

Cinéma

LE CYRANO

114 AV DE LA RÉPUBLIQUE
91230 MONTGERON
01 69 42 79 06

2 FÉVRIER > 1^{ER} MARS 2022



« Enquête sur un scandale d'État »

De Thierry de Peretti



**VAL D'YERRES
VAL DE SEINE**
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Retrouvez la programmation du
PARADISO À YERRES
en fin de programme >>>

www.vyvs.fr



VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

France - 1h35

De Claire Simon

Avec Swann Arlaud, Emmanuelle Devos, Christophe Paou

D'après Je voudrais parler de Duras, entretiens de Yann Andrea avec Michèle Manceaux.

Un homme veut parler. Il demande à une amie journaliste de l'interviewer pour y voir plus clair. Cela fait deux ans qu'il vit une passion totale, charnelle, littéraire avec une grande écrivaine beaucoup plus âgée que lui. Il veut mettre des mots sur ce qui

l'enchanter et le torture. Il va décrire leur amour, son histoire, et les injonctions auxquelles il est finalement soumis évoquent celles que, depuis des millénaires, les femmes endurent.

Un texte puissant brillamment mis en scène par Claire Simon.



LES JEUNES AMANTS

France - Belgique - 1h52

De Carine Tardieu

Avec Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile De France, Florence Loiret-Caille
Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt. Et contre toute attente, Pierre ne voit pas en elle "une femme d'un certain âge", mais une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer. A ceci près que Pierre est marié et père de famille.

Carine Tardieu met en scène avec délicatesse et précision le dernier projet de la regrettée Solveig Anspach, à voir!



CINÉ JEUNESSE



TOUS EN SCÈNE 2

Etats-Unis - 1h50 - vf

De Garth Jennings, Christophe Lourdelet

Si Buster et sa troupe ont fait du Nouveau Théâtre Moon la salle de concert à la mode, il est temps de voir les choses en plus grand : monter un nouveau spectacle dans la prestigieuse salle du théâtre de la Crystal Tower à Redshore City.

A partir de 6 ans

Retrouvez les personnages attachants du premier opus "Tous en scène" dans une nouvelle comédie musicale portée par une bande-son impeccable, de Coldplay à Billie Eilish.



LYNX

France, Suisse - 1h22

De Laurent Geslin

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Une histoire authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains.

A partir de 8 ans



JARDINS ENCHANTÉS

France, Suisse - 0h44 - vf

De Déborah Cheyenne Cruchon, Judit Orosz, Nastia Voronina ...

Programme de 6 courts-métrages

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

A partir de 3 ans

*Un mini film d'analyse pour les tous-petits d'un des court métrage sera proposé.
Mercredi 16 février à 16h, projection suivie d'un quizz sur la faune du jardin et d'un goûter*



ICARE

Luxembourg, Belgique, France - 1h12 - vf

De Carlo Vogele

Le jeune Icare vit heureux dans l'atelier de son père Dédale. Il noue une forte amitié avec un garçon à tête de taureau caché à Cnosso, que le roi Minos va enfermer dans le labyrinthe secret bâti par Dédale. Icare perd alors son seul ami et sa foi en son père.

A partir de 8 ans

AVANT-PREMIÈRE



LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

France - 1h33

De Anne-Laure Daffis, Léo Marchand

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistant. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite. Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin... Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

A partir de 8 ans

Mercredi 23 février à 14h, projection suivie d'un atelier d'1h30 mené par le réalisateur Léo Marchand sur la fabrication de son film. Sans limite de réservation !



VANILLE

France - 0h43

De Guillaume Lorin

Programme de 3 courts-métrages

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements ! Précédé des courts-métrages : «Kiko et les animaux» et «Ton français est parfait».

A partir de 5 ans

*Jeudi 24 février à 16h, projection suivie d'un atelier "création d'un décor à la manière du réalisateur".
Sur réservation à : caprigent@vyvs.fr
Durée de l'atelier : 45 minutes environ, places limitées.*

LES ÉVÉNEMENTS

À NE PAS RATER !

