir de 5 ans	1h05	14h				14h		
EN HAUT DE L AFFICHE entrée libre!	1h19		18h + animation					
		MER 23 MAR	JEUDI 24 MAR	VEN 25 MAR	SAM 26 MAR	DIM 27 MAR	MAR 29 MAR	
GOLIATH	2h02	20h30	18h	18h15	20h	16h	13h30 18h	
PETITE NATURE	1h33	14h	20h30	16h15	14h	20h45	16h	
VIENS JE T EMMENE	1h40			14h 20h45	17h30	18h30	20h30	
OU EST ANNE FRANK !	1h39	18h + introduction						
JEAN MICHEL LE CARIBOU à partir de 4 ans	0h42	16h + animation			16h	14h30		

Possibilité de sous titrage sourd et malentendant : Sur demande à cinema-montgeron@vvyvs.fr

Film accessible en audio-description

Fête du court-métrage

Accueil pour sourds et malentendants

Printemps du cinéma (Tarif unique de 4€ pour toutes les séances ! Ouverture exceptionnelle le lundi 21 mars)

CFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

CINESSONNE
cinéma itinérant

Espérance
LE DÉPARTEMENT
TERRE D'AVENIRS

Suivez l'actualité du cinéma sur «Cinéma Le Cyrano Montgeron»

Retrouvez le programme sur www.vvyvs.fr

Printemps du cinéma

Film accessible en audio-description
Accueil pour sourds et malentendants

Attention : Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances). Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 min avant chaque séance).

		MER 2 MAR	JEUDI 3 MAR	VEN 4 MAR	SAM 5 MAR	DIM 6 MAR	LUN 7 MAR
HOPPER	1h31	14h 16h	14h	16h	14h	14h	
UN AUTRE MONDE	1h36	20h30	16h	18h	20h30	16h	14h
SUPER-HEROS MALGRÉ LUI	1h22	18h		16h			
ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT	2h03			18h			
SCANDALE D'ÉTAT	2h03						
MAIGRET	1h30	16h	14h	16h	20h45	16h	14h
MAIGRET	1h30	16h 20h30		18h			
WHITE SNAKE	1h38	14h		14h			
MAISON DE RETRAITE	1h37	16h		14h			
COMPAGNONS	1h51	18h		13h45 20h30	16h		
THE SERVANT (Cycle « Joseph Losey, l'œil du Maître »)	1h56			18h	18h15		20h30
GOLIATH	2h02	16h 20h30	13h45 16h05	20h30	15h45	14h	
GOLIATH	2h02	16h 20h30	13h45 16h05	20h30	15h45	14h	
GOLIATH	2h02	18h30					
LE CHÈNE	1h20	14h		14h			
BELFAST (vostrif)	1h39	18h30		16h	18h15		
ZAI ZAI ZAI ZAI	1h23			18h	14h		
LE MESSAGEUR (Cycle « Joseph Losey, l'œil du Maître »)	1h56			16h10			20h15
LE TEMPS DES SECRETS	1h45	14h 16h10	13h30 15h20	20h30	14h05 16h10	14h	
THE BATMAN	2h56			14h15	10h45		
THE BATMAN (vostrif)	2h56			17h40	19h50		19h30
LE FILS DE SAUL - vostrif	1h47			18h			
DO THE RIGHT THING - vostrif	2h00			18h15			
MONSIEUR KLEIN (Cycle « Joseph Losey, l'œil du Maître »)	2h03	18h15		17h25			
		MER 9 MAR	JEUDI 10 MAR	VEN 11 MAR	SAM 12 MAR	DIM 13 MAR	LUN 14 MAR
MAIGRET	1h30	16h	14h	16h	20h45	16h	14h
MAISON DE RETRAITE	1h37	16h		14h			
COMPAGNONS	1h51	18h		13h45 20h30	16h		
THE SERVANT (Cycle « Joseph Losey, l'œil du Maître »)	1h56			18h	18h15		20h30
GOLIATH	2h02	16h 20h30	13h45 16h05	20h30	15h45	14h	
GOLIATH	2h02	18h30					
LE CHÈNE	1h20	14h		14h			
BELFAST (vostrif)	1h39	18h30		16h	18h15		
ZAI ZAI ZAI ZAI	1h23			18h	14h		
LE MESSAGEUR (Cycle « Joseph Losey, l'œil du Maître »)	1h56			16h10			20h15

