

4<sup>ème</sup> édition du  
Salon des auteurs  
locaux



Samedi 12 février - De 10h à 18h

Médiathèque du Carré d'Art  
2 rue des bois - Montgeron



VAL D'YERRES  
VAL DE SEINE  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

# Edito

Notre communauté d'agglomération regorge de talents littéraires ! Savez-vous qu'Olivier Adam est né et a passé son enfance à Draveil, qu'Arno Bertina a vécu à Brunoy et que Delphine De Vigan a vécu une partie de son enfance à Yerres ? Notre territoire est propice à l'écriture et parfois même source d'inspiration des romans ...

Depuis maintenant 8 ans, la médiathèque de Montgeron choisit de mettre à l'honneur nos auteurs locaux. Le **samedi 12 février**, la médiathèque accueillera donc la **quatrième édition du Salon des Auteurs locaux** qui occupera tout le Carré d'Art. Cette année, les bibliothécaires ont invité **21 auteurs** afin de faire découvrir la richesse de la production littéraire sur l'agglomération du Val d'Yerres Val de Seine. Il y en aura pour tous les âges et tous les goûts : jeunesse, adulte, essai, fiction, BD, fantasy ou encore récit de vie etc.

Cette journée sera l'occasion de rencontrer ces auteurs, de les interroger sur leur façon de travailler et sur leurs inspirations. Par ailleurs, des ateliers créatifs seront également proposés tout au long de la journée : atelier d'illustration, reliure, découverte de la lecture numérique etc. Enfin, la librairie montgeronnaise *Clément, Au Petit Poucet*, sera présente pour la vente des livres des auteurs présents. Il sera donc possible de faire dédicacer vos achats directement sur place ...

**Alors si vous rêvez vous aussi de devenir écrivain, n'hésitez plus, peut-être serez-vous invité(e) à la prochaine édition du Salon !**



**François DUROVRAY**  
Président de la Communauté  
d'Agglomération Val d'Yerres  
Val de Seine,  
Président du Département  
de l'Essonne



**Michaël DAMIATI**  
Vice-président délégué  
à la culture,  
Maire de Crosne

# Demandez le programme !

## De 10h à 18h

Les auteurs seront présents toute la journée sur le Salon dans le Carré d'Art de la médiathèque. Vous pourrez ainsi les rencontrer et vous faire dédicacer leurs ouvrages.

### 11h - Atelier d'illustration

avec Laurence Castel. À partir de 5 ans. Sur inscription.

### 14h30 - Table ronde

*Le processus d'écriture : inspirations et méthodes* avec Pascal Fontaine, Bernard Zimmermann et Laurent Fournier. Sur inscription.

### 15h - Atelier créatif sur l'amitié

avec Marie Neyrat. À partir de 6 ans. Sur inscription.

### 15h - Démonstration de reliure

L'association Draveil Reliure vous présentera différentes étapes de la confection d'une reliure et répondra à vos interrogations sur cette belle discipline.

### 16h30 - Table ronde

*Littérature et société ou comment écrire notre temps* avec Estelle Lequette, Bertrand Thébault et Maguy Perea. Sur inscription.

## *La librairie Clément au petit Poucet*

sera présente toute la journée sur place pour la vente des ouvrages des auteurs présents sur le Salon.



## *Démonstration lecture numérique*

Vous pourrez demander une démonstration sur le service de bibliothèque numérique proposée par le réseau des médiathèques à un bibliothécaire tout au long de la journée.



## *Pass et gestes barrière*

Un pass vaccinal (pour les + de 16 ans) ou un pass sanitaire (de 12 à 16 ans) sera demandé à l'entrée de la médiathèque.

Masque et désinfection des mains obligatoires pour les + de 6 ans.



# André Brugiroux



« Dans mon essai Victor Hugo et l'ère nouvelle je veux montrer l'intrigante similitude ...

Né avant la guerre, l'auteur de *La Terre n'est qu'un seul pays*, a voulu savoir en rencontrant les hommes du monde entier si la paix était possible. En 1969, en Alaska, la découverte des écrits baha'is lui donna une brillante réponse à son interrogation. À sa grande stupéfaction, il a décelé par la suite les mêmes propos chez Victor Hugo. Ce qui fait l'objet de son récent essai : Victor Hugo et l'ère nouvelle.

... entre les œuvres de deux grands exilés du XIXe siècle qui ont abondamment écrit : Victor Hugo, l'immense poète français et le persan Baha'u'llah, l'auteur de la révélation baha'ie. Étonnant est le point de vue commun de ces deux penseurs sur Dieu, la religion, la société et le futur de l'humanité : même combat pour la paix, la justice et la fraternité ...