MERCREDI 16 FÉVRIER À 20H30 CINÉ-RENCONTRE : ARTHUR RAMBO DE LAURENT CANTET

France - 1h27

La séance sera précédée d'une introduction de Marilou Duponchel, critique aux Inrocks, auteur de la préface du livre d'entretien de Quentin Mevel avec Laurent Cantet, coédité par l'ACRIF et Playlist Society.



VENDREDI 25 FÉVRIER À 20H30 CINÉ-RENCONTRE : ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT DE THIERRY DE PERETTI

La projection sera suivie d'une rencontre avec Emmanuel Fansten, journaliste à Libération, auteur de l'Infiltré qui a inspiré le film. A ne pas manquer!



FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

La 5ème édition du festival organisée par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai et Télérama se déroulera du 09 février au 1er mars 2022. Un tarif de 3,50 € sera appliqué pour toute la famille sur présentation du Pass à retrouver dans le magazine Télérama des 9 et 16 février 2022 et sur l'application Télérama. Une carte valable durant toute la durée de la manifestation pour toute la famille sera remise en échange du Pass Télérama. Pour les groupes le tarif groupe en vigueur sera appliqué.



DU 9 AU 15 FÉVRIER



MERCREDI 16 FÉVRIER
À 16H
CINÉ QUIZZ JARDINS
ENCHANTÉS

A partir de 3 ans
La projection sera suivie d'un quizz sur la faune du jardin et d'un goûter.



SAMEDI 19 FÉVRIER À 14H
AVANT-PREMIÈRE ICARE
A partir de 8 ans

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS



MERCREDI 23 FÉVRIER À 14H CINÉ-ATELIER ET RENCONTRE : LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

A partir de 8 ans

La projection sera suivie d'un atelier sur la création du film par le réalisateur Léo Marchand pour toute la famille !

Atelier mené dans le cadre de "Il était une fois au cinéma..." organisé par l'association Cinessonne



JEUDI 24 FÉVRIER À 16H CINÉ-ATELIER : VANILLE

A partir de 5 ans

La projection sera suivie d'un atelier "création d'un décor"

Places limitées ! Sur réservation : caprigit@vyvs.fr

Atelier mené dans le cadre de « Il était une fois... au cinéma » organisé par l'association Cinessonne.



PROCHAINEMENT

Un autre monde, Rien à foutre, Irradiés, Ali et Ava, La Campagne de France, Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites ...

Direction/Programmation

Audrey BOURIC

Secrétariat

Sabine CARPENTIER

Animation Jeune Public

Camille PRIGENT

Projection

Pierre BONNEU - PERRIOLAT

Jean-Marc DUVAL

Caisse

Kenza ZIN EL ABIDINE

Entretien Hawa DIARRA

Impression Desbouis-Grésil à Montgeron / Imprimé sur papier 100% recyclé

Conception, maquette

Service communication de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs

Plein tarif : 6,80 €

Tarif réduit : 5,30 €

Moins de 18 ans : 4 €

Tarif groupe & accueil

de loisirs et centres : 3€

Carte 10 places abonnés :

47 €

(Valable 1 an à partir de la date d'achat, utilisable à plusieurs)

Des séances peuvent être organisées à la demande des enseignants en dehors des horaires du programme, le matin ou l'après-midi.

Des documents pédagogiques sont disponibles sur certains films. Nous contacter au 01 69 39 39 15. caprigit@vyvs.fr

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Equipé pour les malvoyants (audio-description) et pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées. Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 42 79 06. cinema-montgeron@vyvs.fr

Programme consultable sur www.vyvs.fr et sur www.montgeron.fr

HORAIRES DU CYRANO DU 2 FÉVRIER AU 1 MARS 2022

Attention, les séances commencent à l'heure indiquée ! Caisse ouverte 30 min avant chaque séance.

