

Cinéma

LE CYRANO

114 AV DE LA RÉPUBLIQUE
91230 MONTGERON
01 69 42 79 06

30 MARS > 26 AVRIL 2022



« **En corps** »
de Cédric Klapisch



**VAL D'YERRES
VAL DE SEINE**
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Retrouvez la programmation du
PARADISO À YERRES
en fin de programme >>>

www.vyvs.fr

NOTRE DAME BRÛLE

France - 1h50

De Jean-Jacques Annaud
Avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes, Mikaël Chirinian, Jérémie Laheurte



Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure l'in vraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.

Un travail de reconstitution pharaonique, entre images d'archives et reconstitution. A couper le souffle!

À PLEIN TEMPS

France - 1h25

De Eric Gravel
Avec Laure Calamy, Céline Le Coustumer, Anne Suarez, Geneviève Mnich



Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.

"Chaque jour le réveil des enfants, chaque jour les mener à leur nounou âgée, chaque jour attraper le train in extremis (...)

Comme dans "Un jour sans fin" la récurrence des jours apporte de nouveaux obstacles." Positif

LA CAMPAGNE DE FRANCE

France - 1h38

De Sylvain Desclous



En Indre-et-Loire, le petit village de Preuilly-Sur Claise va élire son nouveau maire. Ils sont trois sur la ligne de départ : Jean-Paul le vétéran, Patrick l'outsider et le « jeune » Mathieu. Fantasque et intrépide, ce dernier a une pièce maîtresse dans sa liste : Guy, un vieux briscard de la politique. Ensemble, ils vont tenter de déjouer tous les pronostics...

"Sylvain Desclous, dont les grands-parents habitaient le bourg, filme cette campagne municipale comme une cousinade à ciel ouvert. On se cherche noise, on s'écharpe, mais au fond on s'aime bien. A la fin, même le vieux Guy écrase une larme. Vous saurez pourquoi en voyant ce film modeste et attachant."

Nouvel Observateur

LE MONDE D'HIER

France - 1h29

De Diastème
Avec Léa Drucker, Denis Podalydès, Alban Lenoir, Benjamin Biolay



Elisabeth de Raincy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique. À trois jours du premier tour de l'élection présidentielle, elle apprend par son Secrétaire Général, Franck L'Herbier, qu'un scandale venant de l'étranger va éclabousser son successeur désigné et donner la victoire au candidat d'extrême-droite. Ils ont trois jours pour changer le cours de l'Histoire.

Thriller politique et conte moral, le film de Diastème, sous la houlette de Christophe Honoré, déjoue les attentes.

ARISTOCRATS

Japon - 2h05 - vostf

De Yukiko Sode
Avec Mugi Kadowaki, Kiko Mizuhara



A presque 30 ans, Hanako est toujours célibataire, ce qui déplaît à sa famille, riche et traditionnelle. Quand elle croit avoir enfin trouvé l'homme de sa vie, elle réalise qu'il entretient déjà une relation ambiguë avec Miki, une hôtesse récemment installée à Tokyo pour ses études. Malgré le monde qui les sépare, les deux femmes vont devoir faire connaissance.

Yukiko Sode sonde la société japonaise huppée et la rencontre entre deux mondes. D'une grande délicatesse, le film signe l'émergence d'une réalisatrice à suivre.

BRUNO REIDAL, CONFESSIONS D'UN MEURTRIER

France - 1h41

De Vincent Le Port
Avec Dimitri Doré, Jean-luc Vincent, Roman Villedieu, Alex Fanguin
Interdit au moins de 16 ans



1er septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, lutte contre ses pulsions meurtrières.

Une plongée hallucinante dans la psyché d'un meurtrier, porté par un acteur extraordinaire d'intensité. A ne pas manquer !

EN CORPS

France - 1h58

De Cédric Klapisch
Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin



Elise, 26 ans, est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

A ne pas manquer!

DE NOS FRÈRES BLESSÉS

France - 1h35

De Hélior Cisterne
Avec Vincent Lacoste, Vicky Krieps, Jules Langlade, Marc Brunet



1954, Hélène et Fernand tombent amoureux. Avec lui, elle part pour Alger, découvre sa beauté et l'attachement que Fernand porte à son pays. Alors que l'Algérie et la France se déchirent, leur vie bascule. L'histoire vraie du combat d'un couple pour la liberté.

Adapté du roman du même nom de Joseph Andras et lauréat du prix Goncourt du premier roman, le film est une réussite totale porté par deux acteurs bouleversants.