## Victor Hugo et l'ère nouvelle

Les idées humanistes et avant-gardées de Victor Hugo sont plus évidentes d'actualité que jamais. Souvent réinterprétées et reformées, le sublime poète est toujours réactualisé. Réinterprété ou « réinterprété de Dieu sur terre » dit-il à son époque. Et pour que cela se réalise, il répondait les choses elles-mêmes : « une voix dans l'humanité nous parle ». Quelle n'est pas dès lors sa satisfaction d'apprendre que cette « voix » avait parlé et de son sort, qui était resté en Perse, à travers la révélation baha'ie et un fil de vie, « à Tahran en 2017, un prodrome étonnant de toutes les religions du passé et du présent sur ce Royaume, sous le titre de Baha'is (La Gloire de Dieu). C'est ce que les contemporains de Hugo appelaient la révolution baha'ie, révolution que les Français furent incertainement les premiers à avoir concédée au monde. Entre cette révolution éternelle et l'œuvre de Hugo, en a parfois l'impression de sentir un fil à coudre solide » (André Brugiroux, indépendamment).

Alors, Victor Hugo, brillant poète parvenu en notre langue d'un message de la « catastrophe » ?

Et en fait, les écrits baha'is, dont certaines parties sont traduits aujourd'hui en quelque huit cents langues, contiennent être une clé indépendante pour comprendre clairement non seulement le rôle mystique de son œuvre et sa formidable vision de futur mais aussi les idées de son œuvre contemporaines.

De quoi répondre à notre questionnement engagé du jour ?



Aut avant la guerre, l'auteur de *La Terre n'est qu'un seul pays*, a voulu savoir en rencontrant les hommes du monde entier si la paix était possible. En 1969, en Alaska, la découverte des écrits baha'is lui donna une brillante réponse à son interrogation. À sa grande stupéfaction, il a décelé par la suite les mêmes propos chez Victor Hugo. Ce qui fait l'objet de son récent essai : Victor Hugo et l'ère nouvelle.



André Brugiroux  
Victor Hugo et l'ère nouvelle

ANDRÉ BRUGIROUX

## VICTOR HUGO ET L'ÈRE NOUVELLE



*« Mais l'édifice !  
Et, comme l'ère nouvelle,  
C'est également Dieu.  
« Adieu à ses fils, voit l'œuvre. »*



Un livre qui parle à notre planète en détresse. Un Victor Hugo totalement inédit ! »

# Laurence Castel



Depuis la découverte de la magie du crayon, Laurence C. n'a jamais cessé de dessiner. Passionnée de dessins, peinture, carnets de voyage, elle a toujours dans sa besace de quoi dessiner. « Le dessin, c'est l'évasion, la liberté. »

Les histoires du soir inventées pour ses garçons donnent naissance à *Sac de Plumes, la petite souris*.

L'aventure du livre illustré commence le jour où elle décide de mêler ses aquarelles et ses histoires.

Après *Sac de Plumes* et ses péripéties hivernales à l'approche de Noël, *Coup de vent sur l'hiver* annonçant l'arrivée du printemps, et *1.2.3... Soleil!* où Sac de Plumes profite de l'été, *Petite musique d'automne* vient enfin clore le cycle des saisons.

*Sac de Plumes, la petite souris*, nous fait visiter l'automne, sa musique, ses couleurs et ses multiples richesses.



# Gérard Cavanna

J'ai travaillé en société aéronautique durant la première partie de ma vie. Dès mes trente ans j'ai été mon propre patron et j'ai créé plusieurs entreprises. Pendant une trentaine d'années, j'ai tenu plusieurs restaurants. Mes études m'ont permis d'être informaticien, de ce fait j'ai managé une boutique d'informatique durant dix ans. Actuellement je suis consultant en informatique et écrivain.



Journal d'un confiné heureux.  
Bart Haba se réveilla en sursaut.

Avait-il rêvé ce monde désespéré ? Il avait fait un horrible cauchemar où tous les pays sur notre bonne vieille terre étaient infectés par une saloperie de virus, propagé par un chinois rigolard et moqueur. Un américain chevelu affublé d'un chapeau haut-de-forme étoilé, vêtu d'une jaquette bleue et d'un nœud papillon rouge, pointait un doigt vengeur en sa direction et disait « I want you ». Son visage flouté s'éclaircit et il reconnut Donald Trump, le président des États-Unis.