		MER 2 FEV	JEUDI 3 FEV	VEND 4 FEV	SAM 5 FEV	DIM 6 FEV	MAR 8 FEV
LA PLACE D'UNE AUTRE	1h52	20h30		15h30	20h30	18h	13h30 18h15
THE CHEF vostf	1h34	16h	20h45	13h30	18h15	13h45	20h40
LICORICE PIZZA vostf	2h13		18h	18h		20h30	15h45
LAMB vostf	1h46	18h		20h45	16h	15h45	
TOUS EN SCENE 2, à partir de 6 ans	1h48	13h45			13h45		
		MER 9 FEV	JEUDI 10 FEV	VEND 11 FEV	SAM 12 FEV	DIM 13 FEV	MAR 15 FEV
ADIEU PARIS	1h36	20h15	18h	20h	18h	16h	16h15 20h15
LES PROMESSES	1h38	18h	20h15	16h	20h15	18h15	14h
UN MONDE	1h15	16h		14h 18h15	16h	20h30	18h30
LYNX, à partir de 8 ans	1h22	14h			14h	14h	
		MER 16 FEV	JEUDI 17 FEV	VEND 18 FEV	SAM 19 FEV	DIM 20 FEV	MAR 22 FEV
ARTHUR RAMBO	1h27	20h30 + Rencontre		14h 20h	18h	14h	18h
INTRODUCTION vostf	1h06	14h	20h30	18h30	16h	20h30	14h
GREAT FREEDOM vostf	1h57	18h	18h	16h	20h	18h	20h
JARDINS ENCHANTES, à partir de 3 ans	0h44	16h + quizz et goûter				16h	16h
ICARE, à partir de 8 ans	1h12				14h Avant- première		
		MER 23 FEV	JEUDI 24 FEV	VEND 25 FEV	SAM 26 FEV	DIM 27 FEV	MAR 1 MAR
ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT	2h03	20h30	18h	20h30 + Rencontre	20h	16h	20h
VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI	1h35		14h	16h	18h	20h45	18h
LES JEUNES AMANTS	1h52	18h	20h30	18h	14h	18h30	14h
LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS, à partir de 8 ans	1h33	14h + Rencontre et Atelier		14h		14h	
VANILLE, à partir de 5 ans	0h43		16h + Atelier		16h30		16h30

Possibilité de sous titrage sourd et malentendant : Sur demande à cinema-montgeron@vyvs.fr

Film accessible en audio-description
Accueil pour sourds et malentendants

Suivez l'actualité du cinéma sur
«Cinéma Le Cyrano Montgeron»



Retrouvez le programme sur www.vyvs.fr

Film accessible en audio-description
Accueil pour sourds et malentendants

Attention : Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances). Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

