

**Cinéma**

# LE CYRANO

114 AV DE LA RÉPUBLIQUE  
91230 MONTGERON  
01 69 42 79 06

**30 MARS > 26 AVRIL 2022**



« **En corps** »  
de Cédric Klapisch



**VAL D'YERRES  
VAL DE SEINE**  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Retrouvez la programmation du  
**PARADISO À YERRES**  
en fin de programme >>>

[www.vyvs.fr](http://www.vyvs.fr)

## NOTRE DAME BRÛLE

France - 1h50

De Jean-Jacques Annaud  
Avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes, Mikaël Chirinian, Jérémie Laheurte



Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure l'in vraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.

*Un travail de reconstitution pharaonique, entre images d'archives et reconstitution. A couper le souffle!*

## À PLEIN TEMPS

France - 1h25

De Eric Gravel  
Avec Laure Calamy, Céline Le Coustumer, Anne Suarez, Geneviève Mnich



Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.

*"Chaque jour le réveil des enfants, chaque jour les mener à leur nounou âgée, chaque jour attraper le train in extremis (...)*

*Comme dans "Un jour sans fin" la récurrence des jours apporte de nouveaux obstacles." Positif*

## LA CAMPAGNE DE FRANCE

France - 1h38

De Sylvain Desclous



En Indre-et-Loire, le petit village de Preuilly-Sur Claise va élire son nouveau maire. Ils sont trois sur la ligne de départ : Jean-Paul le vétéran, Patrick l'outsider et le « jeune » Mathieu. Fantastique et intrépide, ce dernier a une pièce maîtresse dans sa liste : Guy, un vieux briscard de la politique. Ensemble, ils vont tenter de déjouer tous les pronostics...

*"Sylvain Desclous, dont les grands-parents habitaient le bourg, filme cette campagne municipale comme une cousinade à ciel ouvert. On se cherche noise, on s'écharpe, mais au fond on s'aime bien. A la fin, même le vieux Guy écrase une larme. Vous saurez pourquoi en voyant ce film modeste et attachant."*

*Nouvel Observateur*

## LE MONDE D'HIER

France - 1h29

De Diastème  
Avec Léa Drucker, Denis Podalydès, Alban Lenoir, Benjamin Biolay



Elisabeth de Raincy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique. À trois jours du premier tour de l'élection présidentielle, elle apprend par son Secrétaire Général, Franck L'Herbier, qu'un scandale venant de l'étranger va éclabousser son successeur désigné et donner la victoire au candidat d'extrême-droite. Ils ont trois jours pour changer le cours de l'Histoire.

*Thriller politique et conte moral, le film de Diastème, sous la houlette de Christophe Honoré, déjoue les attentes.*

## ARISTOCRATS

Japon - 2h05 - vostf

De Yukiko Sode  
Avec Mugi Kadowaki, Kiko Mizuhara



A presque 30 ans, Hanako est toujours célibataire, ce qui déplaît à sa famille, riche et traditionnelle. Quand elle croit avoir enfin trouvé l'homme de sa vie, elle réalise qu'il entretient déjà une relation ambiguë avec Miki, une hôtesse récemment installée à Tokyo pour ses études. Malgré le monde qui les sépare, les deux femmes vont devoir faire connaissance.

*Yukiko Sode sonde la société japonaise huppée et la rencontre entre deux mondes. D'une grande délicatesse, le film signe l'émergence d'une réalisatrice à suivre.*

## BRUNO REIDAL, CONFESSIONS D'UN MEURTRIER

France - 1h41

De Vincent Le Port  
Avec Dimitri Doré, Jean-luc Vincent, Roman Villedieu, Alex Fanguin  
Interdit au moins de 16 ans



1er septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, lutte contre ses pulsions meurtrières.