# Pascal Fontaine



De mes voyages à Cuba, j'ai ramené des textes et des nouvelles.

Le recueil que je viens de publier *Les murmures d'une île enchaînée* explore le quotidien tragique d'un peuple soumis par une tyrannie implacable. J'ai essayé de recréer l'état d'esprit, l'ambiance d'un pays à l'agonie obsédé par un quotidien compliqué.



Né en 1966, Pascal Fontaine commence sa vie dans le Loir et Cher.

En 1986, il intègre l'Ecole Nationale des Sous-Officiers d'Active de St Maixent. Il quitte l'Armée en 1990.

En 1992, il sort diplômé de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Paris puis travaille au Cambodge comme journaliste au sein d'une ONG. Il rédige ensuite articles et reportages sur Cuba, le Nicaragua et le Mexique ainsi que sur la Colombie, le Pérou et le Venezuela .

*Les murmures d'une île enchaînée* est son premier ouvrage. Il a écrit une pièce de théâtre. D'autres recueils de nouvelles sont en préparation. Marié depuis 2000 à une Cubaine, il vit depuis 2002 à Montgeron avec ses enfants.

Restent les réflexes de survie et des blessures dues à des choix terribles.

Ces nouvelles sont inspirées de faits réels sauf pour la première qui reste l'adaptation de la damnation de Faust, une adaptation « à la cubaine ».

Clivantes et bien marquées parce que dénonçant une politique désastreuse, ces nouvelles ne manqueront pas d'alimenter des débats contradictoires et passionnés.



# Laurent Fournier

Laurent Fournier a toujours écrit. Si certains écrivent par besoin, lui écrit également par plaisir, grâce aux mots qui en amènent d'autres et qui éveillent les sens et les émotions.



Tout au long de sa carrière d'enseignant – de l'école primaire à l'université –, il a également poursuivi des études de philosophie et de lettres. Avec l'âge, la quête du beau devient son principal intérêt, qu'il se trouve dans les arts, dans la nature ou chez les êtres vivants. Si la théorie des cordes est réelle, alors tout n'est que vibration.

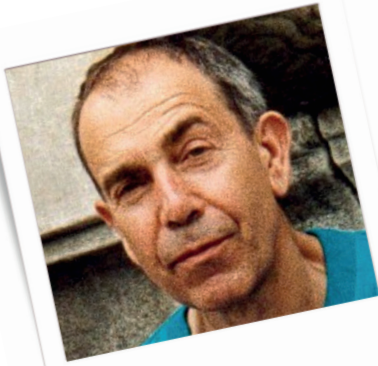
Le rire est primordial pour lui, car c'est une énergie positive qui peut aussi contrebalancer et/ou interroger le tragique de la vie. Pour lui, la langue est une : de Proust à Audiard, en passant par Baudelaire.

Un amour naît au premier jour du confinement du printemps 2020, entre un jeune prof de fac et une caissière de supermarché. Si ce roman prend la forme d'un road movie spatio-temporel à travers une France et un monde figés, il est aussi un voyage intérieur.

L'amour triomphe toujours, sans limite de temps et d'espace, quand le temps s'arrête et laisse place aux bouleversements qui s'entrecroisent et se superposent. Une quête de soi, de l'autre – et d'un autre soi – dans un monde éclaté, dans des mondes parallèles.



# Jacques Fric



Il n'y a pas de plus mauvaise situation pour établir une théorie de l'univers que d'en faire partie (de l'intérieur) et la théorie que nous utilisons (la relativité) pour cette description est réputée incompréhensible !

Ingénieur en physique de formation, après une carrière dans les télécommunications, à l'heure de la retraite je m'inscris à l'université et j'obtiens un Master 2 d'astrophysique à l'Institut d'Astrophysique de Paris. J'enchaîne par une thèse en histoire et philosophie des sciences, sur la relativité générale, à l'université Paris-Diderot. J'ai été président de la commission cosmologie de la Société Astronomique de France. En 2010, avec Francis Oger nous avons créé, la Société Astronomique de Montgeron, association locale, agréée d'intérêt général, qui organise des conférences et des observations. J'en suis actuellement le président.

Plus d'information sur le site : [astromontgeron.fr](http://astromontgeron.fr)



Les arguments pédagogiques développés pour initier le lecteur à cette approche relativiste demanderont son attention, car le sujet n'est pas très simple. L'ambition du livre est que le lecteur éprouve la satisfaction d'avoir assimilé suffisamment d'éléments pour lui donner envie de continuer à perfectionner sa connaissance de la cosmologie.