		MER 2 FEV	JEUDI 3 FEV	VEND 4 FEV	SAM 5 FEV	DIM 6 FEV	LUN 7 FEV
PRESQUE	1h31	14h 20h30	16h	16h	20h45	16h	14h
NIGHTMARE ALLEY	2h20			20h	15h25		
NIGHTMARE ALLEY (vostf)	2h20	17h30	18h	18h05	18h		20h
JARDINS ENCHANTES	00h45	16h				11h	
L'ASSASSIN HABITE AU 21 (Cycle Le Mystère Clouzot)	1h24		14h	18h	13h40		
		MER 9 FEV	JEUDI 10 FEV	VEND 11 FEV	SAM 12 FEV	DIM 13 FEV	LUN 14 FEV
LES PROMESSES	1h38	20h30	16h15	14h	20h30	14h	16h
UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN	1h38	14h	18h	18h15	20h30	14h	14h
Impression Desbouts- Pierre GUILLOTTE Pascal RENIER							
Programmaton Pascal FOULLONOUX / G.P.C.I							
Projection Pascal RENIER GUILLOTTE							
Impression Desbouts- Gresil à Montgeron / Cristal à Montgeron / Service communication de la Communauté d'agglomération Val de Seine							
Conception, maquette recycle Imprime sur papier 100% recycle							
VANILLE	00h45	16h		16h	16h	11h	
LES DIABOLIQUES (Cycle Le Mystère Clouzot)	1h57			16h	18h		
NOS AMES D'ENFANTS (vostf)	1h48		14h	18h20	18h	18h	20h30
		MER 16 FEV	JEUDI 17 FEV	VEND 18 FEV	SAM 19 FEV	DIM 20 FEV	LUN 21 FEV
VAILLANTE	1h32	14h	14h	14h	14h	14h	14h
LENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT (Cycle Le Mystère Clouzot)	1h34	18h15	16h15	18h15			
Tarifs Habitants du Val de Seine Plein tarif : 8,50 € Tarif - 14 ans 4,50 € Tarif - 14 ans 4,50 € 9 € Tarif dimanche matin 6,50 € 5,50 € Tarif personne handicapée ou demandeur d'emploi 4,50 € Tarif réduit hors Val de Seine 7,50 € Majoration 3D : 2 € Achat lunettes 3D : 1 € Carte 10 places 63 € (valable 6 mois) Majors Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées. Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 48 61 41 www.vyvs.fr et sur www.yerres.fr							
LES JEUNES AMANTS	1h50	16h 20h30	14h 18h15	16h	20h30	16h	
ADIEU PARIS	1h36	14h 20h30	18h	14h 20h30	18h	18h15	20h30
KING	1h45	13h35 13h45	13h35 13h45	13h35 13h45	13h35 13h45	11h 11h	14h
MORT SUR LE NIL (vostf)	2h15	20h20	18h	18h15			20h15
MORT SUR LE NIL	2h15	17h45		15h40 20h15			15h50
PETITE SOLANGE	1h25			20h45	18h15		18h30

HORAIRES DU PARADISO DU 2 FÉVRIER AU 28 FÉVRIER 2022

Attention, les séances commencent à l'heure indiquée ! Caisse ouverte 30 min avant chaque séance

Direction
Claudine DEMOULIN
Pascal RENIER



CYCLE "LE MYSTÈRE CLOUZOT"



SEMAINE DU 02 AU 08 FÉVRIER

L'ASSASSIN HABITE AU 21

France – 1941 – 01H24

de Henri-Georges Clouzot

Avec Pierre Fresnay, Suzy Delair, Noël Roquevert

Un mystérieux assassin commet des meurtres en série et laisse sur ses cadavres sa carte de visite au nom de M. Durand. Le commissaire Wens trouve une piste qui le mène à Montmartre dans une pension de famille, les Minnosas. Il se déguise en pasteur et s'inscrit comme pensionnaire.

En 1942, en pleine Occupation, Henri-Georges Clouzot adapte le roman du belge Stanislas-André Steeman qui situait son roman lui, à Londres. Des années avant le triomphe des Diables (1955), il déploie déjà sa vision pessimiste de l'humanité. La pension du 21 apparaît comme un concentré de toutes les médiocrités humaines, un miroir déformant de la société française de l'époque, entre mauvaise romançière, représentant de commerce craintif, tailleur vacharde et médecin colonial grincheux.

SEMAINE DU 09 AU 15 FÉVRIER

LES DIABOLIQUES

France – 1955 – 01H57

de Henri-Georges Clouzot

Avec Simone Signoret, Vera Clouzot, Paul Meurisse

Dans une institution destinée à l'éducation des jeunes garçons, Christina et Nicole, respectivement épouse et maîtresse du directeur Michel Delasalle, s'associent afin d'assassiner l'homme qu'elles ont fini par haïr. Mais quelques jours après leur méfait, le corps de Michel disparaît....

Les diaboliques est l'adaptation d'un roman policier de Boileau et Narcejac, auteurs qui inspirent également Hitchcock avec Vertigo. On retrouve la même habileté pour un récit machination. Mais le scénario est aussi un prétexte pour Clouzot qui se fait un malin plaisir à déployer sa thématique. La noirceur des personnages n'a en effet d'égal que le profond pessimisme du cinéaste, peignant sans concessions une petite communauté souillée par les rancœurs et la haine. La mise en scène est magistrale, et Clouzot joue à merveille sur les métaphores de la saleté et du noir, à l'image de ces flaques d'eau boueuses au début du récit.