*Une plongée hallucinante dans la psyché d'un meurtrier, porté par un acteur extraordinaire d'intensité. A ne pas manquer !*

## EN CORPS

France - 1h58

De Cédric Klapisch  
Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin



Elise, 26 ans, est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

*A ne pas manquer!*

## DE NOS FRÈRES BLESSÉS

France - 1h35

De Hélior Cisterne  
Avec Vincent Lacoste, Vicky Krieps, Jules Langlade, Marc Brunet



1954, Hélène et Fernand tombent amoureux. Avec lui, elle part pour Alger, découvre sa beauté et l'attachement que Fernand porte à son pays. Alors que l'Algérie et la France se déchirent, leur vie bascule. L'histoire vraie du combat d'un couple pour la liberté.

*Adapté du roman du même nom de Joseph Andras et lauréat du prix Goncourt du premier roman, le film est une réussite totale porté par deux acteurs bouleversants.*

## LE TEMPS DES SECRETS

France - 1h45

De Christophe Barratier  
Avec Léo Campion, Guillaume de Tonquédec, Mélanie Doutey



Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch, celles de « La Gloire de mon père » et « Le Château de ma mère » le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

*Adaptation du « Temps des secrets » de Marcel Pagnol (troisième tome des Souvenirs d'enfance), porté à l'écran pour la première fois.*

## UNE MÈRE

France - 1h27

De Sylvie Audecoeur  
Avec Karin Viard, Darren Muselet, Samir Guesmi



Aline n'a jamais réussi à faire le deuil de son fils mort à 17 ans dans une rixe. Quand elle croise par hasard son agresseur, tout juste sorti de prison, elle décide d'échafauder un plan pour se venger. Aussi déterminée soit-elle, Aline commence à douter au fur et à mesure qu'elle apprend à connaître le jeune homme.

*Un premier film fort qui offre un très beau rôle à Karin Viard, de chaque plan.*

## EN MÊME TEMPS

France - 1h48

De Gustave Kervern et Benoît Delépine  
Avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair, Jehnny Beth



A la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

*La nouvelle comédie déjantée du duo le plus drôle de l'Hexagone.*

## CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTASIES

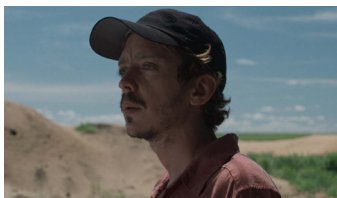
Japon - 2h01 - vostf

De Ryusuke Hamaguchi  
Avec Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Fusako Urabe



Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix...

*Après "Drive My Car", le nouveau film de Ryusuke Hamaguchi, Ours d'argent de la Berlinale 2021.*



## EMPLOYÉ / PATRON

France, Brésil, Argentine, Uruguay - 1h46 - vostf

De Manuel Nieto Zas

Avec Nahuel Pérez Biscaryat, Cristian Borges, Fátima Quintanilla

Un petit patron agricole, préoccupé par la santé de son bébé, tente de conjuguer sa vie personnelle à son travail chronophage. Pour son exploitation de soja, il recrute un jeune homme de 18 ans qui a un besoin urgent de gagner de l'argent pour subvenir aux besoins de sa famille, récemment agrandie. Un jour un terrible événement advient sur la plantation.

*Révélaté par "120 Battements par minute", Nahuel Perez Biscaryat porte cet étonnant western moderne avec grâce.*



## LA LEÇON DE PIANO

France, Australie, Nouvelle-Zélande - 2h01 - vostf

De Jane Campion

Avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill, Anna Paquin

Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush néo-zélandais. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche en se soumettant à ses fantaisies...

*La séance sera accompagnée par Véronique le Bris, critique de cinéma. Dans le cadre du cycle "Le cinéma nous appartient" de Cinesonne.*



## LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

Lettonie - 0h48 - vf

De Dace Rīdube, Maris Brinkmanis

Programme de 4 films d'animations

- Les Petits pois : Huit petits pois profitent de la chaleur de leur cosse toute douillette. Mais un ver affamé vient perturber leur tranquillité !
- Le Grand jour du lièvre : Pâques approche à grands pas. Toute la famille Lapin travaille dur afin que les œufs soient prêts à temps !
- Vaikiki : Un soir dans une pâtisserie, une truffe au chocolat tombe de son étagère et atterrit dans une assiette de sucreries.
- Le Grain de poussière : Dès qu'un petit garçon quitte sa chambre, des petits grains de poussière sortent de leur cachette et mènent la belle vie.