LE TEMPS DES SECRETS

France - 1h45

De Christophe Barratier
Avec Léo Campion, Guillaume de Tonquédec, Mélanie Doutey



Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch, celles de « La Gloire de mon père » et « Le Château de ma mère » le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

Adaptation du « Temps des secrets » de Marcel Pagnol (troisième tome des Souvenirs d'enfance), porté à l'écran pour la première fois.

UNE MÈRE

France - 1h27

De Sylvie Audecoeur
Avec Karin Viard, Darren Muselet, Samir Guesmi



Aline n'a jamais réussi à faire le deuil de son fils mort à 17 ans dans une rixe. Quand elle croise par hasard son agresseur, tout juste sorti de prison, elle décide d'échafauder un plan pour se venger. Aussi déterminée soit-elle, Aline commence à douter au fur et à mesure qu'elle apprend à connaître le jeune homme.

Un premier film fort qui offre un très beau rôle à Karin Viard, de chaque plan.

EN MÊME TEMPS

France - 1h48

De Gustave Kervern et Benoît Delépine
Avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair, Jehnny Beth



A la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

La nouvelle comédie déjantée du duo le plus drôle de l'Hexagone.

CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES

Japon - 2h01 - vostf

De Ryusuke Hamaguchi
Avec Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Fusako Urabe



Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix...

Après "Drive My Car", le nouveau film de Ryusuke Hamaguchi, Ours d'argent de la Berlinale 2021.



EMPLOYÉ / PATRON

France, Brésil, Argentine, Uruguay - 1h46 - vostf

De Manuel Nieto Zas

Avec Nahuel Pérez Biscaryat, Cristian Borges, Fátima Quintanilla

Un petit patron agricole, préoccupé par la santé de son bébé, tente de conjuguer sa vie personnelle à son travail chronophage. Pour son exploitation de soja, il recrute un jeune homme de 18 ans qui a un besoin urgent de gagner de l'argent pour subvenir aux besoins de sa famille, récemment agrandie. Un jour un terrible événement advient sur la plantation.

Révélaté par "120 Battements par minute", Nahuel Perez Biscaryat porte cet étonnant western moderne avec grâce.



LA LEÇON DE PIANO

France, Australie, Nouvelle-Zélande - 2h01 - vostf

De Jane Campion

Avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill, Anna Paquin

Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush néo-zélandais. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche en se soumettant à ses fantaisies...

La séance sera accompagnée par Véronique le Bris, critique de cinéma. Dans le cadre du cycle "Le cinéma nous appartient" de Cinessonne.



LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

Lettonie - 0h48 - vf

De Dace Rīdube, Maris Brinkmanis

Programme de 4 films d'animations

- Les Petits pois : Huit petits pois profitent de la chaleur de leur cosse toute douillette. Mais un ver affamé vient perturber leur tranquillité !
- Le Grand jour du lièvre : Pâques approche à grands pas. Toute la famille Lapin travaille dur afin que les œufs soient prêts à temps !
- Vaikiki : Un soir dans une pâtisserie, une truffe au chocolat tombe de son étagère et atterrit dans une assiette de sucreries.
- Le Grain de poussière : Dès qu'un petit garçon quitte sa chambre, des petits grains de poussière sortent de leur cachette et mènent la belle vie.

A partir de 3 ans

Quatre films d'animation en marionnette des célèbres studios lettons. A découvrir en famille !



ICARE

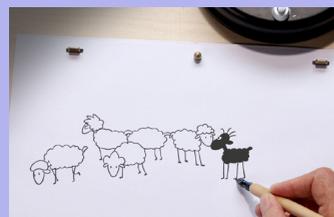
Luxembourg, Belgique, France - 1h12 - vf

De Carlo Vogele

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnosso, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

A partir de 8 ans

Une adaptation maligne de la mythologie qui ravira les petits et les grands.



PAS PAREIL... ET POURTANT

Belgique, Croatie, Allemagne, Suisse - 0h40 - vf

De Jesus Pérez, Gerd Gockell, Miran Miosic, Christoph Englert, Frédéric Guillaume

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des aprioris, se libérer du regard des autres, et réaliser ce pourquoi nous sommes fait.

A partir de 3 ans

Quatre courts métrages délicats pour évoquer la différence à hauteur d'enfant.

A ne pas manquer!

Tarif unique: 4€ pour tous !