L'ENFER DE HENRI-GEORGES CLOUZOT

France – 2009 – 01H34

de Serge Bromberg, Ruxandra Medrea

En 1964, Henri-Georges Clouzot choisit Romy Schneider, 26 ans, et Serge Reggiani, 42 ans, pour être les vedettes de L'Enfer. Un projet énigmatique et insolite, un budget illimité, un film qui devait être un «événement» cinématographique à sa sortie. Mais après 3 semaines de tournage, le drame. Le projet est interrompu, et les images que l'on disait «incroyables» ne seront jamais dévoilées. Ces images, oubliées depuis un demi-siècle, ont été retrouvées et elles sont plus époustouflantes que la légende qu'il avait prédit. Elles racontent un film unique, la folie et la jalousie filmées en caméra subjective, l'histoire d'un tournage maudit et celle d'Henri-Georges Clouzot qui avait laissé libre cours à son génie de cinéaste. Jamais Romy n'a été aussi belle en hypnotique. Jamais un auteur n'aura été aussi proche et fusionnel avec le héros qu'il a inventé. Serge Bromberg et Ruxandra Medrea réussissent ici une «recomposition» de l'œuvre disparue, créant un nouveau film qui raconte l'histoire de ce naufrage magnifique et qui permet au projet d'exister enfin.

En 1964, à Garbati, Infartcus d'Henri-Georges Clouzot interromp brutalement le tournage cauchemardesque de L'Enfer, histoire d'un homme torturé par la jalousie, que son auteur rêvait comme son chef d'œuvre définitif. Cette fin brutale marque le commencement de la légende d'un projet maudit. Clouzot tournera deux autres films par la suite, mais budget illimité consenti par les producteurs américains, la réputation de Tyrann de Clouzot, le décor du viaduc de Garabati, n'achèvera jamais celui-ci. Les premiers rôles tenus par l'éblouissante Romy Schneider et le sanguin Serge Reggiani, qu'EDF avait prévu de voler, imposant ainsi un calendrier immuable... Tout concourait à alimenter la légende. L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot est une démonstration poussée à l'extrême que tout film est, comme le disait Rivette, « avant tout la documentaire de son propre tournage ».

Durant le mois de février, le cinéma Paradiso vous propose 2 films pour explorer en partie l'univers de Monsieur Henri-Georges Clouzot et un documentaire sur le film maudit qu'il n'a jamais pu réaliser entièrement : « L'ENFER » (tourné plus tard par Claude Chabrol).

Cette ambition insensée, il l'a côtoyée dans ses portraits filmés de grands artistes comme Picasso, lors des projets réflexifs de sa dernière période. Mais elle est déjà présente dans le cinéma soi-disant classique qui l'a rendu célèbre, de L'Assassin habite au 21 aux Diaboliques, en passant par Le Salaire de la peur. Raconter le mystère Clouzot, c'est raconter un classicisme qui se met en crise : un démirage qui atteint un tel degré de perfection et de contrôle qu'il finit par douter de ses pouvoirs. Un Mabusse contraint, héritier de la grande tradition du réalisateur tout-puissant - et s'expose l'artiste, dès lors qu'il se prend pour Dieu.

«qualité française» que contestèrent les futurs cinéastes de la Nouvelle Vague. Pourtant, ses films continuent de fasciner. C'est ce que redisent les remarques qui en sont faits, les rediffusions qui attirent une large audience. Il y a un mystère Clouzot, il y a un vertige et une folie qui n'appartiennent qu'à lui, et qui le ramènent sans cesse au même point : la recherche d'une forme idéale, une forme que l'artiste pourrait maîtriser totalement et qui deviendrait la figure même de la vérité.