*A partir de 3 ans*

*Quatre films d'animation en marionnette des célèbres studios lettons. A découvrir en famille !*



## ICARE

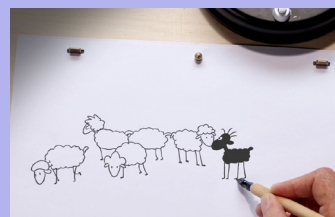
Luxembourg, Belgique, France - 1h12 - vf

De Carlo Vogele

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnosso, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

*A partir de 8 ans*

*Une adaptation maligne de la mythologie qui ravira les petits et les grands.*



## PAS PAREIL... ET POURTANT

Belgique, Croatie, Allemagne, Suisse - 0h40 - vf

De Jesus Pérez, Gerd Gockell, Miran Miosic, Christoph Englert, Frédéric Guillaume

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des aprioris, se libérer du regard des autres, et réaliser ce pourquoi nous sommes fait.

*A partir de 3 ans*

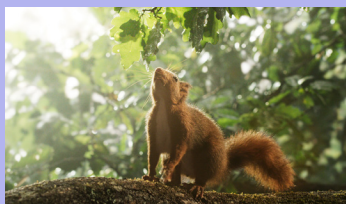
*Quatre courts métrages délicats pour évoquer la différence à hauteur d'enfant.*

*A ne pas manquer!*

*Tarif unique: 4€ pour tous !*



# CINÉ JEUNESSE



## LE CHÊNE

France - 1h20

De Michel Seydoux, Laurent Charbonnier

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

*A partir de 7 ans*

*"Bien calé dans son fauteuil, et même accroché à lui parfois tant l'action s'avère intense, on écarquille les yeux devant les images éblouissantes de ce chêne majestueux, situé près d'un étang, qui constitue un fascinant écosystème à lui tout seul" Le Parisien*

# ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER !

COUP DE  CŒUR  
**SURPRISE**  
CINÉMAS ART & ESSAI

**MARDI 05 AVRIL A 20H45**

**AVANT-PREMIÈRE SURPRISE #4**

Quatrième opus des avant-premières surprises, spécialement pour les cinéphiles du Cyrano !



**JEUDI 21 AVRIL A 20H30**

**LE CINÉMA NOUS APPARTIENT « LA LEÇON DE PIANO »**

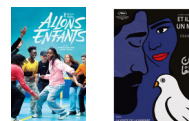
De Jane Campion

La séance sera accompagnée par Véronique le Bris, critique de cinéma.

Dans le cadre du cycle "Le cinéma nous appartient" de Cinessonne, cycle de films/ateliers sur le thème «Les femmes et le cinéma».

## Prochainement

A l'ombre des filles  
Allons enfants  
Et il y eut un matin  
Les passagers de la nuit  
Nitram...



### Direction/Programmation

Audrey BOURIC

### Secrétariat

Sabine CARPENTIER

### Animation Jeune Public

Camille PRIGENT

### Projection

Pierre BONNEU – PERRIOLAT

Jean-Marc DUVAL

### Caisse

Kenza ZIN EL ABIDINE

### Entretien

Hawa DIARRA  
Impression Desbouis-Grésil à  
Montgeron / Imprimé sur papier  
100% recyclé

### Conception, maquette

Service communication de la  
Communauté d'agglomération  
Val d'Yerres Val de Seine

### Tarifs

Plein tarif : 6,80 €

Tarif réduit : 5,30 €

Moins de 18 ans : 4 €

Tarif groupe & accueil

de loisirs et centres : 3€

### Carte 10 places abonnés :

47 €

(Valable 1 an à partir de la date  
d'achat, utilisable à plusieurs)