CINÉ JEUNESSE



LE CHÊNE

France - 1h20

De Michel Seydoux, Laurent Charbonnier

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

A partir de 7 ans

"Bien calé dans son fauteuil, et même accroché à lui parfois tant l'action s'avère intense, on écarquille les yeux devant les images éblouissantes de ce chêne majestueux, situé près d'un étang, qui constitue un fascinant écosystème à lui tout seul" Le Parisien

ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER !

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

MARDI 05 AVRIL A 20H45

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE #4

Quatrième opus des avant-premières surprises, spécialement pour les cinéphiles du Cyrano !



JEUDI 21 AVRIL A 20H30

LE CINÉMA NOUS APPARTIENT « LA LEÇON DE PIANO »

De Jane Campion

La séance sera accompagnée par Véronique le Bris, critique de cinéma.

Dans le cadre du cycle "Le cinéma nous appartient" de Cinessonne, cycle de films/ateliers sur le thème «Les femmes et le cinéma».

Prochainement

A l'ombre des filles
Allons enfants
Et il y eut un matin
Les passagers de la nuit
Nitram...



Direction/Programmation

Audrey BOURIC

Secrétariat

Sabine CARPENTIER

Animation Jeune Public

Camille PRIGENT

Projection

Pierre BONNEU – PERRIOLAT

Jean-Marc DUVAL

Caisse

Kenza ZIN EL ABIDINE

Entretien

Hawa DIARRA

Impression

Desbouis-Grésil à

Montgeron / Imprimé sur papier

100% recyclé

Conception, maquette

Service communication de la

Communauté d'agglomération

Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs

Plein tarif : 6,80 €

Tarif réduit : 5,30 €

Moins de 18 ans : 4 €

Tarif groupe & accueil

de loisirs et centres : 3€

Carte 10 places abonnés :

47 €

(Valable 1 an à partir de la date d'achat, utilisable à plusieurs)

Des séances peuvent être organisées à la demande des enseignants en dehors des horaires du programme, le matin ou l'après-midi.

Des documents pédagogiques sont disponibles sur certains films. Nous contacter au 01 69 39 39 15. caprigent@vyvs.fr

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Equipé pour les malvoyants (audio-description) et pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées. Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 42 79 06. cinema-montgeron@vyvs.fr

Programme consultable sur www.vyvs.fr et sur www.montgeron.fr

HORAIRES DU CYRANO DU 30 MARS AU 26 AVRIL 2022

Attention, les séances commencent à l'heure indiquée ! Caisse ouverte 30 min avant chaque séance.

		MER 30 MAR	JEUDI 31 MAR	VEND 1 AVR	SAM 2 AVR	DIM 3 AVR	MAR 5 AVR
NOTRE DAME BRÛLE	1h50	20h15		13h30 20h15	16h 20h15	16h	14h 18h30
A TEMPS PLEIN	1h25	18h15	20h15	16h	18h15	20h40	16h30
LA CAMPAGNE DE FRANCE	1h38	16h	18h	18h		18h30	
LE CHENE à partir de 7 ans	1h20	14h			14h	14h	
AVANT PREMIERE SURPRISE	?						20h45
		MER 6 AVR	JEUDI 7 AVR	VEND 8 AVR	SAM 9 AVR	DIM 10 AVR	MAR 12 AVR
EN CORPS	1h58	20h		13h30 18h15	20h	15h45 18h15	13h30 20h15
LE TEMPS DES SECRETS	1h45	14h	18h	16h	14h		16h
DE NOS FRÈRES BLESSES	1h35	18h	20h30	20h45	18h	20h45	18h15
LE GRAND JOUR DU LIÈVRE à partir de 3 ans	0h48	16h15			16h15	14h30	
		MER 13 AVR	JEUDI 14 AVR	VEND 15 AVR	SAM 16 AVR	DIM 17 AVR	MAR 19 AVR
LE MONDE D'HIER	1h29	20h15		14h 20h40	20h30	16h	14h
ARISTOCRATS vostf	2h05	15h45		16h	18h	20h15	16h
BRUNO REIDAL	1h41		20h30	18h30	15h45	18h	18h30
UNE MÈRE	1h27	18h15	18h30			14h	20h40
ICARE à partir de 8 ans	1h16	14h			14h		
		MER 20 AVR	JEUDI 21 AVR	VEND 22 AVR	SAM 23 AVR	DIM 24 AVR	MAR 26 AVR
EN MÊME TEMPS	1h48	20h15		13h30 20h30	20h30	15h45	13h30 20h30
CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTASIES vostf	2h01	14h	18h	15h45	18h	18h15	15h45
EMPLOYÉ PATRON vostf	1h46	18h		18h15	14h	20h45	18h15
LA LEÇON DE PIANO vostf	2h01		20h30 + Rencontre				
PAS PAREIL... ET POURTANT à partir de 3 ans	0h40	16h30			16h15	14h30	