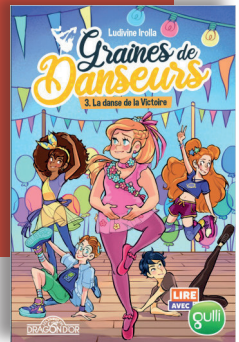
# Ludivine Trolle



Lectrice compulsive, éditrice le matin, autrice tout le reste du temps, Ludivine consacre toutes ses journées aux livres. Amoureuse de littérature jeunesse, elle aime les histoires pétillantes, l'humour tendre et les personnages forts capables d'inspirer les jeunes lecteurs.

Depuis qu'ils ont réalisé une vidéo avec la YouTubeuse BetterDanse, Victoire et ses amis se sentent pousser des ailes ! Victoire n'en revient pas de lire autant de commentaires positifs des internautes à son sujet. Elle commence enfin à avoir confiance en elle et à se considérer comme une vraie danseuse. Mais un post négatif fait tout basculer. Victoire se retrouve plongée trois ans en arrière, quand tous les élèves de son ancienne école se moquaient d'elle.

Heureusement, elle peut compter sur ses meilleurs amis Antoine, Effia, Lou et Max pour la soutenir. Victoire parviendra-t-elle à reprendre confiance ?



# Michel Kollar

Michel Kollar est l'historien du Paris Saint-Germain. Véritable mémoire vivante du club, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur son club de cœur dont *100 histoires extraordinaires du PSG* (Solar) et *365 histoires et photos pour entrer dans la légende du PSG* (Solar).



Avec l'arrivée de Lionel Messi à l'été 2021, s'ouvre un nouveau chapitre de la grande histoire du Paris Saint-Germain. En attendant de compiler les exploits de la star argentine dès la fin de la saison 2021-2022, ce *Dictionnaire officiel du Paris Saint-Germain* rassemble plus de 50 ans d'histoire du meilleur club français.



Il comporte plus de 1000 entrées et définitions, dont notamment tous les joueurs qui ont porté le maillot du Paris Saint-Germain en match officiel depuis 1970, toutes les équipes, les entraîneurs, les présidents, la section féminine, le Paris Saint-Germain Handball, le Paris Saint-Germain omnisports, etc.

Plus de 400 photos illustrent l'ouvrage, de même que des statistiques, des anecdotes, des matchs et des joueurs légendaires.

# Bernard Lebeau

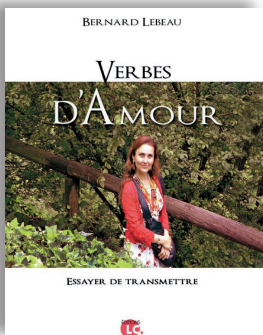


Je complète par les 60 verbes de ce sixième livre ma série de 381 verbes, *Essayer de transmettre*. Ces derniers, consacrés à l'amour, présentés alphabétiquement mais subtilement articulés entre eux ont pour but de vous plaire beaucoup, de vous surprendre un peu, de vous séduire si possible! En funambule du verbe que je suis devenu, pour attirer votre attention, pour trouver l'équilibre sur ma corde raide, retenant mon inspiration, j'ai pris pour balancier des supports variés, autobiographiques ou bibliographiques.

Professeur de médecine à l'Université Pierre et Marie Curie Paris 6, retraité, ancien chef du service de pneumologie de l'hôpital Saint-Antoine à l'AP-HP. Pneumologue et oncologue, père de l'IFCT (Intergroupe Francophone de Cancérologie Thoracique), responsable de recherche clinique en oncologie broncho-pulmonaire, auteur ou co-auteur de plus de 450 articles ou ouvrages médicaux.

Auteur notamment de *L'Euthanasieur ; faut-il créer un nouveau métier ?* (2013), il nous présente cette année *Verbes d'histoire*.

Nombreuses interventions radio (Europe 1, France Culture) ou télédiffusées sur les cancers broncho-pulmonaires, le tabagisme, la tuberculose, la toux, la bronchite chronique, l'euthanasie etc.



Dans mon avancée entre terre et ciel, j'ai essayé de transmettre le fin fond de mon âme en vous faisant passer de la réalité au rêve, tant en prose qu'en vers, par l'émotion ou par le rire. Isolé que j'étais lors de ma rédaction en cette période de pandémie, j'ai tenté en ces lignes de vous contaminer par la lecture confinée de mon amoureuse passion d'aimer.