Des séances peuvent être  
organisées à la demande des  
enseignants en dehors des  
horaires du programme, le  
matin ou l'après-midi.  
Des documents pédagogiques  
sont disponibles sur certains  
films. Nous contacter au 01 69  
39 39 15. caprigent@vyvs.fr

**Cinéma accessible aux  
personnes à mobilité réduite.  
Equipé pour les malvoyants  
(audio-description) et pour  
les malentendants (boucle  
magnétique).**

Après le bouclage de ce  
programme, certaines données  
peuvent être modifiées.  
Nous vous invitons à les vérifier  
au 01 69 42 79 06.  
cinema-montgeron@vyvs.fr

Programme consultable sur  
[www.vyvs.fr](http://www.vyvs.fr) et sur  
[www.montgeron.fr](http://www.montgeron.fr)

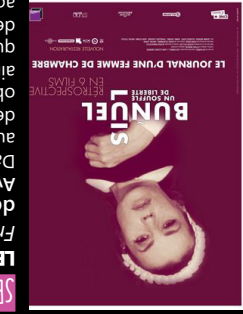




# CYCLE LUIS BUNUEL «UN SOUFFLE DE LIBERTÉ»

Cette rétrospective en 4 films propose de (re)découvrir les longs métrages de Luis Buñuel, tournés de 1964 et 1972 entre la France et l'Espagne. C'est à cette époque que le cinéaste fait la rencontre de Jean-Claude

Carrière, lequel deviendra son co-scénariste attiré. À ses côtés, Buñuel signera quelques-unes de ses œuvres les plus emblématiques, se partageant entre adaptations littéraires (Le Journal d'une femme de chambre, Tristana, C'est obscur objet du désir) et scénarios originaux (La Voie lactée, Le Charme discret de la bourgeoisie, Le Fantôme de la liberté). Rêve et imaginaire s'entrelacent et se confondent dans des expérimentations narratives et filmiques à forte teneur autobiographique voire testamentaire – il a déjà 64 ans quand il tourne Le Journal d'une femme de chambre. Les comédiens se le disputent, fascines par son irréverence et son génie. Grand érudit, Buñuel mêle également dans ses œuvres des influences diverses : Sade (Cet obscur objet du désir), le paléontologue Joseph, le palefrenier de ses patrons, un rustre aux tendances sadiques, rastes et activiste d'extrême droite. Celui-ci a d'ailleurs des vues sur elle, l'associant à son projet de s'établir



## SEMAINE DU 30 MARS AU 04 AVRIL LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE France – 1964 – 01H31

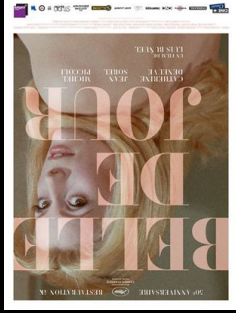
Avec Jeanne Moreau, Georges Géret, Michel Piccoli  
de Luis Buñuel  
Dans les années 30, Céléstine, une jeune femme de chambre de 32 ans, arrive de Paris pour entrer au service d'une famille de notables résidant au Frière, leur vaste domaine provincial. La maîtresse de maison, hautaine et dédaigneuse avec sa domestique, est une puritaine frigide, maniaque et obsédée par la propreté. Céléstine doit alors affronter les avances du mari sexuellement frustré, ainsi que le fétichisme du patriarche, un ancien cordonnier qui lui demande de porter des bottines qu'il tient jalousement enfermées dans un placard. Malgré sa réputation, Céléstine est contrainte de côtoyer Joseph, le palefrenier de ses patrons, un rustre aux tendances sadiques, rastes et



## SEMAINE DU 06 AU 11 AVRIL TRISTANA France – 1967 – 01H40

Don Lope est un grand bourgeois toledan d'âge mur, orist, libéral, antikirical et don Juan. Orpheline, Tristana est recueillie par cet aristocrate vieillissant de Tolède, qui devient son tuteur, puis son amant. Mais bientôt, elle l'abandonne et part vivre avec un peintre, Horacio. Quelques années après, la jeune femme revient malade d'une tumeur à la jambe...