Retrouvez le programme sur www.vyvs.fr

Film accessible en audio-description
Accueil pour sourds et malentendants

Attention : Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances). Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

		MER 30 MAR	JEUDI 31 MAR	VEND 1 AVR	SAM 2 AVR	DIM 3 AVR	MAR 4 AVR
NOTRE-DAME BRÛLE	1h50	14h 20h30	18h	14h 20h30	14h 20h30	14h 20h30	14h
A PLEIN TEMPS	1h25	18h		18h	18h	18h	18h15
EN MÊME TEMPS	1h48	14h 20h30	18h	14h 20h30	14h 20h30	14h 20h30	14h 20h30
LA BRIGADE	1h40	18h		18h	18h	18h	18h
LA MOUETTE ET LE CHAT à partir de 4 ans	1h20	16h					11h
TRISTANA	1h40			18h			
EN CORPS	1h58	18h10 20h30	14h	13h45 20h30	16h10 20h30	14h	14h
LE MONDE D'HIER	1h29	14h29		20h45	18h20	16h20	14h29
SONIC 2, LE FILM (à partir de 6 ans)	1h50	13h45 18h15		13h45 18h15	16h 13h45		14h50
BELLE DE JOUR (cycle Luis Bunuel)	1h40			18h15	18h30	18h15	14h40
QUEST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?	01h38	18h15 20h30	14h	14h 20h30	14h 20h30	14h 20h30	14h
MORBIUS	01h48	16h		20h30	18h		16h
MAX ET EMMY : MISSION PÀQUES (à partir de 4 ans)	01h16	14h					14h
		MER 6 AVR	JEUDI 7 AVR	VEND 8 AVR	SAM 9 AVR	DIM 10 AVR	MAR 11 AVR
NOTRE-DAME BRÛLE	1h50	14h 20h30	18h	14h 20h30	14h 20h30	14h 20h30	14h
LA LEÇON DE PIANO vostf	2h01		20h30 + Rencontre				
EMPLOYÉ PATRON vostf	1h46	18h		18h15	14h	20h45	18h15
CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTASIES vostf	2h01	14h	18h	15h45	18h	18h15	15h45
EN MÊME TEMPS	1h48	20h15		13h30 20h30	20h30	15h45	13h30 20h30
ICARE à partir de 8 ans	1h16	14h			14h		
UNE MÈRE	1h27	18h15	18h30			14h	20h40
BRUNO REIDAL	1h41		20h30	18h30	15h45	18h	18h30
ARISTOCRATS vostf	2h05	15h45		16h	18h	20h15	16h
LE MONDE D'HIER	1h29	20h15		14h 20h40	20h30	16h	14h
		MER 13 AVR	JEUDI 14 AVR	VEND 15 AVR	SAM 16 AVR	DIM 17 AVR	MAR 19 AVR
EN CORPS	1h58	20h		13h30 18h15	20h	15h45 18h15	13h30 20h15
LE TEMPS DES SECRETS	1h45	14h	18h	16h	14h		16h
DE NOS FRÈRES BLESSES	1h35	18h	20h30	20h45	18h	20h45	18h15
LE GRAND JOUR DU LIÈVRE à partir de 3 ans	0h48	16h15			16h15	14h30	
		MER 20 AVR	JEUDI 21 AVR	VEND 22 AVR	SAM 23 AVR	DIM 24 AVR	MAR 26 AVR
NOTRE-DAME BRÛLE	1h50	14h 20h30	18h	14h 20h30	14h 20h30	14h 20h30	14h
A PLEIN TEMPS	1h25	18h		18h	18h	18h	18h15
EN MÊME TEMPS	1h48	14h 20h30	18h	14h 20h30	14h 20h30	14h 20h30	14h 20h30
LA BRIGADE	1h40	18h		18h	18h	18h	18h
LA MOUETTE ET LE CHAT à partir de 4 ans	1h20	16h					11h
TRISTANA	1h40			18h			
EN CORPS	1h58	18h10 20h30	14h	13h45 20h30	16h10 20h30	14h	14h
LE MONDE D'HIER	1h29	14h29		20h45	18h20	16h20	14h29
SONIC 2, LE FILM (à partir de 6 ans)	1h50	13h45 18h15		13h45 18h15	16h 13h45		14h50
BELLE DE JOUR (cycle Luis Bunuel)	1h40			18h15	18h30	18h15	14h40
QUEST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?	01h38	18h15 20h30	14h	14h 20h30	14h 20h30	14h 20h30	14h
MORBIUS	01h48	16h		20h30	18h		16h
MAX ET EMMY : MISSION PÀQUES (à partir de 4 ans)	01h16	14h					14h
		MER 30 MAR	JEUDI 31 MAR	VEND 1 AVR	SAM 2 AVR	DIM 3 AVR	MAR 4 AVR