Direction
Claudine DEMOULIN
Pascal RENIER

Programmation
Pascal FOLLIGNOUX
/ G.P.C.I

Projection
Pascal RENIER
Pierre GUILLOTTE

Impression Desbours-
Grestil à Montgeron /
Imprime sur papier 100%
recycle

Conception, maquette
Service communication
de la Communauté
d'agglomération Val
d'Yverres Val de Seine

Tarifs
Habitants du
Plein tarif : 8,50 €
Val d'Yverres Val de Seine
6,50 €
Tarif - 14 ans 4,50 €
Tarif dimanche matin
5,50 €
Tarif personne handicapée
ou demandeur d'emploi
4,50 €
Majoration 3D : 2 €
Achat lunettes 3D : 1 €
Carte 10 places 63 €
(valable 6 mois)
Les cartes du Paradiso
fonctionnent au cinéma
Buny
de Boussey Saint-Antoine)

Cinéma accessible aux
personnes à mobilité
réduite. Équipe pour les
maintenants
(boucle magnétique).

Après le bouclage de ce
programme, certaines
données peuvent être
modifiées.
Nous vous invitons à les
vérifier au 01 69 48 61 41

Programme consultable
sur
www.vvyvs.fr et sur
www.yverres.fr

HORAIRES DU PARADISO DU 2 MARS AU 29 MARS 2022

Attention, les séances commencent à l'heure indiquée ! Caisse ouverte 30 min avant chaque séance



CYCLE

JOSEPH LOSEY

« L'ŒIL DU MAÎTRE »

Ce sont les circonstances qui ont fait de Joseph Losey le plus anglais des cinéastes américains. Issu d'une famille conservatrice du Wisconsin, il se frotte au théâtre, sympathise avec Bertolt Brecht et Calder, se politise, Marx, Trotski, le Parti Communiste américain. C'est ce terreau idéologique, en pleine chasse aux sorcières, qui va couper net l'élan prometteur de sa carrière de cinéaste et le contraindre à l'exil européen en 1951. Citoyen britannique, il enchaîne productions mineures sous pseudonyme, œuvres engagées et films noirs (Temps sans pitié, Les Crimieles). Sa collaboration avec Harold Pinter, entamée en 1963 (The Servant, analysé au scalpel des rapports de classe) le place sur la carte des grands auteurs européens. Invité régulier des festivals, il remporte la Palme d'Or en 1971 avec Le Message. Deux ans plus tard, Monsieur Klein marque l'apogée d'une carrière qui l'aura vu évoluer, au gré d'une filmographie riche de 35 films inclassables, entre naturalisme et lyrisme, sophistication et abstraction, drames, thrillers et opéras.

SEMAINE DU 09 AU 15 MARS

THE SERVANT (vostf)

UK – 1963 – 01H55

de Joseph Losey
de Joseph Bogarde, James Fox, Sarah Miles
Tony, un jeune aristocrate londonien, embauche l'impeccable Barrett comme domestique. Une forme de complicité s'établit entre le maître et son serviteur, avant que les rapports de domination ne se renversent.



THE SERVANT

DIRK BOGARDE
SARAH MILES
JAMES FOX
JAMES MATHOBY

SEMAINE DU 16 AU 22 MARS

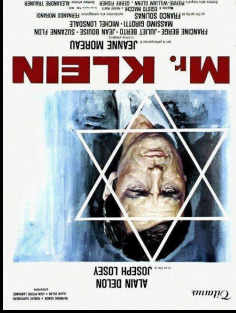
LE MESSAGE (vostf)

UK – 1971 – 01H56

de Joseph Losey
de Julie Christie, Alan Bates
À l'été 1900, Leo est invité par un camarade à passer des vacances dans le château de sa famille. Le jeune garçon devient le messager de la correspondance clandestine entre la sœur de son ami et un fermier du voisinage.