Tristana est le troisième film de Luis Buñuel tourné en Espagne. Les péripéties des personnages à travers la ville de Tolède traduisent la nostalgie du cinéaste pour les décors de sa jeunesse, qu'il fait alors résonner avec les angoisses de sa vieillesse. Âgé de soixante-neuf ans, Buñuel s'identifie au personnage de Don Lope, veill homme bourré de contradictions, ce bourgeois antikirical qui finit par boire un chocolat chaud avec les cures. Catharine Deneuve excelle à monter la transformation de son personnage, de la jeune fille innocente des débuts à la femme froide et manipulatrice qu'elle finit par devenir. Plus elle s'affranchit de Don Lope, plus sa beauté se révèle, dévoilant un érotisme troublant malgré son corps mutilé. Considéré comme l'un des films les plus personnels de Buñuel, Tristana montre de la plus belle des façons le passage du désir à l'amour véritable.



## SEMAINE DU 13 AU 18 AVRIL BELLE DE JOUR France – 1967 – 01H40

avec Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Pierre Clémenti  
de Luis Buñuel  
Eponse très réservée de Pierre, Séverine est en proie à des fantasmes masochistes révélant son insatisfaction sexuelle. Pousée par la curiosité, Séverine se rend discrètement dans une maison de rendez-vous et devient bientôt, à l'insu de Pierre, « Belle de Jour », la troisième pensionnaire de Mme Anais. Elle semble trouver son équilibre en assouvissant les désirs de ses clients mais l'aventure tourne mal quand Marcel, voyou habitué de la maison, s'emp

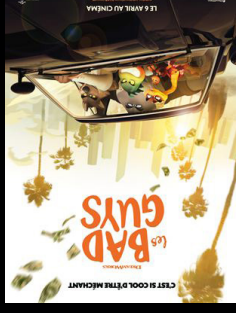
Pour leur deuxième collaboration, Luis Buñuel et son scénariste Jean-Claude Carrière adaptent le roman éponyme de l'académicien Joseph Kessel. Centre sur la dimension onirique et fantasmatique du personnage de Séverine, le film bascule constamment entre réel et imaginaire, sans établir de frontière claire. Le monde luxuriant – des fantômes féminins s'opposent à la répression des désirs masculins et à la frustration de psychiatries fin d'être le plus fidèle possible au sujet. Lion d'or à la Biennale de Venise de 1967, Belle de jour demeure le plus gros succès commercial de Luis Buñuel.



## SEMAINE DU 20 AU 26 AVRIL LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE France – 1972 – 01H42

de Luis Buñuel  
avec Stéphane Audran, Fernando Rey, Jean-Pierre Cassel, Bulle Ogier  
Les Thévenot viennent dîner chez les Sénéchal. Surprise : le repas était prévu pour le lendemain. Thévnot invite tout le monde dans une auberge transformée en salle mortuaire. Nouvelle réception, le samedi, mais cette fois les Sénéchal sont occupés... Le dîner sera ainsi sans cesse repoussé pour des raisons tout aussi absurdes les unes que les autres.

Film fondé sur le principe de répétition. Le Charme discret de la bourgeoisie tourne tout entier autour d'un rituel cher à cette caste : le repas – ou, en l'occurrence, l'absence de repas puisque les protagonistes n'arriveront jamais à terminer leurs agapes. L'éternelle frustration qu'elle entraîne chez les héros est un puissant facteur comique, renforcé par un humour toujours plus absurde et grinçant. Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Bulle Ogier, Stéphane Audran et Jean-Pierre Cassel prêtent leurs traits à ces « bourgeois magnifiques », révélant leurs talles et leurs travers. Buñuel décortique avec drôlerie les habits de cette classe sociale avec ses rituels immuables, rappelant le cinéma d'un autre grand réalisateur, Claude Chabrol – ressemblance soulignée par la présence de Stéphane Audran.