Programme consultable sur www.vyvs.fr

Nous vous invitons à les modifier, certaines données peuvent être modifiées.

Après le bouclage de ce programme, certains éléments peuvent être modifiés.

(boucle magnétique).

réduite. Equipe pour les personnes à mobilité réduite. Equipement au cinéma de Boussy Saint-Antoine)

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Equipement au cinéma de Boussy Saint-Antoine)

fonctionnement au cinéma de Boussy Saint-Antoine)

(Les cartes du Paradiso valables 6 mois)

Carte 10 places 63 €

Achat lunettes 3D : 1 €

Majoration 3D : 2 €

7,50 €

d'Verres Val de Seine

Tarif réduit hors Val de Seine : 4,50 €

Tarif personne handicapée ou demandeur d'emploi : 5,50 €

Tarif dimanche matin : 5,50 €

Tarif -14 ans : 4,50 €

6,50 €

Val de Verres Val de Seine

Habitants du

Plein tarif : 8,50 €

Tarifs

EN MÊME TEMPS

Service communication de la Communauté d'agglomération Val de Verres Val de Seine

Conception, maquette et impression 100% recyclé

Impression Desbouts - Grétil à Montgeron / Imprime sur papier 100% recyclé

Pascal FOULLONOUX / G.P.C.I

Projection Pascal RENIER Pierre GUILLOTTE

Direction Claudine DEMOULIN Pascal RENIER

Film accessible en audio-description
Accueil pour sourds et malentendants

Suivez l'actualité du cinéma sur «Cinéma Le Cyrano Montgeron»

Elphame LE DÉPARTEMENT

CINÉMAS ART & ESSAI

HORAIRES DU PARADISO DU 30 MARS AU 25 AVRIL 2022

Attention, les séances commencent à l'heure indiquée ! Caisse ouverte 30 min avant chaque séance



CYCLE LUIS BUNUEL «UN SOUFFLE DE LIBERTÉ»

Cette rétrospective en 4 films propose de (re)découvrir les longs métrages de Luis Buñuel, tournés de 1964 et 1972 entre la France et l'Espagne. C'est à cette époque que le cinéaste fait la rencontre de Jean-Claude Carrière, lequel deviendra son co-scénariste attiré. À ses côtés, Buñuel signera quelques-unes de ses œuvres les plus emblématiques, se partageant entre adaptations littéraires (Le Journal d'une femme de chambre, Tristana, Rêve et imagination désir) et scénarios originaux (La Voie lactée, Le Charme discret de la bourgeoisie, Le Fantôme de la liberté). Rêve et imagination s'entrelacent et se confondent dans des expérimentations narratives et filmiques à forte teneur autobiographique voire testamentaire – il a déjà 64 ans quand il tourne Le Journal d'une femme de chambre. Les comédiens se le disputent, fascines par son irréverence et son génie. Grand érudit, Buñuel mêle également dans ses œuvres des influences diverses : Sade (cet obscur objet de désir), picaresque (La Voie lactée), théâtre de boulevard (Le Charme discret de la bourgeoisie), surréalisme (Le Fantôme de la liberté). Placés sous le signe de l'écléctisme, ces « films de la maturité » ont gardé un pouvoir de fascination et de subversion toujours intact.