Le Messageur narre la découverte d'une aristocrate séduisante par le prisme d'un jeune garçon modeste, soudain confronté au cruel monde des adultes. Tandis qu'il devient le messager clandestin d'une liaison cachée, son innocence se brise petit à petit au cœur d'une initiation qui le bouleverse pour le reste de sa vie. Dans la retenue d'une mise en scène à la fois brillante et glaciale, le cinéaste évoque la grâce et l'émotion des premières fois, à l'ère d'une société corrompue. En interrogeant l'impact du passé sur le présent, il filme l'émerveillement d'un enfant, encore préservé d'un système aliénant, pour une existence de privilèges illusoires. Avec une tendre mélancolie, Losey questionne ainsi le poids du secret, mais aussi la difficulté à dépasser la violence d'un traumatisme précoce. PALME D'OR – FESTIVAL DE CANNES 1971



SEMAINE DU 23 AU 29 MARS

MONSIEUR KLEIN

France – 1976 – 02H03

de Joseph Losey
avec Alain Delon, Juliet Berto, Jeanne Moreau
En 1942, Robert Klein, amateur d'art, profite des lois raciales de Vichy pour racheter à bas prix des œuvres à des collectionneurs qui tentent de fuir la France. César du meilleur film, du meilleur réalisateur et des meilleurs décors en 1977, Monsieur Klein dresse le portrait kafkaïen de la condition juive durant l'Occupation. Sur un scénario de Franco Solinas, Joseph Losey revient vers l'atmosphère de ses premiers films avec une nouvelle dénonciation de l'intolérance et du racisme qui gangrènent une société malade. Alors que son personnage principal, un bourgeois opportuniste, veut s'enrichir sur la détresse d'autrui, il est rattrapé par le destin et se retrouve aux prises avec un mystérieux double de lui-même. Lancé dans une odyssée faite de doutes et d'humiliations. À travers cette descente aux enfers, Losey s'intéresse à l'absurdité du monde et à la naissance du remords. Remarquablement incarné par Alain Delon, son protagoniste comprend trop tard la puerilité d'un orgueil mal placé, qui lui ouvre les portes de la déchéance.

ÉVÉNEMENTS

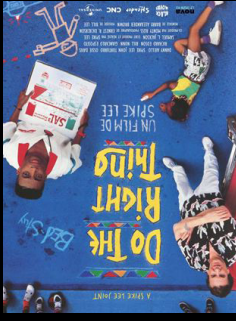
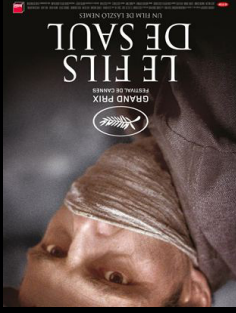
LE FILS DE SAUL (vostf) Interdit aux - 12 ans

Hongrie – 2015 – 01H47

de Laszlo Nemes

avec Geza Rohrig, Sandor Zsoter
Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau.

Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, il décide d'accomplir l'impossible : sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture.



DIMANCHE 27 MARS À 18H15

DO THE RIGHT THING (vostf)

USA – 1989 – 02H

de Spike Lee

avec Spike Lee, John Turturro, Danny Aiello
À Brooklyn, c'est littéralement le jour le plus chaud de l'année. Mookie, un jeune afro-américain, est livreur à la pizzeria du quartier, tenue par Sal et ses deux fils, corrompue. En interrogeant l'impact du passé sur le présent, il filme l'émerveillement d'un enfant, encore préservé d'un système aliénant, pour une existence de privilèges illusoires. Avec une tendre mélancolie, Losey questionne ainsi le poids du secret, mais aussi la difficulté à dépasser la violence d'un traumatisme précoce. PALME D'OR – FESTIVAL DE CANNES 1971



HOPPER ET LE HAMSTER DES TÉNÈBRES
 À partir de 4 ans
 De Ben Stassen
 Belgique – 2022 – 01h30