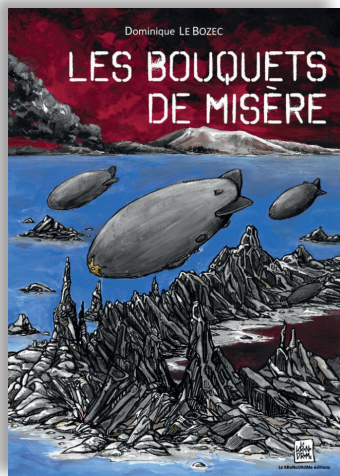
# Dominique le Bozec



Passionné par le dessin depuis toujours, autodidacte, Dominique Le Bozec publie en 2017 un album de BD d'anticipation *Les Bouquets de Misère*. Il en signe le dessin et le scénario.

Il complète son univers de science-fiction avec la sortie d'un second album *Rocket Galaxie* en 2021.

Il travaille actuellement sur un nouveau recueil d'histoires.



Le Territoire de KerPics est en passe de se faire envahir par ses imposants voisins constitués en fédération. Face à l'urgence du danger, un ancien réseau de résistance se reconstitue.

Becca et Franz qui en faisaient tous deux partie, vont-ils se recroiser ? La guerre peut-elle être endiguée ?

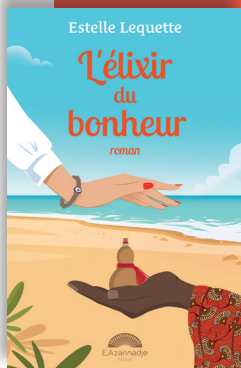


# Estelle Lequette



Je travaille depuis vingt ans dans le monde de l'édition au département marketing. J'ai toujours écrit sans imaginer que je sauterais le pas un jour. En 2019, je décide de me donner les moyens de réaliser ce rêve. Étant maman de trois enfants et responsable marketing à temps plein, j'ai un planning très chargé. C'est pourquoi je pars à la recherche d'informations pour concilier au mieux vie pro/vie perso. C'est dans cet état d'esprit que je crée le blog *Journal d'une maman bosseuse*. J'y partage des astuces et aussi les étapes de l'avancement de mon projet d'écrire un livre.

En 2021, je réalise mon rêve en créant ma maison d'édition et en publiant mon premier roman *L'élixir du bonheur*.



Stella rase les murs lorsqu'elle quitte le bureau à... 19 heures, par crainte de subir les réprimandes de sa chef tyrannique. Elle est responsable marketing d'un magazine de décoration en vogue et a un rythme de travail effréné. Sa famille, ses amis lui reprochent son manque de disponibilité et ses désistements récurrents.

À la suite d'un événement tragique, Stella prend conscience que son métier occupe une place centrale dans sa vie et procède à des réajustements. Mais est-elle réellement prête à sortir de cet engrenage et à enfin écouter son corps ?

En parallèle, Mamie-Fi, sa grand-mère d'origine béninoise, tente de trouver les ingrédients qui permettraient à Stella de goûter pleinement au bonheur.



# Marie Neyrat Villeneuve

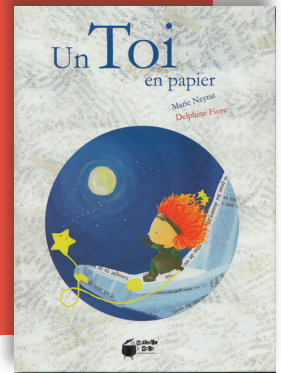


*Un Toi en papier* est un album très poétique pour les cœurs d'enfants à partir de 6 ans.

Marie a grandi dans un jardin sans fin, elle grimpait dans ses arbres cabanes et racontait des histoires à la rivière. Depuis qu'elle sait tenir un crayon, elle a toujours gribouillé, griffonné, dessiné et écrit des voyages en poème et des rêves en couleurs.

En grandissant un petit peu plus (mais pas trop), elle a eu envie de libérer ses histoires dans les pages d'un livre, elle qui aime tant les livres.

Antoine est tombé du ciel sur une boule de papier, une planète de mots, de montagnes d'histoires, de rêves dessinés. Mais sur sa planète, Antoine est seul. Alors pour se faire un ami, il écrit des mots, petits, grands, doux, .... Magiques. pour la soutenir. Victoire parviendra-t-elle à reprendre confiance ?