SEMAINE DU 30 MARS AU 04 AVRIL
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE
France – 1964 – 01H31

de Luis Buñuel
Avec Jeanne Moreau, Georges Géret, Michel Piccoli
Dans les années 30, Céléstine, une jeune femme de chambre de 32 ans, arrive de Paris pour entrer au service d'une famille de notables résidant au Frière, leur vaste domaine provincial. La maîtresse de maison, hautaine et dédaigneuse avec sa domesticté, est une puritaine frigide, maniaque et obsédée par la propreté. Céléstine doit alors affronter les avances du mari sexuellement frustré, ainsi que le fétichisme du patriarche, un ancien cordonnier qui lui demande de porter des bottines qu'il tient jalousement enfermées dans un placard. Malgré sa réputation, Céléstine est contrainte d'activer d'extrême droite. Celui-ci a d'ailleurs des vues sur elle, l'associant à son projet de s'établir bistrrotier...



SEMAINE DU 06 AU 11 AVRIL
TRISTANA
France – 1967 – 01H40

de Luis Buñuel
Don Lope est un grand bourgeois toledan d'âge mur, orist, libéral, antikirical et don Juan. Orpheline, Tristana est recueillie!! par cet aristocrate vieillissant de Tolède, qui devient son tuteur, puis son amant. Mais bientôt, elle l'abandonne et part vivre avec un peintre, Horacio. Quelques années après, la jeune femme revient malade d'une tumeur à la jambe...

Tristana est le troisième film de Luis Buñuel tourné en Espagne. Les péripéties des personnages à travers la ville de Tolède traduisent la nostalgie du cinéaste pour les décors de sa jeunesse, qu'il fait alors résonner avec les angoisses de sa vieillesse. Âgé de soixante-neuf ans, Buñuel s'identifie au personnage de Don Lope, veill homme bourré de contradictions, ce bourgeois anticlérical qui finit par boire un chocolat chaud avec les curés. Catharine Deneuve excelle à monter la transformation de son personnage, de la jeune fille innocente des débuts à la femme froide et manipulatrice qu'elle finit par devenir. Plus elle s'affranchit de Don Lope, plus sa beauté se révèle, dévoilant un érotisme troublant malgré son corps mutilé. Considère comme l'un des films les plus personnels de Buñuel, Tristana montre de la plus belle des façons le passage du désir à l'amour véritable.



SEMAINE DU 13 AU 18 AVRIL
BELLE DE JOUR
France – 1967 – 01H40

de Luis Buñuel
Avec Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Pierre Clémenti
Épouse très réservée de Pierre, Séverine est en proie à des fantasmes masochistes révélant son insatisfaction sexuelle. Pousée par la curiosité, Séverine se rend discrètement dans une maison de rendez-vous et devient bientôt, à l'insu de Pierre, « Belle de Jour », la troisième pensionnaire de Mme Anais. Elle semble trouver son équilibre en assouvissant les désirs de ses clients mais l'aventure tourne mal quand Marcel, voyou habitué de la maison, s'prend de Séverine...

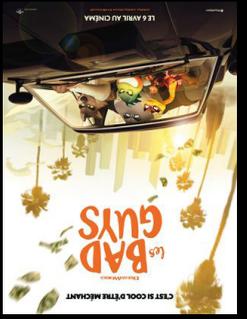
Pour leur deuxième collaboration, Luis Buñuel et son scénariste Jean-Claude Carrière adaptent le roman éponyme de l'académicien Joseph Kessel. Centre sur la dimension onirique et fantasmatique du personnage de Séverine, le film bascule constamment entre réel et imaginaire, sans établir de frontière claire. Le monde luxuriant – des fantômes féminins s'opposent à la répression des désirs masculins et à la frustration de psychiatries fin d'être le plus fidèle possible au sujet. Lion d'or à la Biennale de Venise de 1967, Belle de jour demeure le plus gros succès commercial de Luis Buñuel.



SEMAINE DU 20 AU 26 AVRIL
LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE
France – 1972 – 01H42

de Luis Buñuel
Avec Stéphane Audran, Fernando Rey, Jean-Pierre Cassel, Bulle Ogier
Les Thévenot viennent dîner chez les Sénéchal. Surprise : le repas était prévu pour le lendemain. Thévnot invite tout le monde dans une auberge transformée en salle mortuaire. Nouvelle réception, le samedi, mais cette fois les Sénéchal sont occupés... Le dîner sera ainsi sans cesse repoussé pour des raisons tout aussi absurdes les unes que les autres.