Bienvenue au Royaume de Plumbebarde ! Le jeune Hopper Chickenson est le fils adoptif du Roi Arthur, un célèbre lapin aventurier. Mi poulet / mi lapin, notre jeune héros est lui-même obsédé par l'aventure, mais sa maladresse lui joue souvent des tours. Lorsque Harold, le frère du Roi Arthur, s'échappe de prison pour trouver le Sceptre des Ténébres et renverser son frère, Hopper décide de se lancer à sa poursuite. Avec l'aide de son fidèle serviteur Arché, une tortue sarcastique, et de Meg, une moutarde experte en arts martiaux, il se lance dans une aventure épique. Ensemble, ce trio hilarant fera face à de multiples obstacles et Hopper tentera d'accepter ses différences pour devenir l'aventurier ultime.



CINÉ JEUNESSE

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch, celles de « La Gloire de mon père » et « Le Château de ma mère » son ami Lili toujours prête à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.



LE TEMPS DES SECRETS (A)
 De Christophe Barratier
 Avec Guillaume de Tonquédéc, Mélanie Douley
 France – 2022 – 01h45

THE BATMAN (VF/VOSTFR) INTERDIT AUX -12 ANS



USA – 2022 – 02h56
 De Matt Reeves
 Avec Robert Pattinson, Paul Dano, Colin Farrell

Deux années à arpenter les rues en tant que Batman et à insulter la peur chez les criminels ont mené Bruce Wayne au cœur des ténébres de Gotham City. Avec seulement quelques alliés de confiance - Alfred Pennyworth, le lieutenant James Gordon - parmi le réseau corrompu de fonctionnaires et de personnalités de la ville, le justicier solitaire s'est imposé comme la seule incarnation de la vengeance parmi ses concitoyens. Lorsqu'un tueur s'en prend à l'élite de Gotham par une série de machinations sadiques, sur une enquête dans la pègre, où il rencontre des personnages tels que Selina Kyle, alias Catwoman, Oswald Cobblepot, alias le Pingouin, Carmine Falcone et Edward Nashon, alias l'Homme-Mystère. Alors que les preuves s'accumulent et que l'ampleur des plans du coupable devient clair, Batman doit forger de nouvelles relations, démasquer le coupable et rétablir un semblant de justice au milieu de l'abus de pouvoir et de corruption sévissant à Gotham City depuis longtemps.

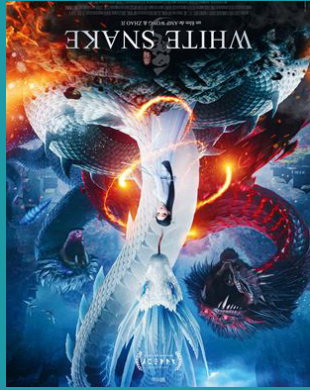


LE CHÊNE

À partir de 5 ans

France – 2022 – 01h20
 De Michel Seydoux et Laurent Charbonnier
 Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors commun : écureuils, balais, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, rombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

Tout ce petit monde vibrant, rombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.



WHITE SNAKE

À partir de 10 ans

Chine – 2022 – 01h38
 De Ji Zhao
 Xuan, un chasseur de serpents, trouve une jeune femme errant dans les montagnes. Elle a perdu la mémoire et ne se souvient que de son prénom, Blanca. Le chasseur décide de l'aider à retrouver son identité. Mais de dangereux esprits et de puissantes créatures vont se dresser sur leur chemin, car il s'avère que Blanca n'est vraisemblablement pas humaine...

- EN CORPS
- A PLEIN TEMPS
- NOTRE-DAME BRÛLE
- EN MÊME TEMPS
- QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?
- LA PETITE BANDE
- LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3
- THE DUKE
- LES BAD GUYS

PROCHAINEMENT

PARADISO

Cinéma

2 RUE MARC SANGNIER
91330 YERRES
01 69 48 61 41

2 MARS > 29 MARS 2022



« Goliath »

De Frédéric Tellier

Retrouvez la programmation de
CYRANO À MONTGERON
en fin de programme >>>

www.vvvs.fr



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
VAL D'YERRES
VAL DE SEINE