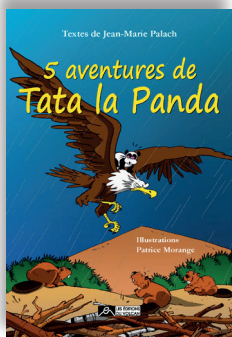


# Jean-Marie Palach



Jean-Marie PALACH est né dans le Sud-Ouest de la France, à Montauban précisément, mais ses parents ont rapidement rejoint la région parisienne. Après des études d'ingénieur à Toulouse, il s'est de nouveau installé dans la capitale. Il vit actuellement à Saint-Maur, dans le Val-de-Marne et exerce une carrière de haut-fonctionnaire dans le domaine des affaires sociales et du travail.

En plus de sa participation à de nombreux recueils collectifs de nouvelles, il est l'auteur d'une douzaine de romans, passant du roman pour la jeunesse au policier plus sombre pour adulte, il est aussi l'auteur de la série d'albums contant les aventures de Tata la Panda.



Tata la Panda vit à Pandaville dans la maison de ses parents. C'est une petite fille Panda très jolie et très intelligente. Elle mène en apparence une existence normale mais elle a un secret : une créature extraordinaire, le chat magique, lui confie des missions. Personne ne connaît le secret de Tata la Panda, même pas ses parents.

Pauline commence une activité d'agent littéraire indépendante, à Paris. Un quinquagénaire timide et gauche prend contact avec elle. Il vient de publier son premier roman. Pauline accepte de le lire et elle décide de le défendre avec enthousiasme, mais sans résultat. Un jour, alors qu'elle marche rue Saint-Jacques, un jeune homme la sauve au moment où une voiture manque de la renverser.



# Margarita Perea



Explorant les différences de points de vue, elle a déjà publié *Sénographie : touches de vies avec un cancer de sein* aux Éditions l'Harmattan ainsi que *Cité et pavillon* et *Une enfance myope* chez Iggybook.

Margarita Perea Zaldivar, enseignante en communication, est l'un des deux auteurs du blog littéraire *Cafés croissants croisés* visité par 4 000 lecteurs chaque année. Originaire de Bordeaux, elle vit en région parisienne.

Elle s'intéresse particulièrement à la chronique sociale et construit ses récits à partir de son observation bienveillante et complice des individus et de leurs relations.

Une femme passe devant un magasin, revient sur ses pas, se saisit d'un carton déposé là par un livreur et l'emporte.

Sa surprise sera grande quand elle ouvrira le colis dont elle va distribuer généreusement le contenu jusqu'à ce que la police vienne l'arrêter.

Inspiré par un événement réel en Espagne, ce récit à plusieurs voix imagine l'impact de ce vol de sextoys sur les habitants de la petite ville. Il ouvre aussi une réflexion sur ce mystère qu'est le plaisir féminin souvent volé parce qu'ignoré, méconnu, redouté ou bafoué.

Margarita Perea Zaldivar

Le mystère  
des plaisirs volés

Écritures

l'Harmattan

# Cédric Roux

Né en 1992 à Lyon, Cédric Roux est féru d'Histoire et de fantasy depuis son enfance.

Au collège, il découvre la joie de l'écriture en découvrant Pierre Bottero et prend la décision de créer sa propre histoire. Cette passion, il la partage avec son ami de toujours, Robin Marcoux. De là apparait l'idée folle (mais ils ne le savaient pas encore) d'une collaboration. RÊVES était né!



Depuis, il n'a cessé d'écrire sur ce projet commun qu'il considère comme une intense épopée dans laquelle se mêlent des valeurs chères à son cœur.

Son plus grand bonheur est de faire rêver ses lecteurs et de partager son univers.



L'Empire d'Eavenia est à nouveau menacé. L'Ordre Élémentaire n'est plus. Les Héritiers sont attendus.

Kylliann, un adolescent retrouvé inconscient dans le désert, va voir sa vie basculer suite à une bataille dévastatrice. Commence alors un long voyage dans l'inconnu aux côtés de Samantha, une jeune fille aussi sensible qu'intrépide, et Terek, un officier courageux prêt à tout pour protéger l'Empire face à son plus grand ennemi...

# Marie Souton



Étudiante en histoire de l'art à l'Université Sorbonne Paris IV, puis employée administrative pendant près de 18 ans, Marie Souton, mère célibataire, se décide à se lancer dans des études d'infirmière, en 2015.

Albator est un lapin nain qui a connu la maltraitance et la négligence. Au sein de sa nouvelle famille et après un sauvetage mouvementé, il connaît enfin le bonheur.

Et lorsque la doyenne des chats de son doux foyer, Xéna, dont il est secrètement amoureux, lui demande d'œuvrer pour une cause particulière, il est loin d'imaginer qu'il va être plongé dans un univers hors du commun où les animaux ont leur mot à dire ...