Film fondé sur le principe de répétition. Le Charme discret de la bourgeoisie tourne tout entier autour d'un rituel cher à cette caste : le repas – ou, en l'occurrence, l'absence de repas puisque les protagonistes n'arriveront jamais à terminer leurs agapes. L'éternelle frustration qu'elle entraîne chez les héros est un puissant facteur comique, renforcé par un humour toujours plus absurde et grinçant. Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Bulle Ogier, Stéphane Audran et Jean-Pierre Cassel prêtent leurs traits à ces « bourgeois magnifiques », révélant leurs talles et leurs travers. Buñuel décortique avec drôlerie les habitudes de cette classe sociale avec ses rituels immuables, rappelant le cinéma d'un autre grand réalisateur, Claude Chabrol – ressemblance soulignée par la présence de Stéphane Audran.



DIMANCHE 03 AVRIL À 11H00
LES BAD GUYS (à partir de 5 ans)
USA – 2022 – 01H40

de Pierre Perifel
LES BAD GUYS, la nouvelle comédie d'aventures de Dreamworks Animations, inspirée par la série éponyme de livres pour enfants à succès, met en scène une bande d'animaux, redoutables criminels de haut vol, qui sont sur le point de commettre leur méfait le plus éclatant : devenir des citoyens respectables. Ces cinq compères sont tristement célèbres pour leurs aptitudes respectives au crime : - M. Loup, le fringant pickpocket - M. Serpenti, le perceur de coffres forts blasé - M. Requin, l'expert en camouflages au sang très très froid - M. Piranha, le gros bras excessivement soupe au lait de la bande - Mille Tarentule, la pirate informatique dont les talents de hacker sont aussi aiguisés que sa langue. Mais après des années d'incalculables méfaits, ceux qui sont devenus sans conteste les maîtres les plus recherchés du monde, finissent par se faire arrêter. Mir Loup conclut alors un marché (qu'il n'a évidemment pas l'intention d'honorer) afin de s'éviter ainsi qu'à ses compères, bien des années en prison : les Bad Guys vont devenir honorables...

AVANT-PRÉMIÈRE



CINÉ JEUNESSE



SONIC 2, LE FILM
USA - 2022 - 01H50
À partir de 6 ans

Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant prouver qu'il a l'étoffe d'un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait son apparition. Accompagné de son nouveau complice Knuckles, ils sont en quête d'une émeraude dont le pouvoir permettrait de détruire l'humanité toute entière. Pour s'assurer que l'émeraude ne tombe entre de mauvaises mains, Sonic fait équipe avec Tails. Commence alors un voyage à travers le monde, plein de péripéties.



PAS PAREIL... ET POURTANT
Belgique/France - 2022 - 00h40
À partir de 3 ans

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des à priori, se libérer du regard des autres, et réaliser ce pourquoi nous sommes fait.

Un film sur la tolérance, l'acceptation de l'autre pour ce qu'il est ! Les films du Whippet nous proposent toujours de nouvelles techniques d'animation, qui plaisent aux enfants à chaque coup !

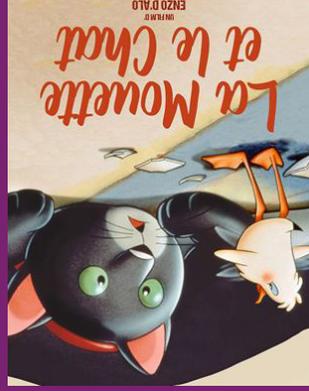


LA MOUETTE ET LE CHAT

Italie - 1999 - 01h20
À partir de 4 ans

Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son œuf prêt à éclore. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, et de lui faire promettre qu'il ne mangera pas l'œuf, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette à naître.

«La mouette et le chat» est un vrai bijou du cinéma d'animation. Tiré de l'excellent roman du chilien Luis Sepúlveda, le film ne manque pas de poésie et, comme le roman, il est aussi une belle leçon de respect envers la nature et les animaux. Sans oublier le travail remarquable sur l'animation et la bande sonore.

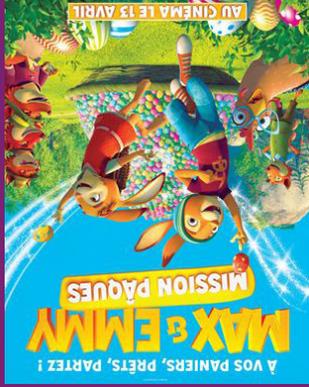


MAX ET EMMY : MISSION PÂQUES

À partir de 4 ans

Allemagne - 2022 - 01H15

De Ute Von Münchow-pohl
Pâques approche à grands pas : Max, Emmy et tous les lapins s'activent pour le grand jour ! Mais les renards, captivés par les œufs décorés, ont décidé de les subtiliser. Commence alors la mission Pâques pour Max, Emmy et leurs amis, afin de sauver la grande fête des lapins !