VANILLE
À partir de 3 ans
 France - 2022 - 45mn
 De Guillaume Lorin
 Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, l'île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

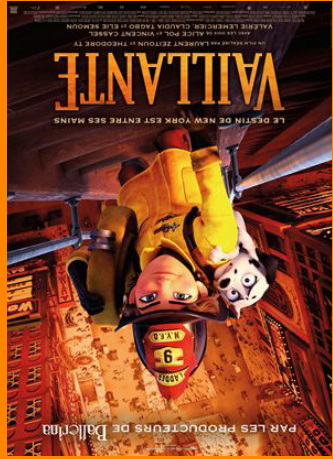


JARDINS ENCHANTÉS
À partir de 3 ans
 France - 2022 - 45mn
 Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

CINÉ JEUNESSE



K!NG
À partir de 6 ans
 France - 2022 - 01H45
 De David Moreau
 Avec Gérard Darmon, Lou Lambrecht, Léo Loréach
 King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès, 12 ans et Alex, 15. Le frère et la sœur ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique. Mais la traque des douaniers ne leur facilite pas la vie. Lorsque Max, leur grand-père fantasque qu'ils n'ont vu que deux fois dans leur vie, se joint à l'aventure, tout devient possible.



VAILLANTE
À partir de 4 ans
 France/Canada - 2022 - 01H32
 De Laurent Zeitoun, Theodore Ty
 Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un à un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane ! C'est le début d'une aventure aussi déopilante qu'à couper le souffle !

- UN AUTRE MONDE
- MAISON DE RETRAITE
- THE BATMAN
- BELFAST
- GOLIATH
- L'HISTOIRE DE MA FEMME
- NOTRE-DAME BRÛLE
- LE TEMPS DES SECRETS
- Cycle WIM WENDERS

PROCHAINEMENT

PRESQUE

France – 2022 – 01h31

De Bernard Campan, Alexandre Jollien
Avec Bradley Cooper, Alexandre Jollien, Marilène Canto



Deux hommes penchent la route, de dans un corbillard. Ils se connaissent peu, ont peu de choses en commun, mais le croient-ils...

Presque est la révélation spontanée de ces destins mortels qui un jour par hasard se frotlent, s'étreignent, des sourires furtifs et bienveillants que s'échangent le temps d'un simple clin d'œil, avant de se séparer. C'est aussi la grâce d'une silhouette bouleversante, celle du formidable Alexandre Jollien qui ne joue pas mais « se laisse être » face à la caméra, dans un geste thérapeutique sincère qui fait jaillir l'émotion.

UNE JEUNE FILLE QUI

VA BIEN

France – 2022 – 01h38

De Sandrine Kiberrain
Avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon

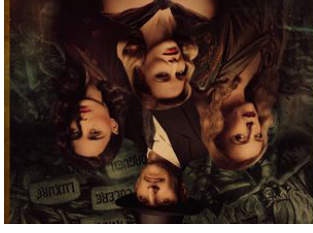
Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse.

NIGHTMARE ALLEY

(VF/VOSTFR)

USA – 2022 – 02h20

De Guillermo del Toro
Avec Bradley Cooper, Cate Blanchett, Willem Dafoe



Maire d'une ville du 93, Clémence

LES PROMESSES

France – 2022 – 01h38

De Thomas Kruithof
Avec Isabelle Huppert, Reda Kateb, Naidra Ayadi



Journaliste radio, Johnny interroge des jeunes à travers le pays sur leur vision du futur. Une crise familiale vient soudain bouleverser sa vie : sa sœur, dont il n'est pas très proche, lui demande de s'occuper de son fils, Jesse. Johnny accepte de le faire mais n'a aucune expérience de l'éducation d'un enfant. Entre les deux débute pourtant une relation faite de quotidien, d'angoisses, d'espoirs et de partage qui changera leur vision du monde.