Le goût de l'écriture lui vient pendant l'élaboration de son mémoire. La thématique de l'intérêt du soin relationnel dans la prise en charge infirmière, pierre angulaire de son inspiration, révélera son indignation face à la maltraitance dans le domaine des soins.

Mais c'est réellement la mort d'Albator, son lapin, qui la décide à s'auto-éditer. Plume engagée, elle a écrit *Albator ou la vie à tout prix, Trois ans et plus si affinités et Albator ou l'Odyssée*.

Albator  
ou  
l'Odyssée...

Marie SOUTON

Parce que «Lire, c'est être, savoir et s'informer mais aussi le premier acte militant», l'auteur nous invite à la réflexion sur le monde qui nous entoure et la condition animale.

# Délicia Souka

Avec une mère enseignante puis éducatrice spécialisée, la jeune fille évolue dans une atmosphère bercée par les lettres et les mots.

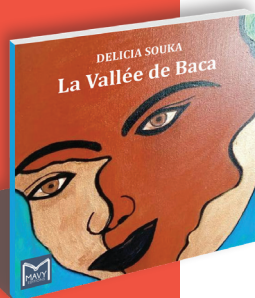
Aussitôt a-t-elle appris à lire et à écrire, qu'elle se lance dans la composition de poèmes et d'histoires courtes. À six ans, c'est déjà une passionnée de langue française manifestant une aisance littéraire qui l'a suivie jusque dans ses études supérieures, puisqu'elle entreprend des études de langues étrangères appliquées à l'université. Grande sensible au monde qui l'entoure, Délicia Souka crée une association en faveur de la jeunesse défavorisée puis une autre pour la valorisation et l'épanouissement de la femme.

Ce sont ces périodes noires que j'ai nommé « La vallée de Baca » qui signifie « La vallée des larmes » ou encore « La vallée des gémissements », un lieu de souffrance et de désespoir qui illustre un passage à vide, une épreuve, une douleur inqualifiable, dont on ne semble point voir la fin mais qu'on parvient finalement à surmonter lorsqu'on s'arme de persévérance, de courage et de foi.

La vallée de Baca ne doit être qu'un passage et jamais une finalité.



Elle s'inspire de chaque détail qui attire son regard afin de produire des textes engagés. C'est ainsi qu'au fil du temps, elle donne naissance à plusieurs récits conservés au fond d'un tiroir. Ce n'est qu'en 2021, à l'aube de ses 35 ans, qu'elle sort son premier ouvrage officiel intitulé *La vallée de Baca*, un recueil de poèmes porteur d'espoir.



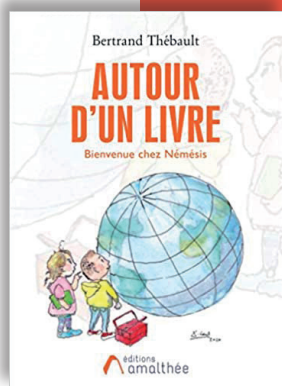


# Bertrand Thébault



Avec son 2ème livre, Bertrand Thébault reste dans le droit-fil d'un parcours atypique commencé dans une école d'ingénieur en aéronautique et dont la carrière professionnelle s'est terminée par un poste de diplomate dans une institution des Nations-Unies, avant qu'il n'entame une nouvelle étape de sa vie dans l'écriture.

On ne s'étonnera donc pas que les deux ouvrages qu'il nous a proposés à ce jour soient aussi singuliers que le profil de leur auteur.



Avec la publication de ce nouvel opus, Bertrand Thébault nous invite à découvrir ou redécouvrir son premier essai *Némésis*, Remettons le monde à l'endroit, publié aux Editions Amalthée en 2017. À travers une compilation du blog mis en ligne et une série d'articles originaux, il dévoile des chroniques inédites autour d'évènements majeurs de ces deux dernières années.



# Noémie Vernier



Après plusieurs années de travail au cours desquelles elle a été soucieuse de perfectionner son style et ses intrigues, un second roman de Dark fantasy est né : *L'Envol : Embrassements* également publié aux Editions Livresque en 2021.



Noémie Vernier est née en 1993 en France, à Lyon. Après avoir obtenu un BTS communication, elle a suivi des études de Lettres et travaille actuellement dans une bibliothèque de région parisienne où elle réside avec son mari.