## DIMANCHE 03 AVRIL À 11H00 LES BAD GUYS (à partir de 5 ans) USA – 2022 – 01H40

de Pierre Perifel  
LES BAD GUYS, la nouvelle comédie d'aventures de Dreamworks Animations, inspirée par la série éponyme de livres pour enfants à succès, met en scène une bande d'animaux, redoutables criminels de haut vol, qui sont sur le point de commettre leur méfait le plus éclatant&nbsp;: devenir des citoyens respectables. Ces cinq compères sont tristement célèbres pour leurs aptitudes respectives au crime&nbsp;: - M. Loup, le fringant pickpocket - M. Serpent, le perceur de coffres forts blasé - M. Requin, l'expert en camoufla

# AVANT-PRÉMIÈRE



# CINÉ JEUNESSE



**SONIC 2, LE FILM**  
USA - 2022 - 01H50  
À partir de 6 ans

Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant prouver qu'il a l'étoffe d'un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait son apparition. Accompagné de son nouveau complice Knuckles, ils sont en quête d'une émeraude dont le pouvoir permettrait de détruire l'humainité toute entière. Pour s'assurer que l'émeraude ne tombe entre de mauvaises mains, Sonic fait équipe avec Tails. Commence alors un voyage à travers le monde, plein de péripéties.



**PAS PAREIL... ET POURTANT**  
Belgique/France - 2022 - 00h40  
À partir de 3 ans

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des à priori, se libérer du regard des autres, et réaliser ce pourquoi nous sommes fait.

*Un film sur la tolérance, l'acceptation de l'autre pour ce qu'il est ! Les films du Whippet nous proposent toujours de nouvelles techniques d'animation, qui plaisent aux enfants à chaque coup !*



**LA MOUETTE ET LE CHAT**

Italie - 1999 - 01h20  
À partir de 4 ans

Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son œuf prêt à éclore. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, et de lui faire promettre qu'il ne mangera pas l'œuf, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette à naître.

«La mouette et le chat» est un vrai bijou du cinéma d'animation. Tiré de l'excellent roman du chilien Luis Sepúlveda, le film ne manque pas de poésie et, comme le roman, il est aussi une belle leçon de respect envers la nature et les animaux. Sans oublier le travail remarquable sur l'animation et la bande sonore.



**MAX ET EMMY : MISSION PÂQUES**

À partir de 4 ans

Allemagne - 2022 - 01H15

De Ute Von Münchow-pohl  
Pâques approche à grands pas : Max, Emmy et tous les lapins s'activent pour le grand jour ! Mais les renards, captivés par les œufs décorés, ont décidé de les subtiliser. Commence alors la mission Pâques pour Max, Emmy et leurs amis, afin de sauver la grande fête des lapins !



## PROCHAINEMENT

- LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3
- THE DUKE
- LES BAD GUYS
- DOWNTON ABBEY 2
- COEURS VAILLANTS
- VORTEX
- CYCLE ROMY SCHNEIDER



**NOTRE-DAME BRÛLE**  
France - 2022 - 01h50  
De Jean-Jacques Annaud  
Avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Borde, Mikael Chirinean



**A PLEIN TEMPS**  
France - 2022 - 01h25  
De Eric Gravel  
Avec Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Minich



**EN MÊME TEMPS**  
France - 2022 - 01h35  
De Gustave Kervern & Benoît Delopine  
Avec Jonathan Cohen, Vincent Macaigne, India Hair



**LE MONDE D'HIER**  
France - 2022 - 01h30  
De Diastème  
Avec Léa Drucker, Denis Podalydès, Alban Lenoir, Benjamin Biolay



**QU'EST QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?**  
USA - 2022 - 01h48  
De Daniel Espinosa  
Avec Jared Leto, Matt Smith (XI), Adria Arjona  
Frédéric Chau



**MORBIUS**  
USA - 2022 - 01h48  
De Daniel Espinosa  
Avec Jared Leto, Matt Smith (XI), Adria Arjona

Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstruit une heure par deux enfants à la campagne et garder la veille d'un vote pour éterniser la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