NOS ÂMES D'ENFANTS

(VOSTFR)

USA – 2022 – 01h48

De Mike Mills
Avec Joaquin Phoenix, Woody Norman, Scott Mckenay



« *Sans tomber dans les poncifs du genre, sans manichéisme, Les Promesses fait monter la tension jusqu'à son paroxysme et réussit à rendre haletante une intrigue qui enchâîne pourtant des scènes de passionnants : l'unions de coproprétaires, discussions entre élus et leurs assistants, conversations téléphoniques, repas... Il faut du talent au réalisateur pour nous happer et nous tenir en haleine pendant une heure trente huit, et pour ce faire, il s'appuie sur un casting de premier plan.* »

MORT SUR LE NIL

(VF/VOSTFR)

USA – 2021 – 02h15

De Kenneth Branagh
Avec Kenneth Branagh, Armie Hammer, Gal Gadot, Annette Bening



Un vieux bistro parisien au charme éternel. Huit messieurs à table, huit grandes figures. Ils étaient les « rois de Paris »... Des trésors nationaux, bien rodés... Un sens de l'humour et de la cruauté. Huit vieux amis qui se tant que passager, il se voit compter l'enquête par le capitaine du bateau. Et dans cette sombre affaire d'amour obsessionnel aux conséquences meurtrières, ce ne sont pas les suspects qui manquent ! S'ensuivent retournements de situation qui, sur fond de paysages grandioses, vont peu à peu déstabiliser les certitudes de chacun jusqu'à l'incroyable dénouement !



PETITE SOLANGE

France – 2022 – 01h25

De Axelle Ropert
Avec Léa Drucker, Philippe Katerine, Jade Springer

Journaliste radio, Johnny interroge des jeunes à travers le pays sur leur vision du futur. Une crise familiale vient soudain bouleverser sa vie : sa sœur, dont il n'est pas très proche, lui demande de s'occuper de son fils, Jesse. Johnny accepte de le faire mais n'a aucune expérience de l'éducation d'un enfant. Entre les deux débute pourtant une relation faite de quotidien, d'angoisses, d'espoirs et de partage qui changera leur vision du monde.

ADIEU PARIS

France – 2022 – 01h36

De Édouard Baer
Avec Pierre Arditi, François Damiens, Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Jackie Berroyer, Daniel Prévost, Léa Drucker, Isabelle Nanty



Un vieux bistro parisien au charme éternel. Huit messieurs à table, huit grandes figures. Ils étaient les « rois de Paris »... Des trésors nationaux, bien rodés... Un sens de l'humour et de la cruauté. Huit vieux amis qui se tant que passager, il se voit compter l'enquête par le capitaine du bateau. Et dans cette sombre affaire d'amour obsessionnel aux conséquences meurtrières, ce ne sont pas les suspects qui manquent ! S'ensuivent retournements de situation qui, sur fond de paysages grandioses, vont peu à peu déstabiliser les certitudes de chacun jusqu'à l'incroyable dénouement !

« *Adieu Paris* » *débatte une maîtrise du dialogue-mitraille et un goût de l'ironie situationnelle qui permet de tirer sans problème jusqu'au dernier cale-jamais, cuisinée aux petits oignons Le genre de générosité rigolarde qui ne renoumeaux de la situation qui, sur fond de paysages grandioses, vont peu à peu déstabiliser les certitudes de chacun jusqu'à l'incroyable dénouement !*

LES JEUNES AMANTS

France – 2022 – 01h50

De Carine Tardieu
Avec Fanny Ardant, Melvil Poupaud et Cécile de France



Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle voit pas en elle « une femme d'un certain âge », mais une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer. A cet près que détestent et qui s'aime. Et soudain un

« *du piano et des cors, cest le cinéma ! dans un café, un baiser dans une rue, le rendez-vous, une femme qui attend comme si c'était la première fois. Un héstitions, les regards brillants, et cest Carine Tardieu filme la fébrilité, les héstitions, les regards brillants, et cest comme si c'était la première fois. Un rendez-vous, une femme qui attend*



VAL D'YERRES
VAL DE SEINE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

www.vyvs.fr

Retrouvez la programmation du
CYRANO À MONTGERON
en fin de programme >>>

« **Nightmare alley** »
De Guillermo del Toro



2 FÉVRIER > 28 FÉVRIER 2022

PARADISO

2 RUE MARC SANGNIER
91330 YERRES
01 69 48 61 41