PROCHAINEMENT

- LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3
- THE DUKE
- LES BAD GUYS
- DOWNTON ABBEY 2
- COEURS VAILLANTS
- VORTEX
- CYCLE ROMY SCHNEIDER

NOTRE-DAME BRÛLÉ

France – 2022 – 01h50
De Jean-Jacques Annaud
Avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Borde, Mikhaël Chirinian



A PLEIN TEMPS

France – 2022 – 01h25
De Eric Gravel
Avec Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Minich



EN MÊME TEMPS

France – 2022 – 01h35
De Gustave Kervern & Benoît Delopine
Avec Jonathan Cohen, Vincent Macaigne, India Hair



LE MONDE D'HIÉR

France – 2022 – 01h30
De Diastème
Avec Léa Drucker, Denis Podalydès, Alban Lenoir, Benjamin Biolay



QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?

USA – 2022 – 01h48
De Daniel Espinosa
Avec Jared Leto, Matt Smith (XI), Adria Arjona
Frédéric Chau
De Philippe de Chauveron
Avec Christian Clavier, Chantal Lauby,



MORBIUS



Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstruit heure par heure l'irraisonsnable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinitre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leur vies en péril dans un sauvetage rocambolisque et héroïque.

«Ce film, un thriller halestant où la tension flûte avec l'émotion, offre au public l'occasion de vivre de l'intérieur cet événement qui a provoqué l'émotif du monde entier.»



LA BRIGADE

France – 2022 – 01h40
De Louis-Julien Petit
Avec Audrey Lamy, François Cluzet, Fatoumata Kabba

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à quarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner... ou pas ?

PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE – PRIX DU MEILLEUR RÉALISATEUR – MOSTRA DE VENISE 2021

«Pas de temps mort, pas de scène superflue ni de redite. L'essentiel est suggéré ou exprimé sans démonstration appuyée, mais toujours avec un grand sens de la vérité. Vérité des situations et de la psychologie. Du beau cinéma engagé humanitairement, sans que ce soit moralisateur ou partisan. Du cinéma qui frappe fort au cœur et à la tête. Laure Calamy est remarquable de finesse et de sensibilité dans son rôle ; elle rend bien toute l'urgence de la situation de son personnage, mais aussi son ambiguïté.»



EN CORPS

«En Même Temps est une réflexion pleine d'esprit. Le truculente ferocité bien assaisonnée, avec un point commun au centre de tout : l'extrémisme. D'une délicieuse et bureau, le film est un feu d'artifice des sophrologues, les employés de filcs, les féministes, les industriels, le centre, les écoles, les racistes, les la politique. La gauche, la droite, pas seulement le petit monde de En Même Temps est une force humaine, unis contre leur gré.»

France – 2022 – 01h58
Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès
De Cédric Klapisch

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle



CYCLES PROCHAINS

CYCLE ROMY SCHNEIDER («L'important c'est d'aimer», «La piscine», «Le combat dans l'île», «La passante du sans-souscs») - MAI 2022

CYCLE COMÉDIES MUSICALES («Un américain à Paris», «Les demoiselles de Rochefort», «Les Artistochats», «Vent») - JUIN 2022

CYCLE MARTIN SCORCESE («Bertha Boxcar», «Mean streets», «Les affranchis», «Casino») - JUILLET 2022

CYCLE WIM WENDERS («Au fil du temps», «L'ami américain», «Paris, Texas», «Les ailes du désir») - SEPTEMBRE 2022



Ce sont bientôt les 40 ans de mariage sangnine, et déterminé à sauver toutes les victimes de cette pathologie, le Dr Morbius tente un pari désespéré. Mais ce qui semble à première vue être un succès se révèle rapidement comme un remède potentiellement plus grave que la maladie...

Elisabeth de Rainy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique. À trois jours du premier tour de l'élection présidentielle, elle apprend par son Secrétaire Général, Frank L'Herbier, qu'un scandale venant de l'étranger va éclabousser son successeur désigné et donner la victoire au candidat d'extrême-droite. Ils ont trois jours pour changer le cours de l'histoire.

«L'important c'est d'aimer», «La piscine», «Le combat dans l'île», «La passante du sans-souscs») - MAI 2022

« A plein temps »
De Eric Gravel



30 MARS > 25 AVRIL 2022

PARADISO

2 RUE MARC SANGNIER
91330 YERRES
01 69 48 61 41

Cinéma
ma