*En Mêmes Temps est une force tribulonne qui dézingue à tout-va en tapant sur plein de choses et pas seulement le petit monde de la politique. La gauche, la droite, les sophrologues, les employés de bureau, le film est un feu d'artifice avec un point commun au centre de tout : l'extrémisme. D'une délicateuse et truciulente ferocité bien assaisonnée, En Même Temps est une réflexion pleine d'esprit.*

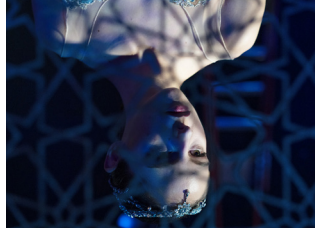
**Prix du Meilleur Réalisateur - Mostra de Venise 2021**  
**Prix de la Meilleure Actrice - Mostra de Venise 2021**  
**A voir absolument !**

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder la veille d'un vote pour éterniser la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

*En Mêmes Temps est une force tribulonne qui dézingue à tout-va en tapant sur plein de choses et pas seulement le petit monde de la politique. La gauche, la droite, les sophrologues, les employés de bureau, le film est un feu d'artifice avec un point commun au centre de tout : l'extrémisme. D'une délicateuse et truciulente ferocité bien assaisonnée, En Même Temps est une réflexion pleine d'esprit.*



**LA BRIGADE**  
France - 2022 - 01h40  
De Louis-Julien Petit  
Avec Audrey Lamy, François Cluzet, Fatoumata Kabba



**EN CORPS**  
France - 2022 - 01h58  
De Cédric Klapisch  
Avec Marion Barbeau, Hovesh Shechter, Denis Podalydès

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner... ou pas ?

A la veille d'un vote pour éterniser la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.



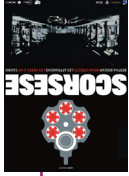
**CYCLES PROCHAINS**

**CYCLE ROMY SCHNEIDER («L'important c'est d'aimer», «La piscine», «Le combat dans l'île», «La passante du sans-soucis») - MAI 2022**

**CYCLE COMÉDIES MUSICALES («Un américain à Paris», «Les demoiselles de Rochefort», «Les Artistochats», «Vent») - JUIN 2022**

**CYCLE MARTIN SCORSESE («Bertha Boxcar», «Mean Streets», «Les affranchis», «Casino») - JUILLET 2022**

**«Les ailes du désir») - SEPTEMBRE 2022**  
CYCLE WIM WENDERS («Au fil du temps», «L'ami américain», «Pars!, Texas»



Elisabeth de Rainy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique. À trois jours du premier tour de l'élection présidentielle, elle apprend par son Secrétaire Général, Frank L'Herbier, qu'un scandale venant de l'étranger va éclabousser son successeur désigné et donner la victoire au candidat d'extrême-droite. Ils ont trois jours pour changer le cours de l'histoire.

«Le monde d'hier» est un film qui nous ramène à une époque où les hommes et les femmes vivaient ensemble. Une nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

Ce sont bientôt les 40 ans de mariage de Claude et Marie Verneuil. Pour cette occasion, leurs quatre filles décident d'organiser une grande fête surprise dans la maison familiale de Chinon et d'y inviter les parents de chacun des gendres, pour quelques jours. Claude et Marie vont devoir accueillir sous leur toit les parents de Rachid, David, Chao et Charles : ce séjour «familial» s'annonce mouvementé.

«En Mêmes Temps» est un film qui nous ramène à une époque où les hommes et les femmes vivaient ensemble. Une nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

«En Mêmes Temps» est un film qui nous ramène à une époque où les hommes et les femmes vivaient ensemble. Une nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.



« A plein temps »  
De Eric Gravel



30 MARS > 25 AVRIL 2022

PARADISO

2 RUE MARC SANGNIER  
91330 YERRES  
01 69 48 61 41

Cinéma  
ma