Elle lit depuis le plus jeune âge des romans de fantasy et c'est naturellement qu'elle a commencé à écrire ses propres histoires lorsqu'elle avait 12 ans. L'écriture est pour elle un moyen de s'évader et de voyager et c'est ce qu'elle a voulu insuffler à ses lecteurs à travers son premier roman d'heroic fantasy en un tome, *Les Quatre Éléments* publié par les Editions Livresque en 2019.

La guerre a déchiré le continent d'Arétia pendant des siècles. Les Elfins, croisement entre elfes et humains, combattaient sans relâche leurs voisins afin de s'approprier la magie protectrice des dragons. Le conflit s'éternisa jusqu'au jour où ces créatures sacrées disparurent...

Trente ans après, cet événement inexplicable engendre de multiples catastrophes qui menacent l'avenir d'Arétia.

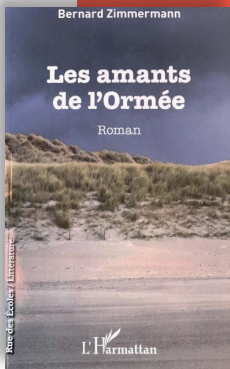
Josh fuit son village après avoir commis un meurtre. Sur sa route, il rencontre Cybèle, une femme énigmatique qui ressemble à sa défunte sœur. Elle l'entraîne dans une mission périlleuse dont il ne connaît rien. Les mains sales, le cœur brisé, Josh ne reculera devant rien pour assouvir ses desseins, quitte à y laisser son âme et à rejeter toute morale.

# Bernard Zimmermann



Né à Oran, Bernard Zimmermann vit à Montgeron depuis 1973. Après des études à l'Institut de Géographie de Paris, il a enseigné au lycée de Montgeron jusqu'en 2000. Engagé dans la vie associative, il a aussi publié plusieurs ouvrages (récits, nouvelles, essais et romans) et tient un blog, Café Croissant croisés, avec son épouse Margarita Perea Zaldivar.

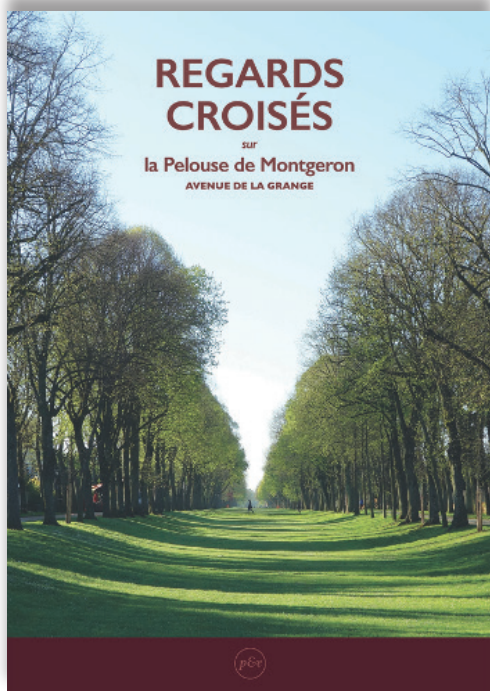
*Les amants de l'Ormée est son troisième roman.*



*Les amants de l'Ormée est l'histoire d'un frère et une sœur, Raphaël et Bénédicte Fargus, épris de liberté, au temps de la Fronde à Bordeaux, un des épisodes les plus méconnus de l'histoire de France.*

*Des personnages au fort caractère, princes et magistrats, bourgeois et gens du peuple, hommes et femmes pris dans le tourbillon de la guerre civile, accompagnent le destin des deux jeunes gens.*

# Regards croisés sur la Pelouse de Montgeron



**REGARDS CROISÉS**  
livre le point de  
vue de spécialistes  
sur la Pelouse de  
Montgeron.

Renaud Arpin historien, Nicole Callon-Wells, présidente de l'association, Pablo Carrion, spécialiste de l'environnement, Gérald Heully architecte urbaniste, et Joël Jacquet archéologue vous invitent à découvrir l'avenue de La Grange qui forme avec son quartier un ensemble paysager cohérent, et présente à la fois un intérêt historique, environnemental, architectural, urbain et archéologique.

Médiathèque du Carré d'Art  
2 rue des bois  
91230 MONTGERON

Renseignements :  
01 78 75 20 10  
[bibmontgeron@vyvs.fr](mailto:bibmontgeron@vyvs.fr)  
[www.bibliotheques.vyvs.fr](http://www.bibliotheques.vyvs.fr)

Salon organisé par le



**VAL D'YERRES**  
**VAL DE SEINE**  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION